

Ulrich Kampffmeyer

DIE KERAMIK DER SIEDLUNG HÜDE I AM DÜMMER

Untersuchungen zum frühen Neolithikum
im nord-west-deutschen Flachland

Band 3

T A F E L N

Ulrich Kampffmeyer
DIE KERAMIK DER SIEDLUNG HÜDE I AM DÜMMER

Untersuchungen zum frühen Neolithikum
im nord-west-deutschen Flachland

Band 3

T A F E L N

Band 1	Text
Band 2	Abbildungen, Pläne und statistische Auswertung
Band 3	Tafeln
Band 4	Merkmalschlüssel und Kataloge

Hameln, im September 1983

G L I E D E R U N G

Der Tafelband (Band 3) ist in vier Abschnitte gegliedert:

- 1) Zeichnungen von Scherben und Gefäßen
- 2) Detailphotos von Scherben und Gefäßen
- 3) Photos der Dünnschliffprofile
- 4) Ansichtsphotos der Grabung und Befunde

Die Zeichnungen sind in der Reihenfolge der Originalfundnummern angeordnet. Dies ermöglicht die eindeutige Identifikation der Stücke und den Vergleich mit dem in gleicher Form aufgebauten Merkmaldatenkatalog (Band 4). Mehrere sicher zusammengehörige Stücke, die verschiedene Fundnummern tragen, sind jeweils unter der niedrigsten Nummer abgebildet (Vergleiche die "Hinweise zur Zeichnungsweise"). Die Zeichnungen stellen einen repräsentativen Querschnitt durch die insgesamt 1846 zeichnerisch aufgenommenen Stücke dar.

Die Photos des zweiten Teils geben erhaltene Gefäße, die für die Argumentation wichtig und in den Zeichnungen nicht klar genug abgebildet sind, sowie die Details von Verzierungen und Applikationen wieder. Die unterschiedlichen Maßstäbe sind im "Maßstabverzeichnis" angegeben und können auch mit den Zeichnungen verglichen werden.

Die Negative der Dünnschliffe standen dem Verfasser nicht vollzählig zur Verfügung. Die Zahlen links unter den Photographien bezeichnen die Vergleichsnummer, rechts steht die Originalfundnummer (Vergleiche Band 4 "Merkmalschlüssel und Katalog", "Katalog der naturwissenschaftlich untersuchten Scherben").

Die Grabungsphotos sind nach dem Grabungsverlauf angeordnet. Die Beschreibung dieser Photographien ist in den "Bildunterschriften der Grabungsphotos" angegeben.

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

	Seite
Gliederung	1
Inhaltsverzeichnis	2
Abbildungsnachweis	3
Maßstabsverzeichnis	4
Hinweise zu den Zeichnungen	5
	Tafel
Zeichnungen von Gefäßen, Scherben und Applikationen (nach Fundnummern geordnet)	1 - 75
Photographien von Gefäßen und Scherben :	76 - 128
Erhaltene und ergänzte Gefäße (Auswahl mit Detailaufnahmen)	76 - 97
Bodenstücke (Photos und Zeichnungen)	99, 100
Gekerbte und gewellte Randscherben	101 - 104
Einzel- und kombinierte Verzierungselemente	105 - 114
Flächenverzierungen	98, 115
Körperverzierung von Trichterbechern	116, 117
Tiefstichverzierung	118, 119
Durchlochungen	125
Plastische Verzierungen, Henkel, Ösen, Spinnwirtel und sonstiges	126 - 128
Mikroskop - Photographien der Dünnschliffe	129 - 147
Grabungs- und Befundphotographien	148 - 174
ANHANG 1 Übersicht der Ansichten auf den Grabungsphotos Tafel 148 - 168	

A B B I L D U N G S N A C H W E I S

Zeichnungen :

Die Zeichnungen wurden von F. P. Brückmann, G. Löning, U. Jondral, Z. Mahn, C. A. Winter und dem Verfasser angefertigt.

Photos :

Die Photos der erhaltenen Gefäße und eines Teils der Detailaufnahmen wurden von Mitarbeitern des Instituts für Denkmalpflege, Hannover, aufgenommen und freundlicherweise zur Verfügung gestellt.

Die Detailphotos wurden vom Verfasser aufgenommen.

Die Mikroskopaufnahmen der Dünnschliffe wurden von J. Drews angefertigt, der freundlicherweise die Negative zur Bearbeitung überließ.

Die Negative der Grabungs- und Befundphotographien wurden vom Institut für Denkmalpflege, Hannover, zur Verfügung gestellt.

Erstellung des Tafelbandes :

Die Tafeln wurden vom Verfasser unter Mithilfe von W.-R. Teegen montiert. Bei der Erstellung des Arbeitstafelbandes, der diesem Band zugrunde liegt, wurde der Verfasser von F. Brückmann, U. Jondral und C. A. Winter unterstützt.

Die Photoarbeiten führten J. Hinrichsen, D. Ohlsen und der Verfasser durch.

Allen Mitarbeitern und Helfern sei an dieser Stelle herzlich gedankt.

M A S S T A B S V E R Z E I C H N I S

Zeichnungen :

Die Zeichnungen Tafel 1 - 75 sind im Maßstab 1 : 2 wiedergegeben. Die Zeichnungen der Bodenstücke Tafel 99 und 100 sind 1 : 1 abgebildet. Bei den Böden wurde z. T. auf Zeichnungen zurückgegriffen, da sie sich schlecht als Photo wiedergeben ließen.

Photos :

Die erhaltenen oder rekonstruierten Gefäße sind im Maßstab 1 : 1 abgebildet, die Details sind Ausschnitte der daneben dargestellten Gefäße (Tafel 76 - 97). Ausgenommen sind die zwei kleinen Gefäße auf Tafel 84, die im Maßstab 2 : 1, bez. 3 : 1 vergrößert wurden. Die genauen Maßstäbe lassen sich auch an den Meßwerten im Katalogband (Band 4) und an den Zeichnungen Tafel 1 - 75 feststellen.

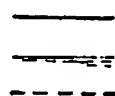
Die Detailphotos Tafel 98 - 127 sind mit unterschiedlichen Maßstäben wiedergegeben. Bei einzelnen Verzierungs-elementen schwankt die Vergrößerung zwischen 2 : 1 bis 4 : 1, bei größeren Scherben 1 : 1 bis 1 : 2 (Tafel 118 - 120). Die genauen Maßangaben können dem Katalog und den Zeichnungen 1 - 75 entnommen werden.

Die Mikroskop-Photographien Tafel 128 - 147 sind im Maßstab 20 : 1 bis 25 : 1 wiedergegeben.

Auf den Grabungsphotos Tafel 148 - 168 ist in der Regel ein Maßstab sichtbar. Siehe hierzu auch die "Bildunterschriften der Grabungsphotos".

H I N W E I S E Z U D E N Z E I C H N U N G E N

Außenlinie von Gefäßen, Scherbenrand
Verzierungen, Schatten
rekonstruiert



Brüche



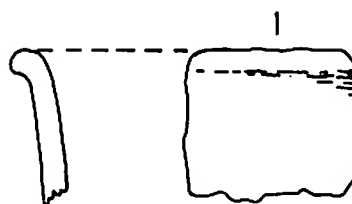
Verzierte Wandscherbe, die
Verzierungseindrücke sind im
Profil mit kleinen Stricheln
gekennzeichnet.



Unverzierte Randscherbe. Der
Durchmesser ist nicht eindeutig
zu ermitteln, ein Strich am
Rand kennzeichnet die Randscherbe.



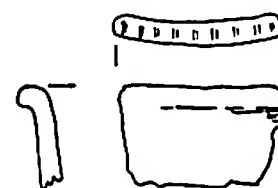
Randscherbe mit ermitteltem
oder errechneten Durchmesser.
Der senkrecht stehende Strich
bezeichnet die Gefäßachse.



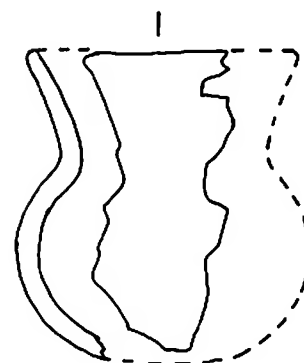
Randscherbe mit Innenverzierung.
Die Rückseite ist rechts von der
Vorderseite abgebildet. Durch-
messer des Gefäßes nicht fest-
stellbar.



Randscherbe mit Verzierung auf
dem Rand. Der Blick auf die Rand-
kante ist über die Ansicht der
Scherbe gezeichnet.

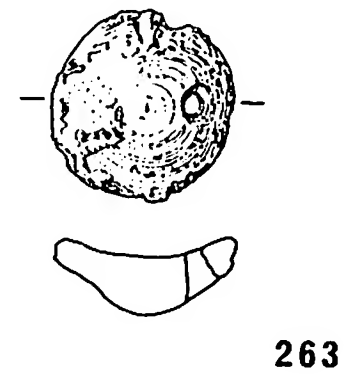
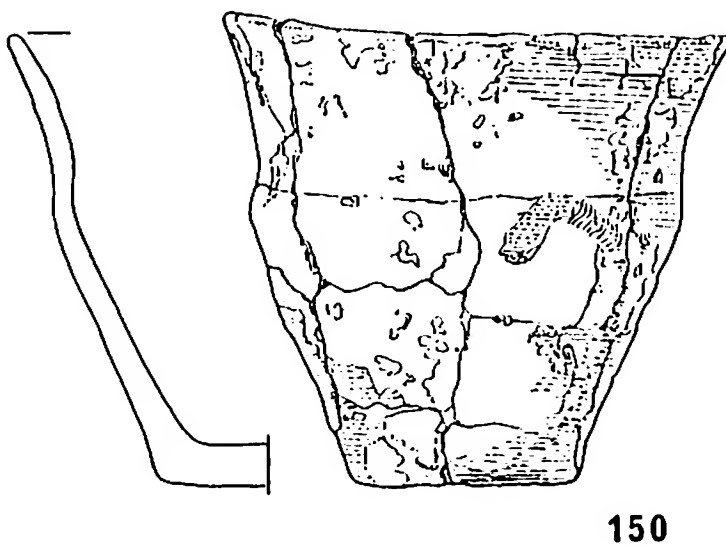
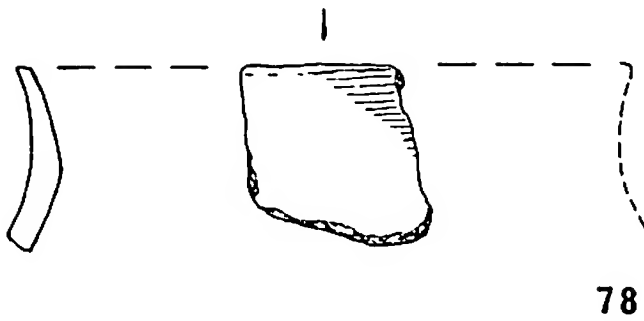
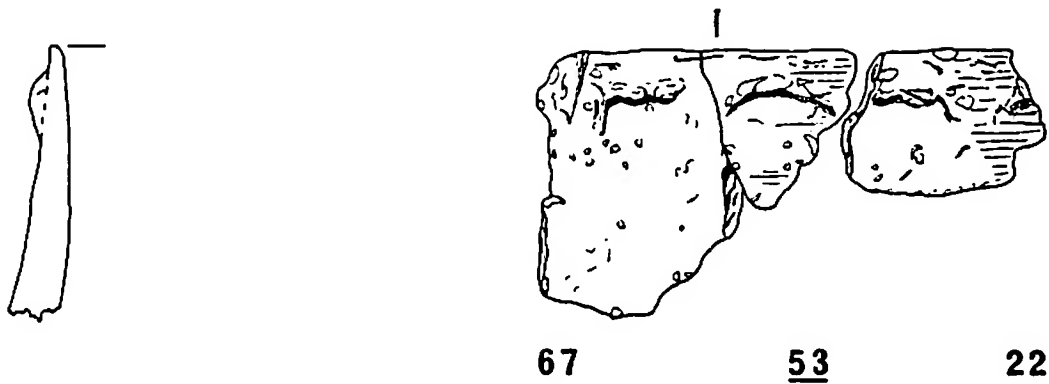


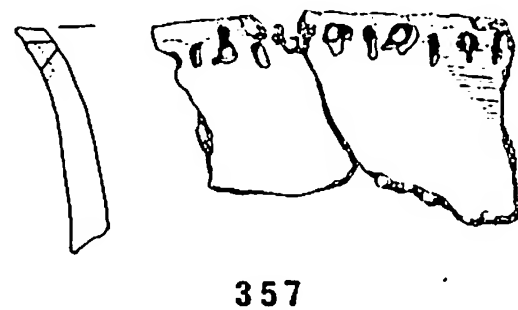
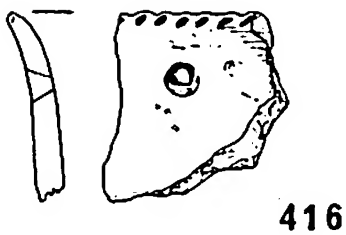
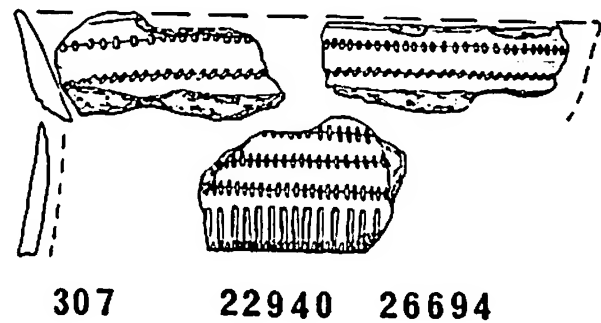
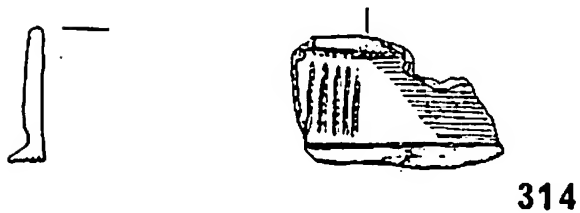
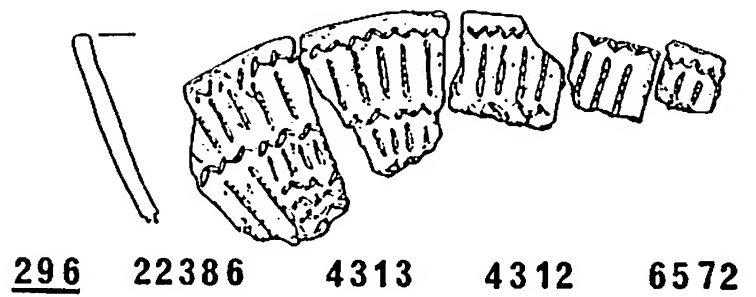
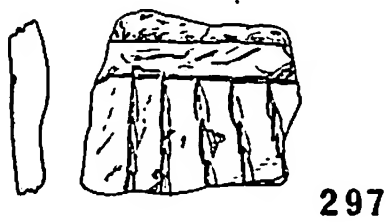
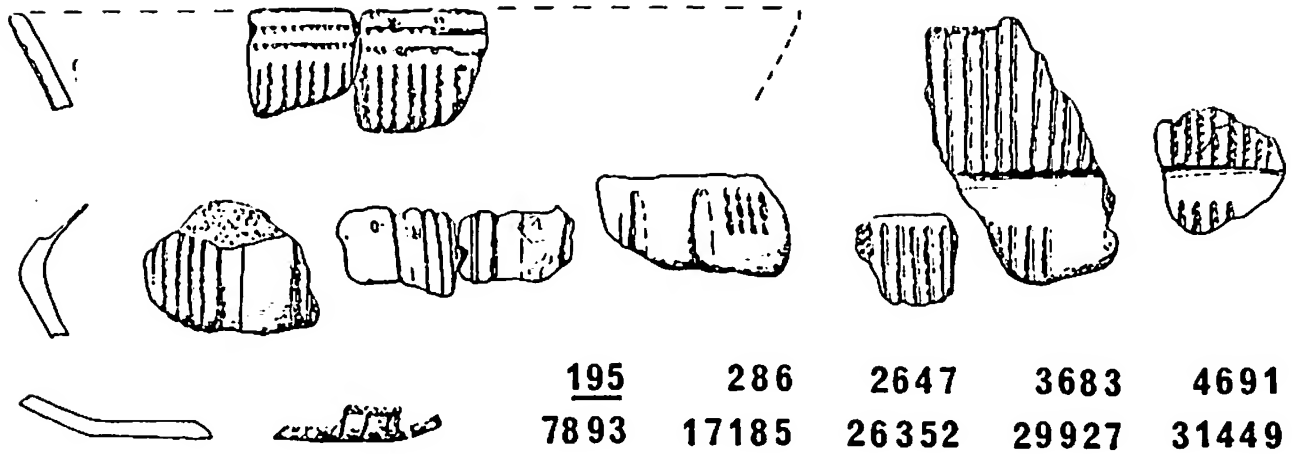
Rekonstruierbares Gefäß. Der
senkrechte Strich bezeichnet
die Achse, das erhaltene Profil
ist durchgezeichnet, der Umriss,
soweit erschlossen, gestrichelt
dargestellt.

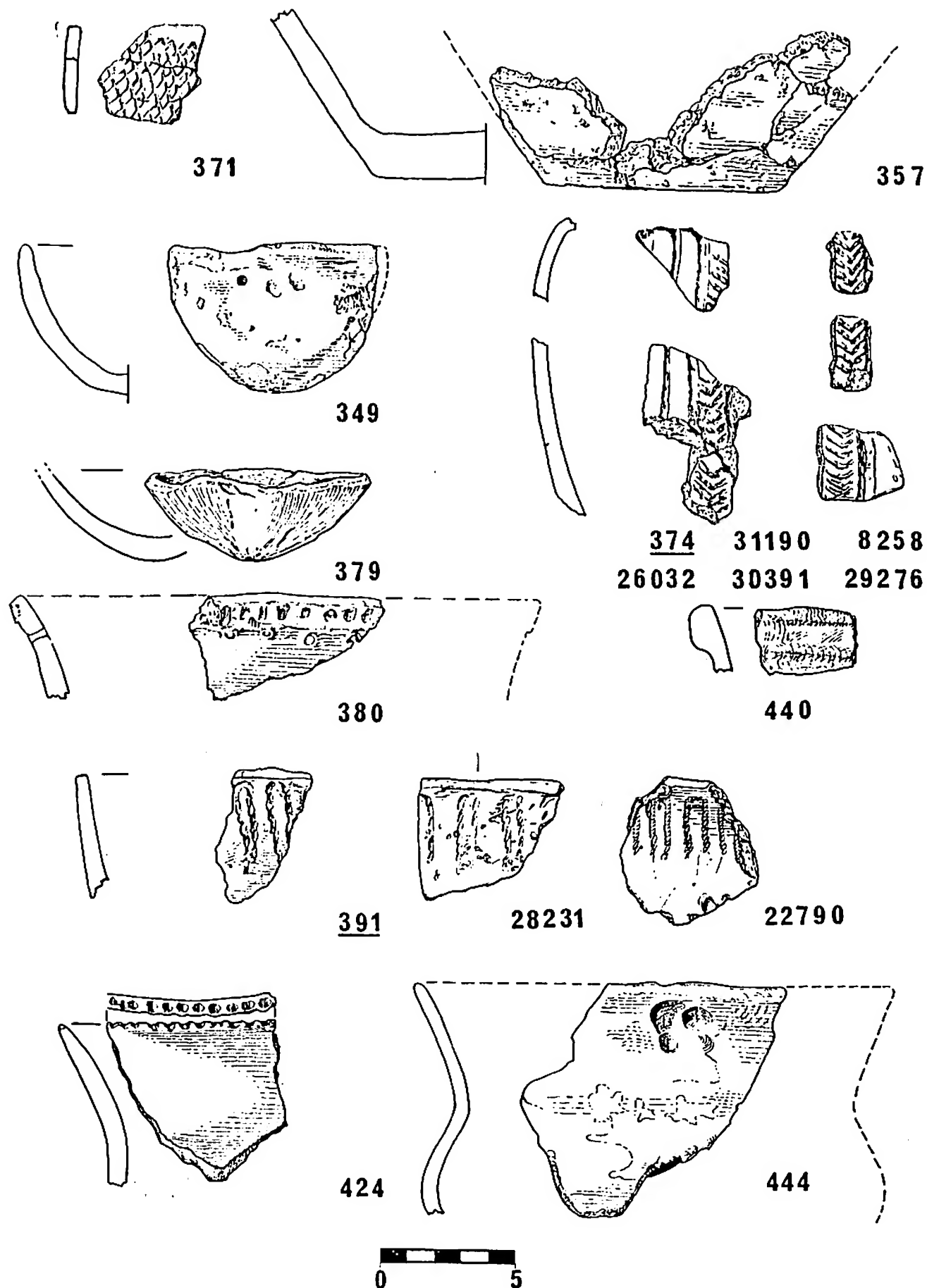


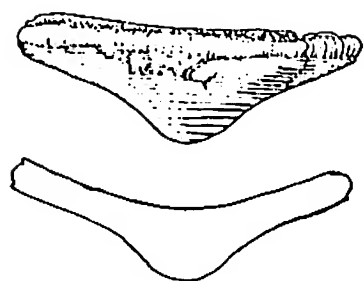
Profile werden immer links gezeichnet, Lichteinfall in der Regel von links.

Tafel 1









461



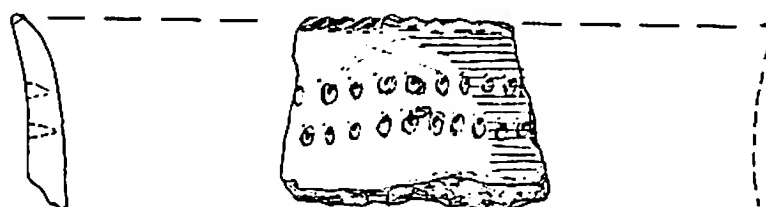
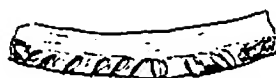
464



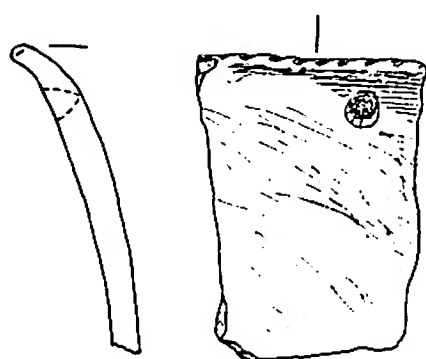
477



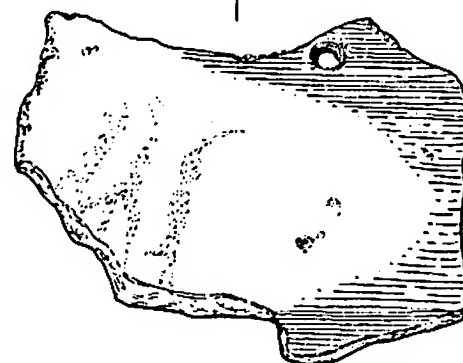
481



493



535



489

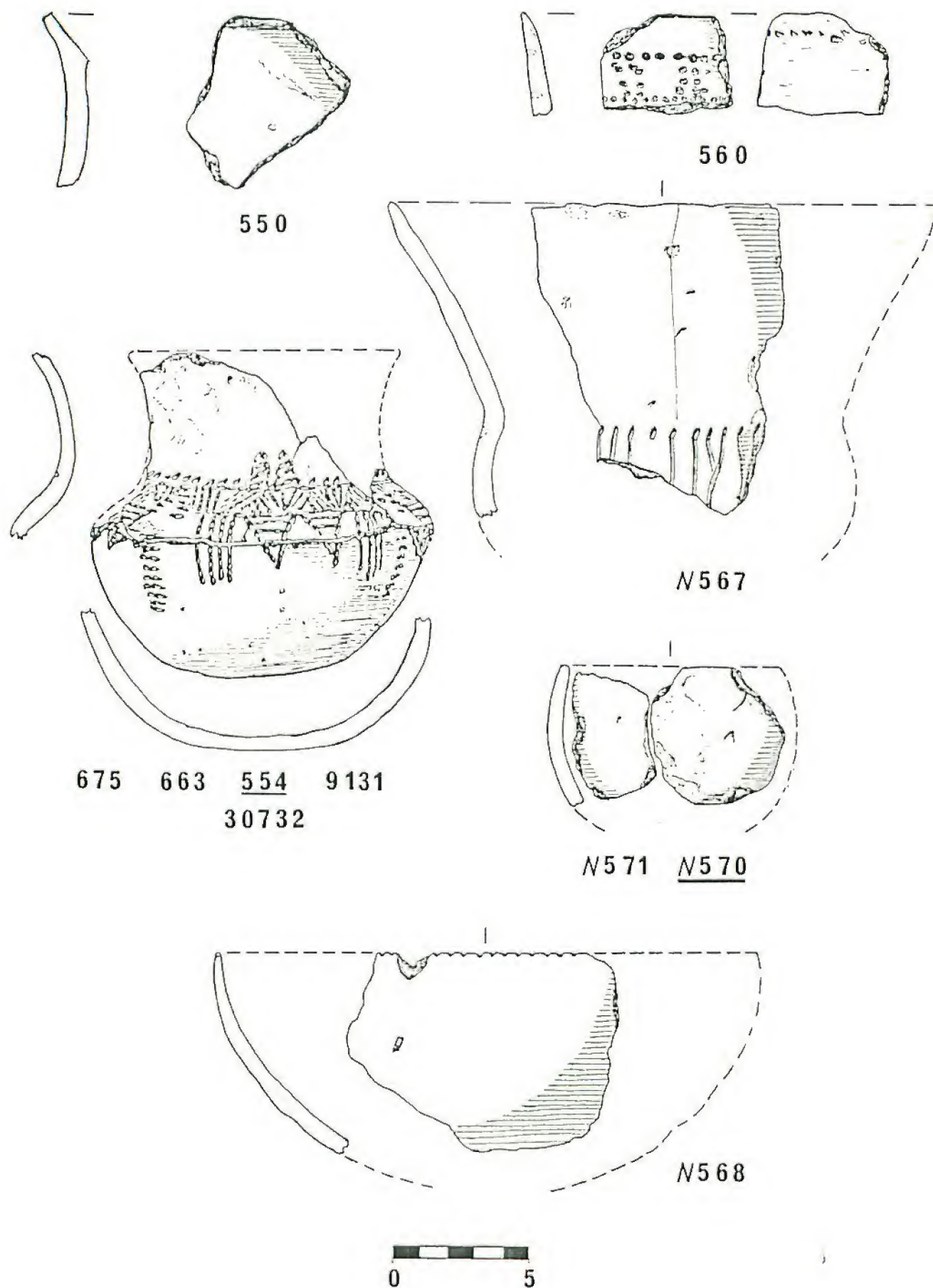


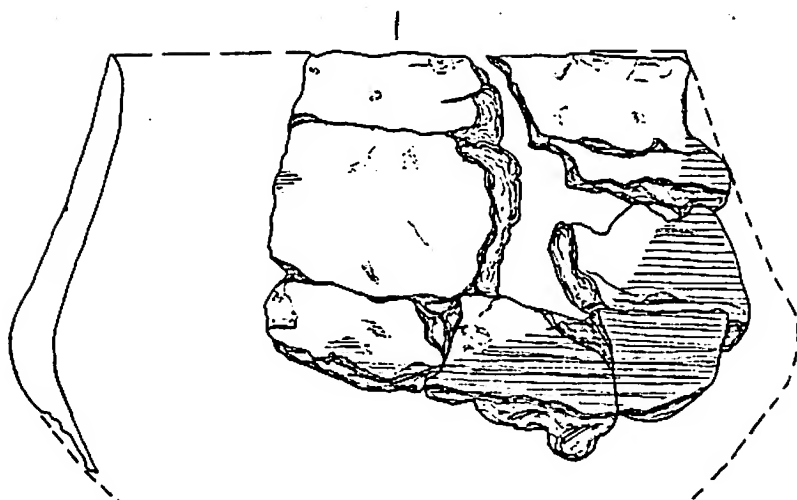
543



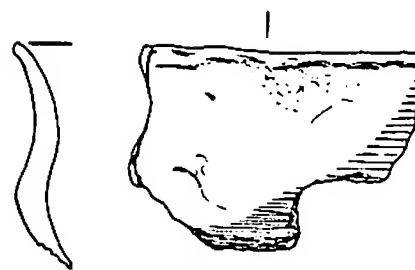
543



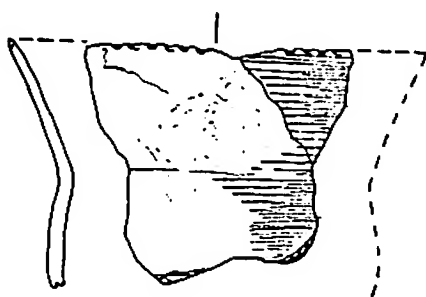




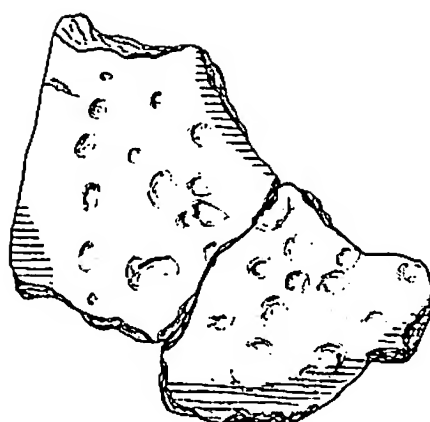
N569



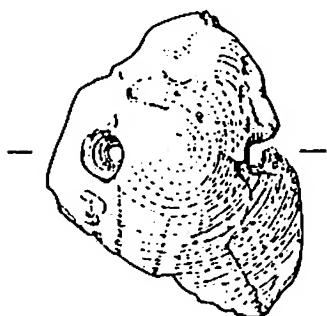
N572



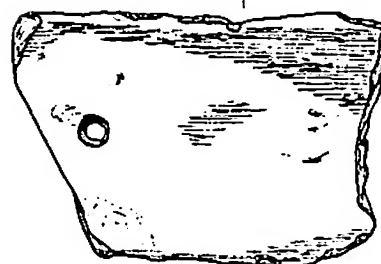
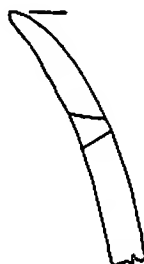
N573



N574



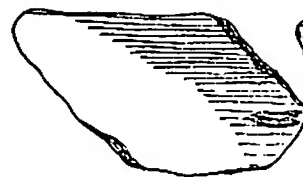
576



575



608

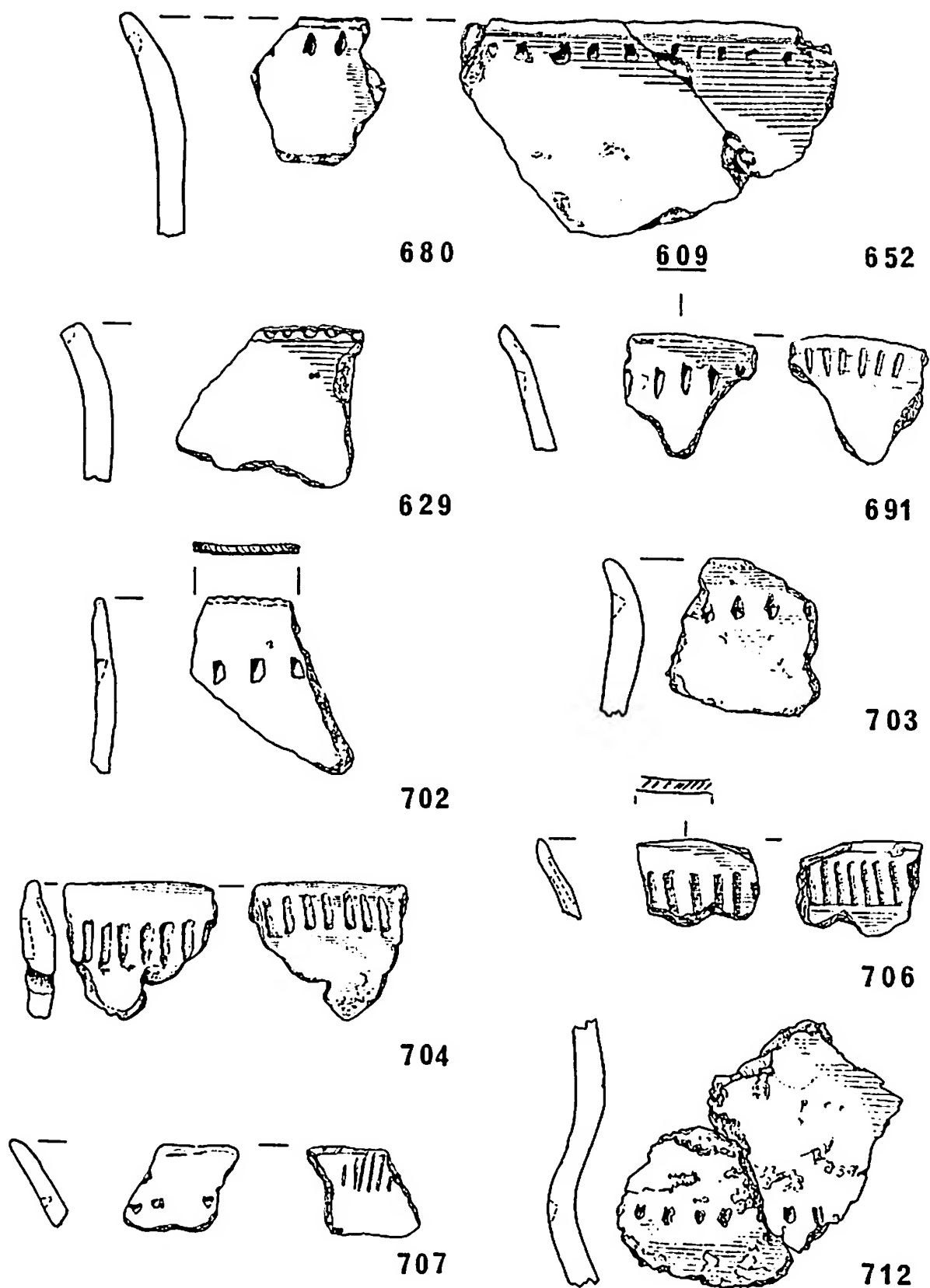


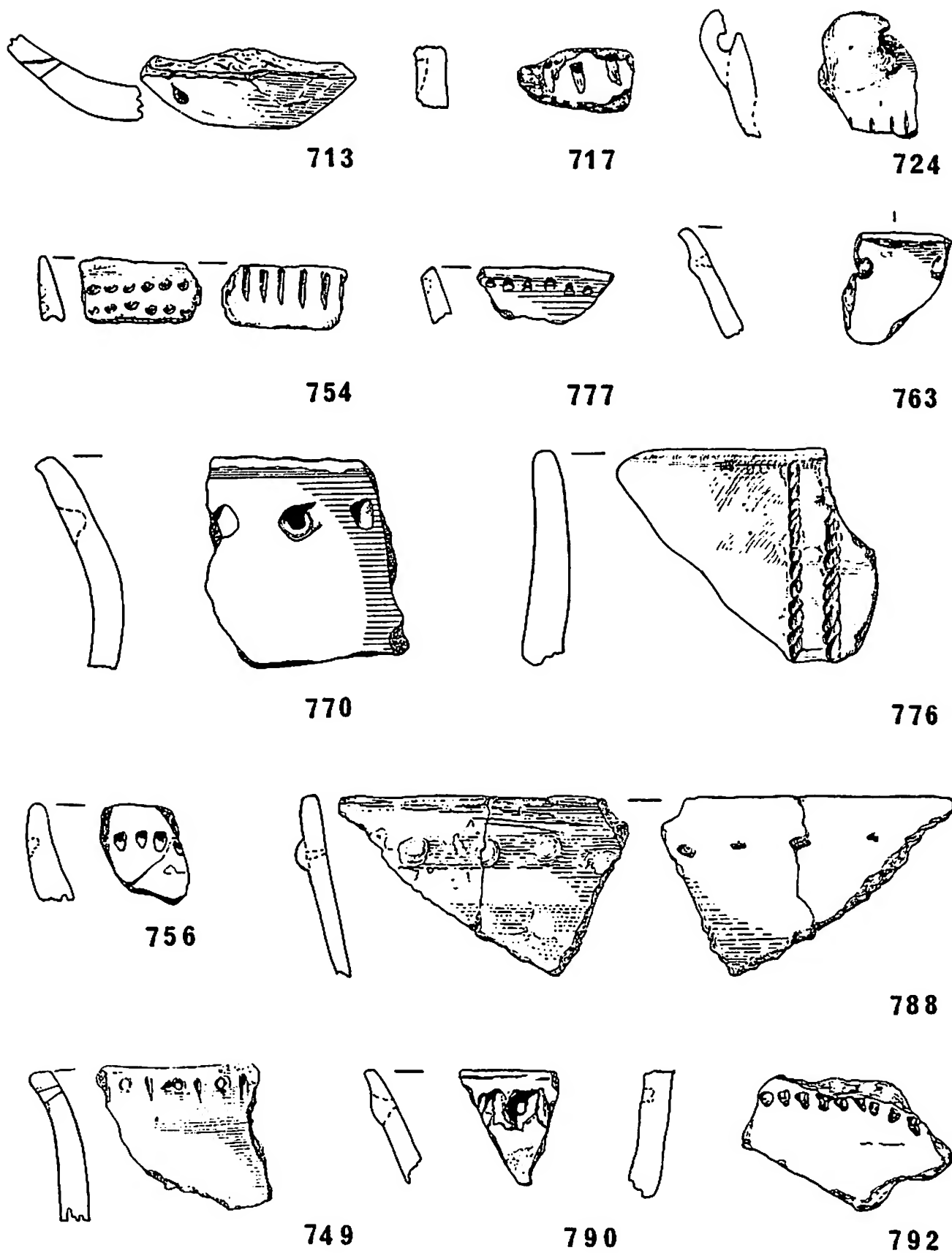
621

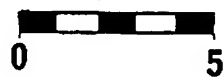
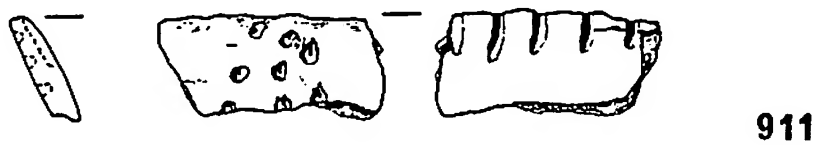
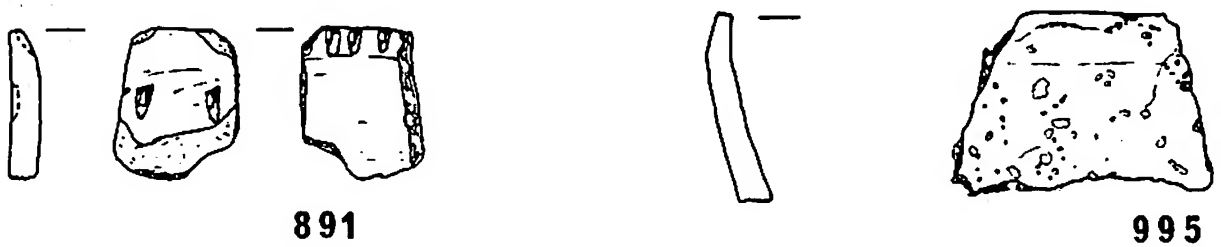
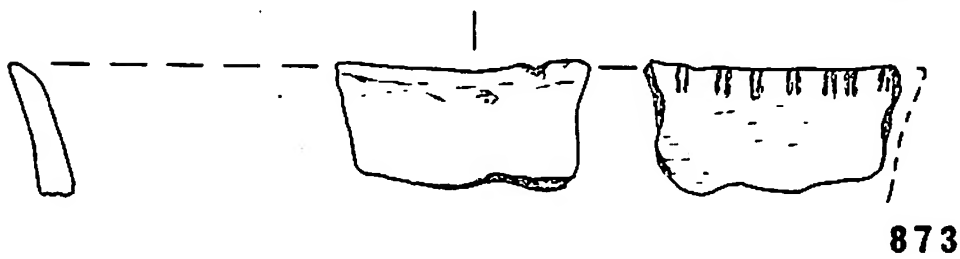
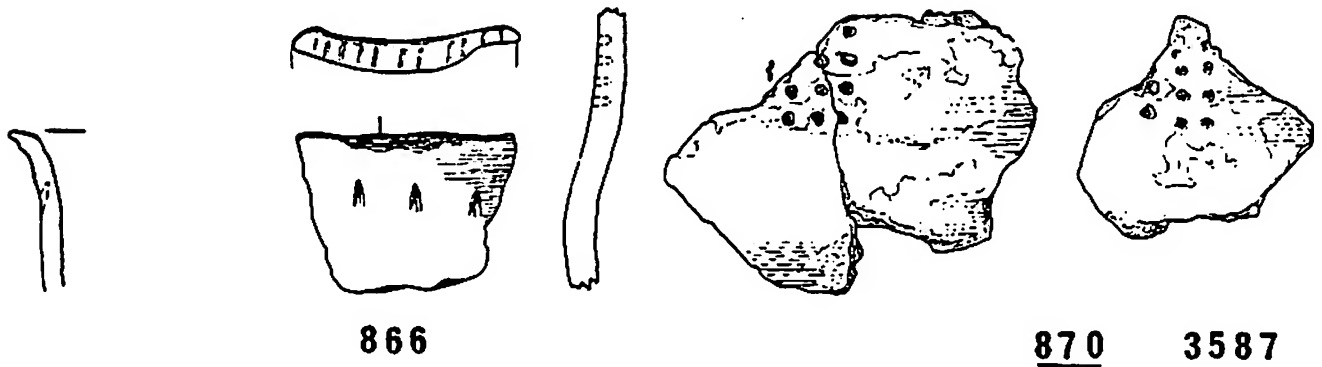
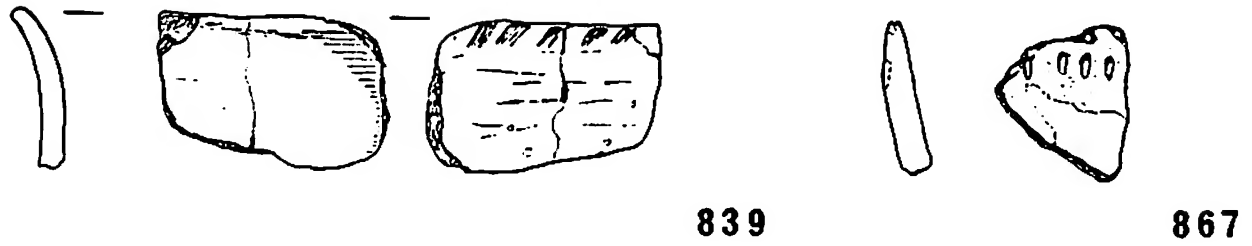
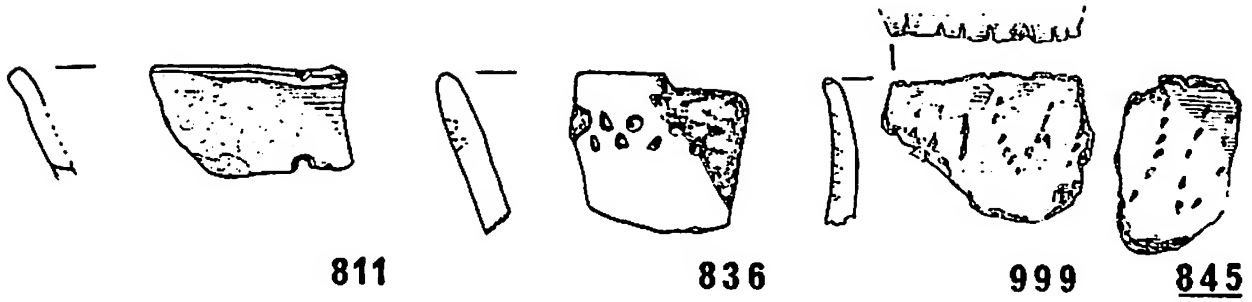


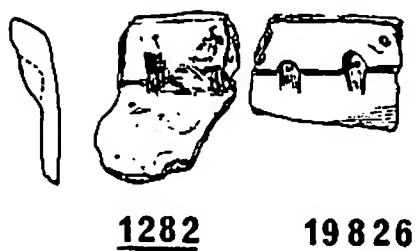
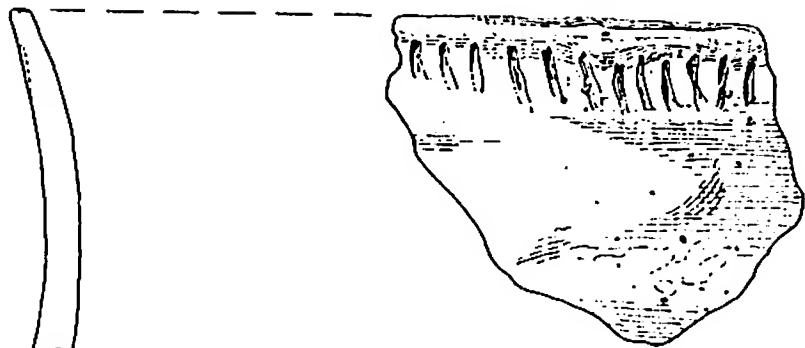
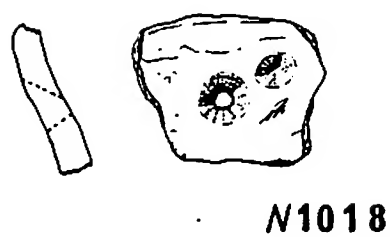
1485



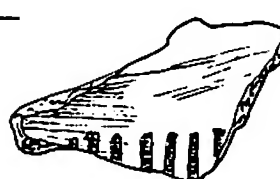
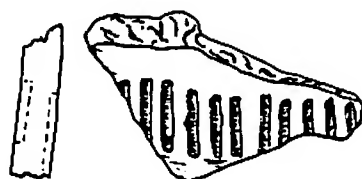
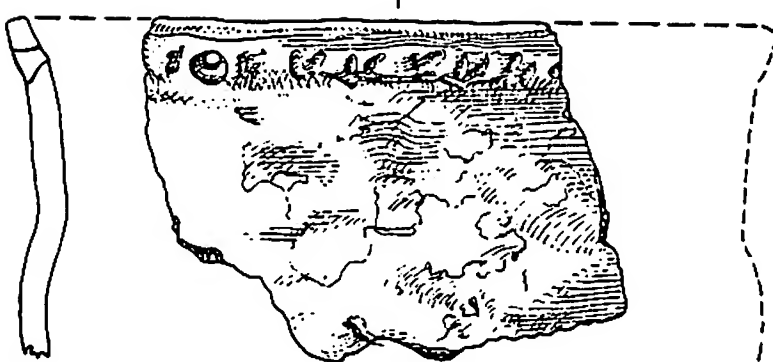
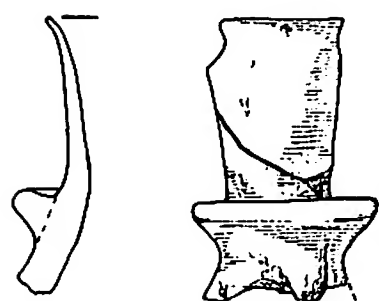
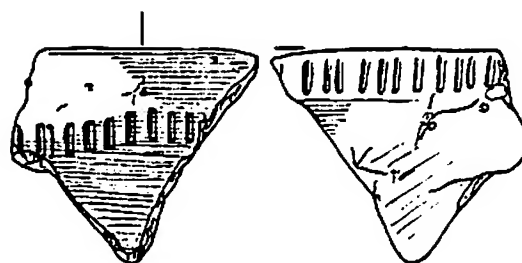
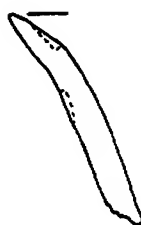


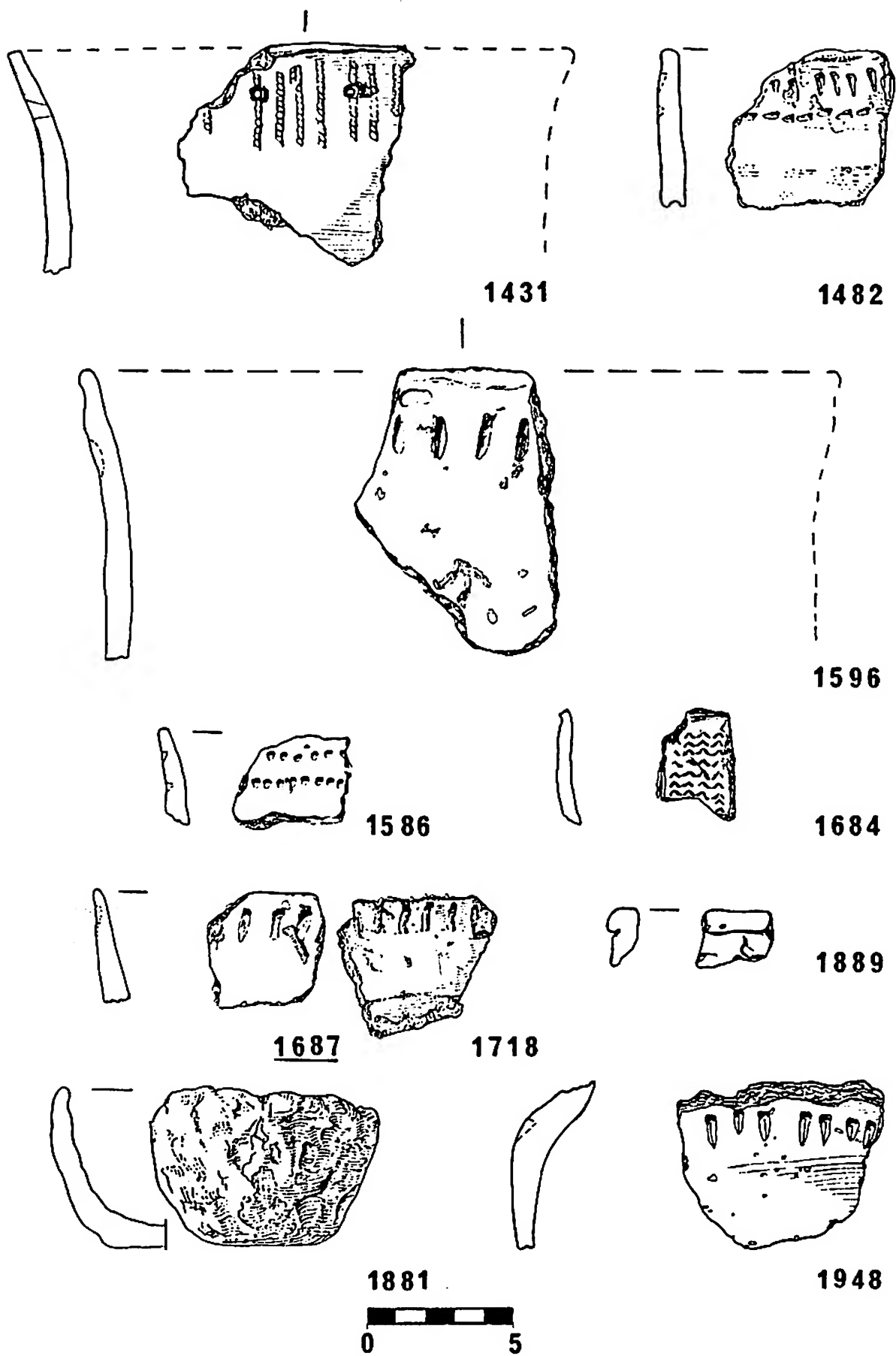


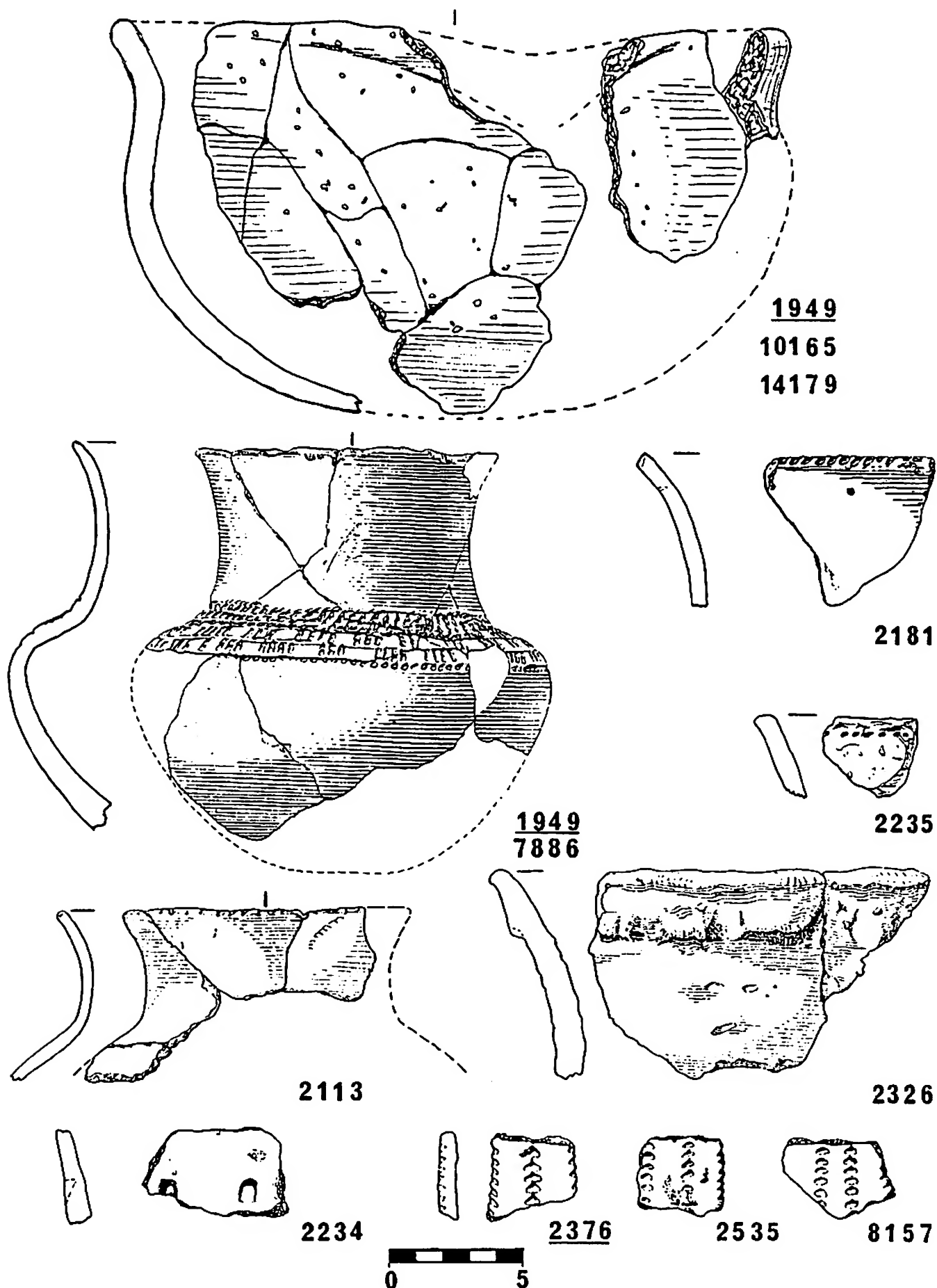


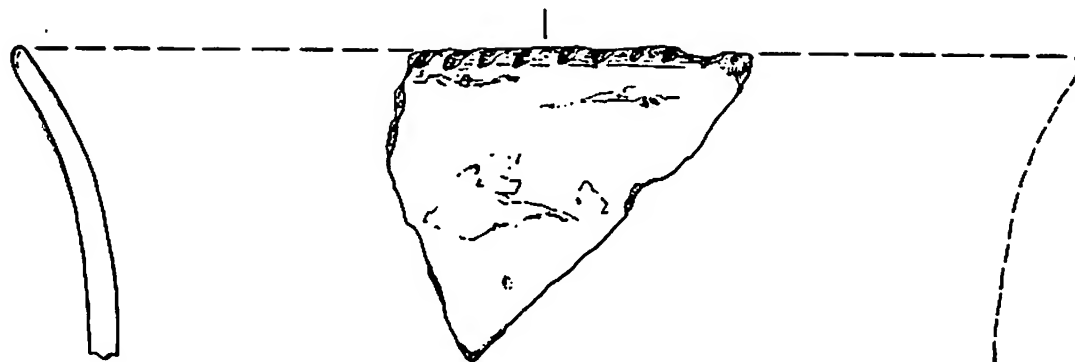


19826

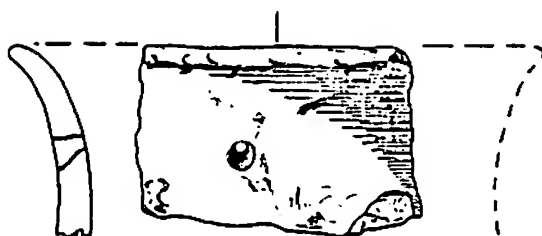




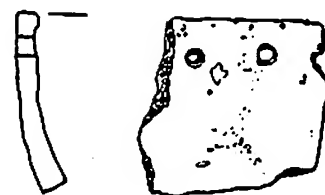




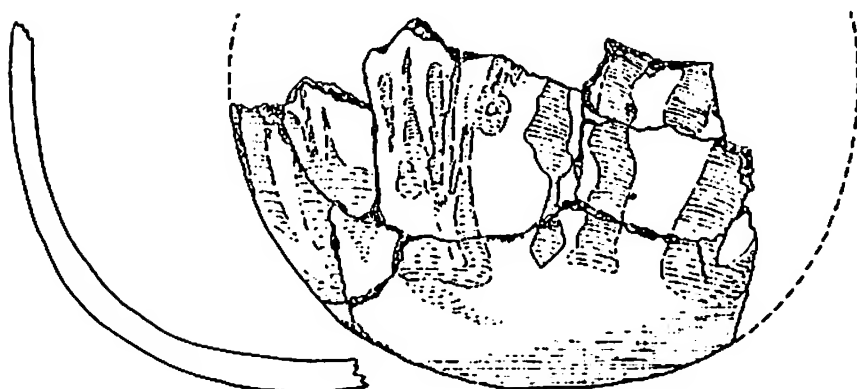
2407



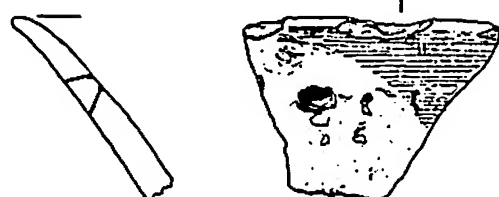
2471



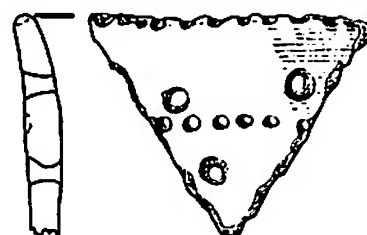
2527



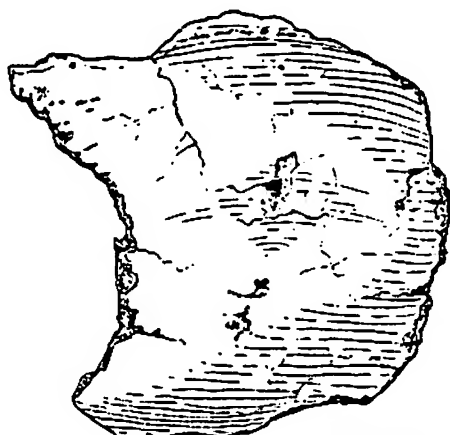
2769



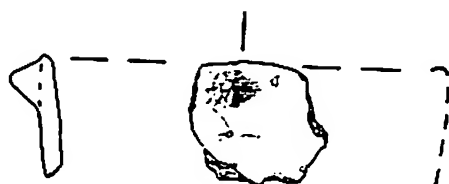
2633



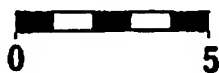
2768

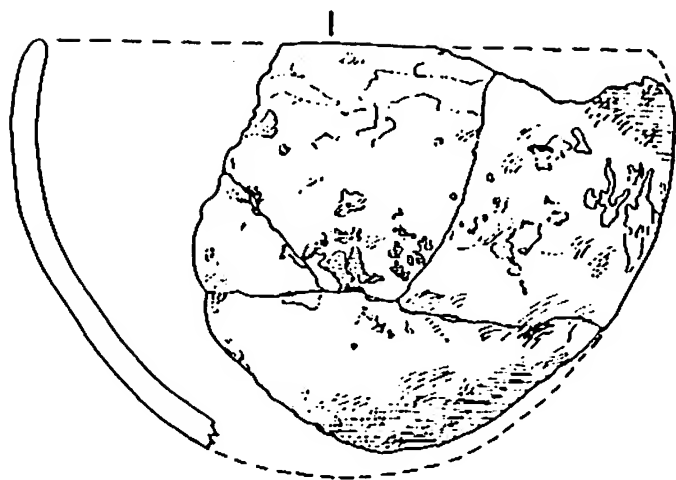


2786

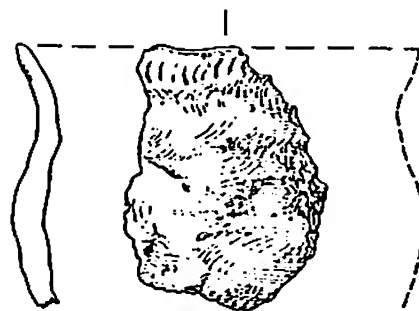


2825

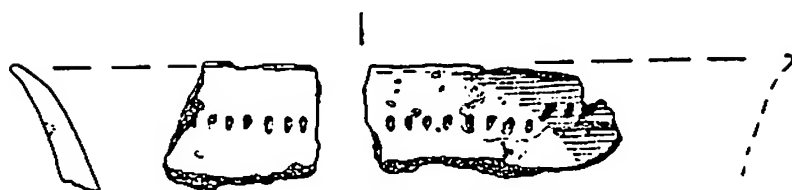




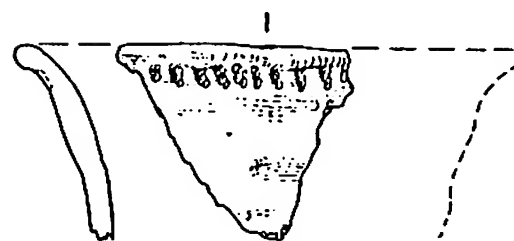
2835



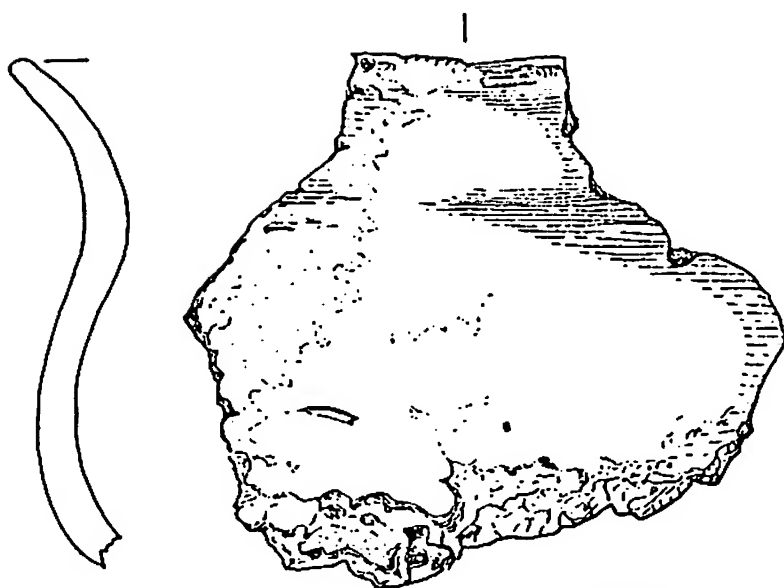
2852



2843 7554



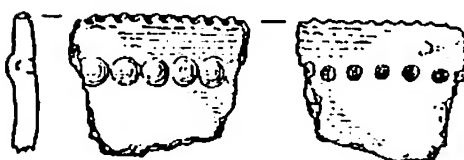
2859



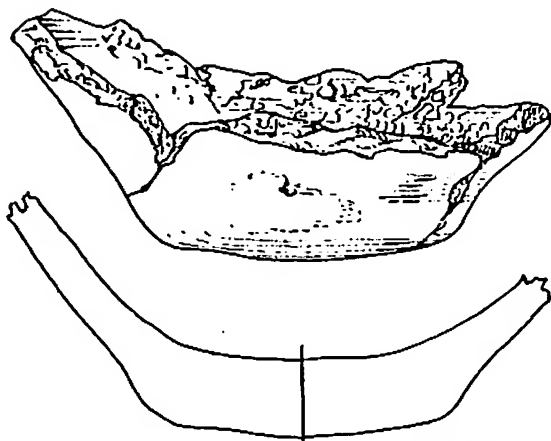
2850



2904 4844

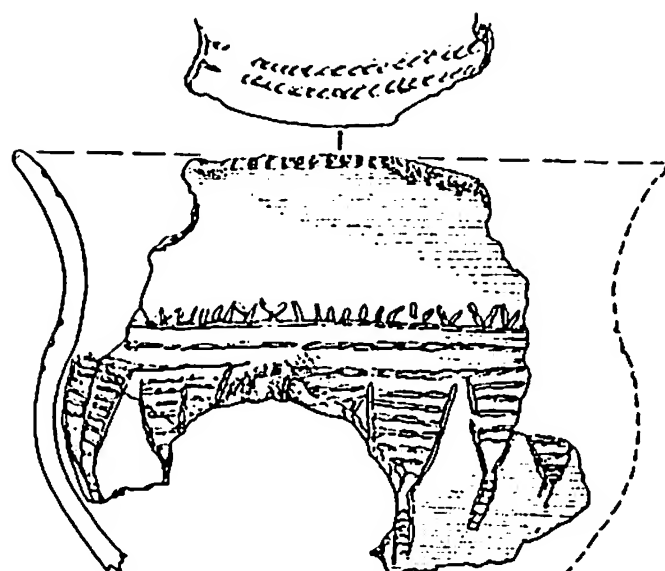


2994

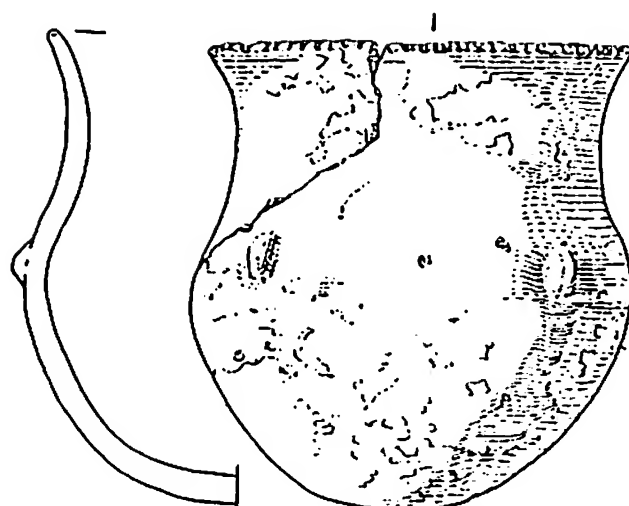


2992

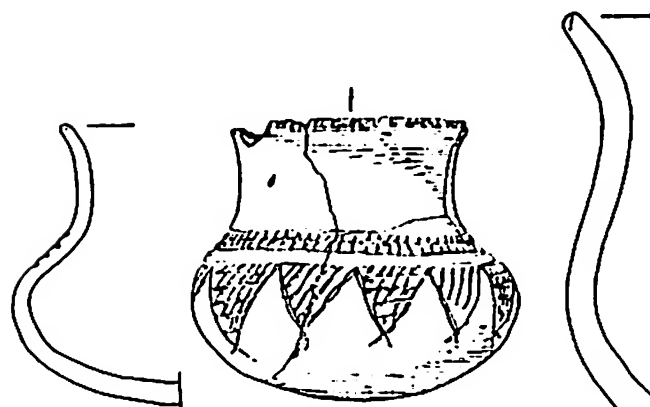




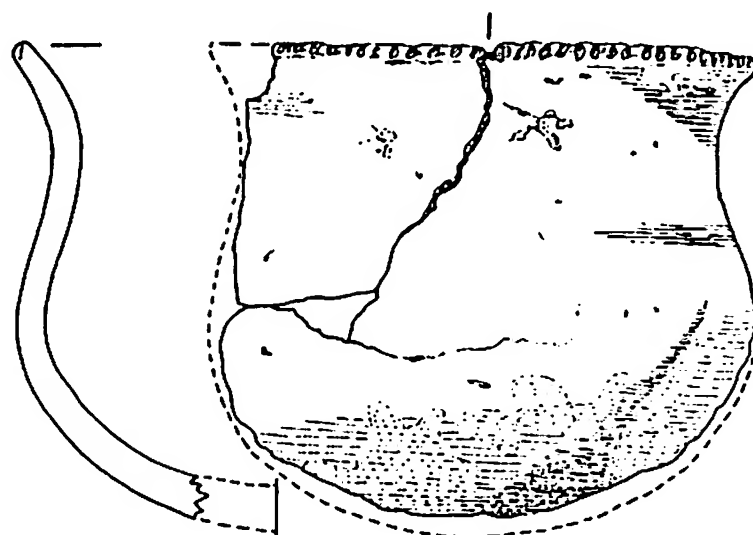
3002 30352



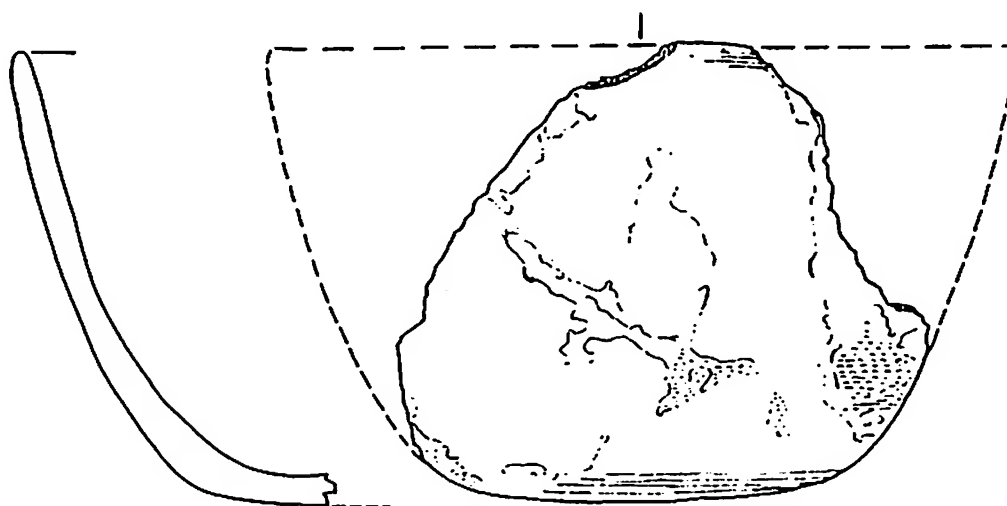
3011



3007

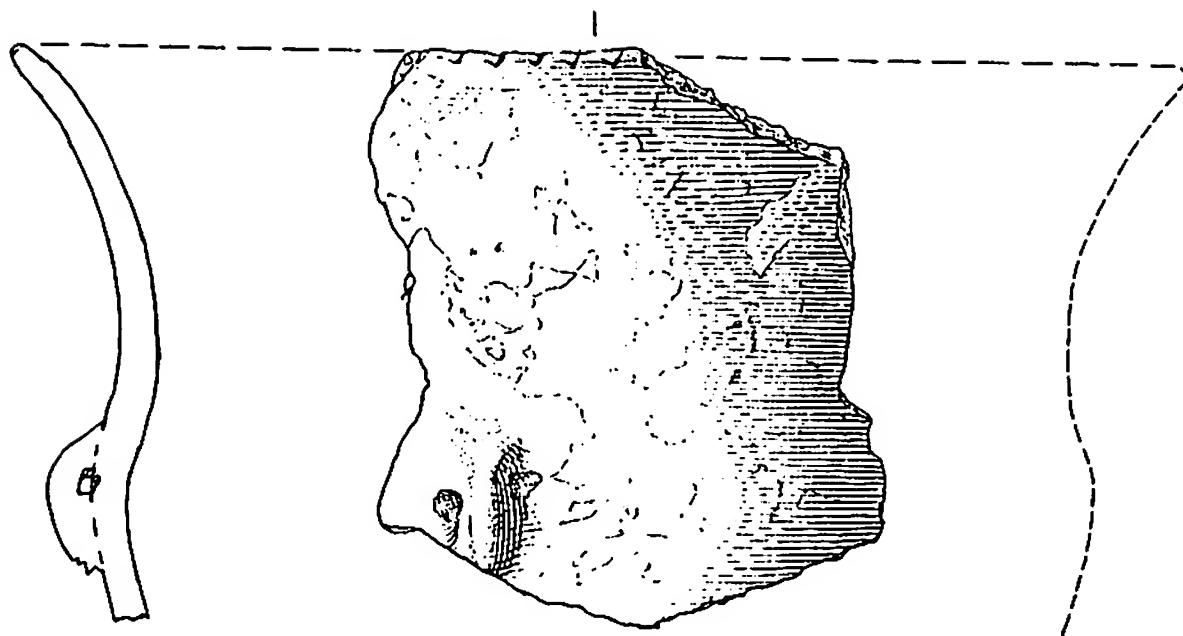


3013

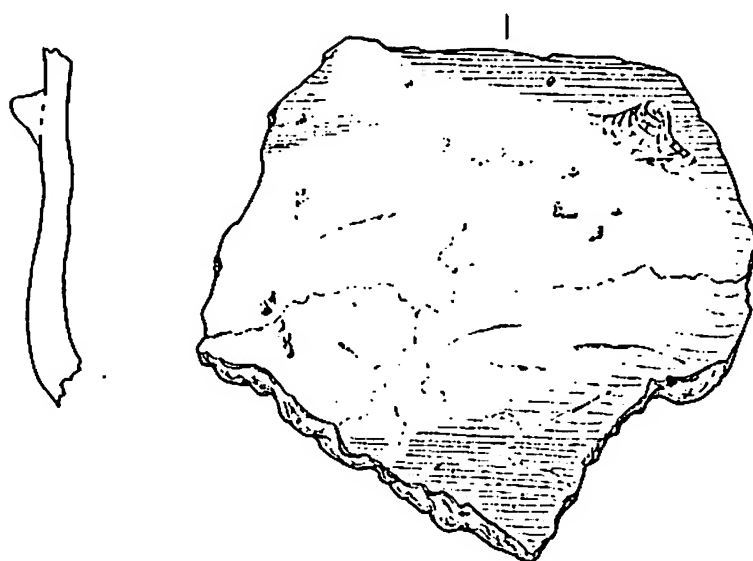


3015

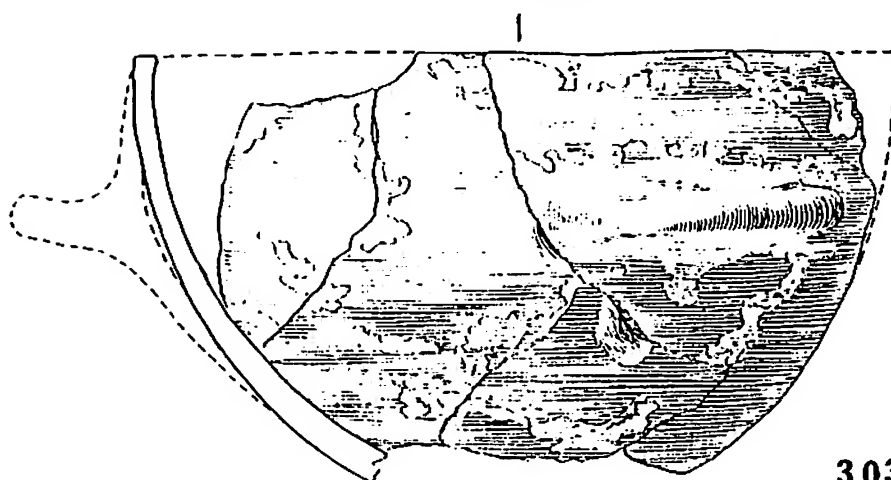




3015

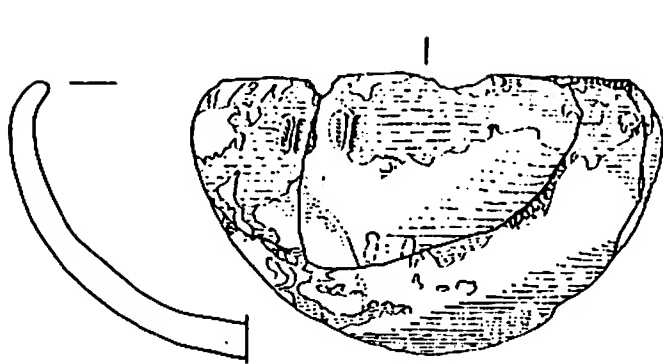


3025

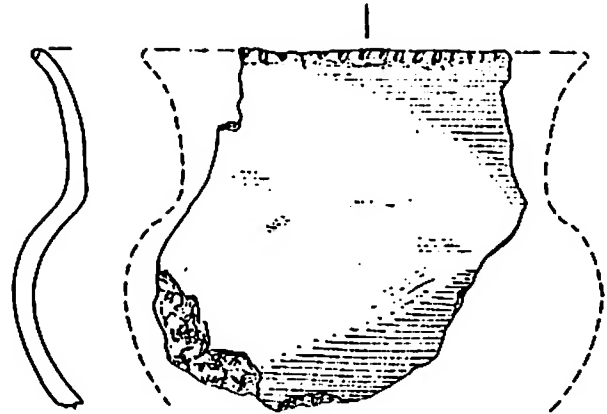


3030

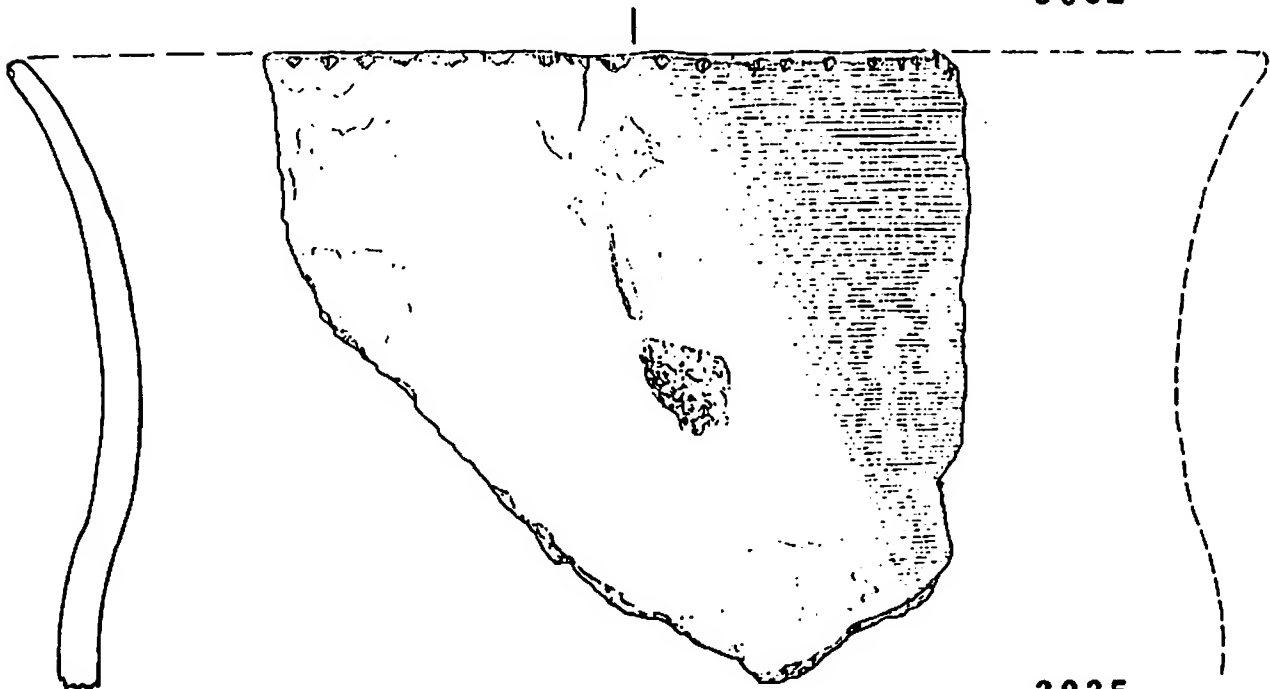




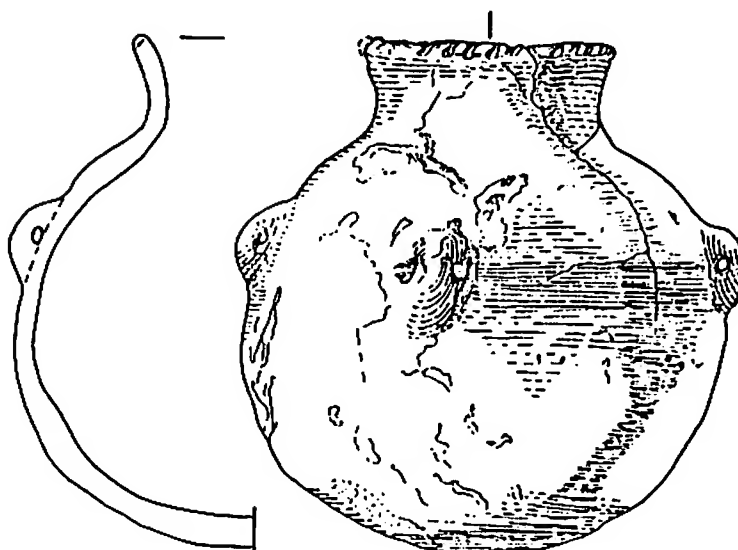
3031



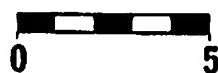
3032

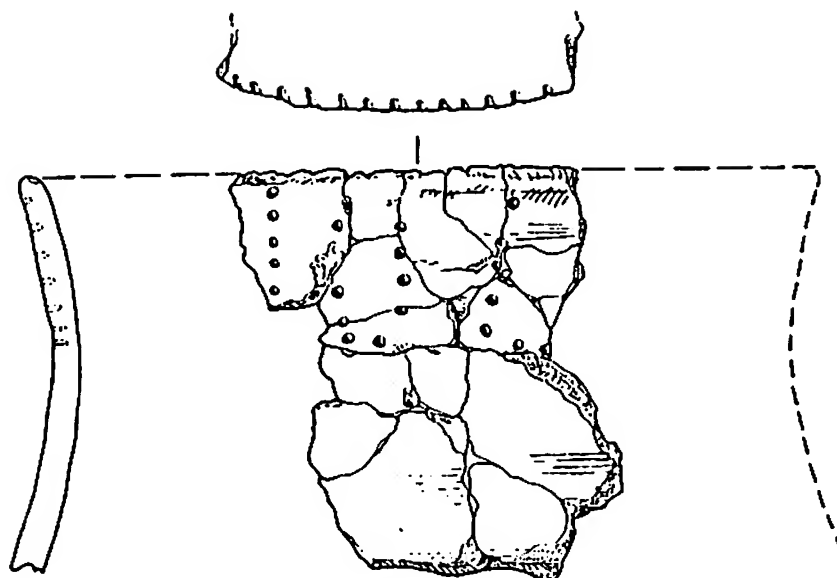


3035

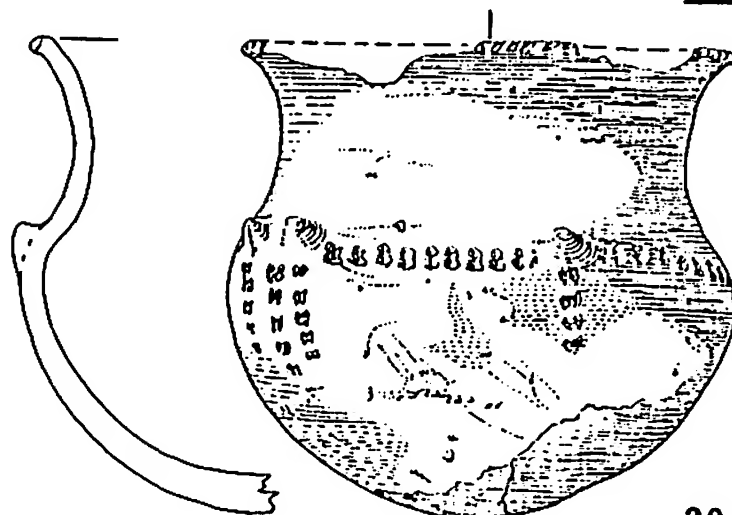


3039

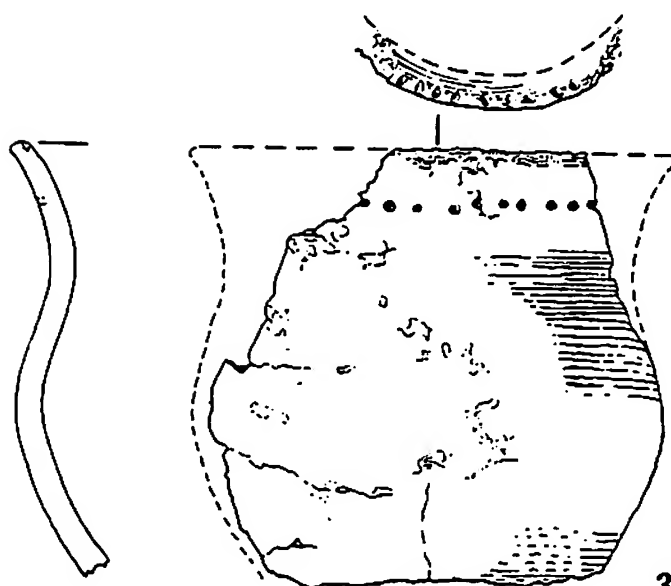




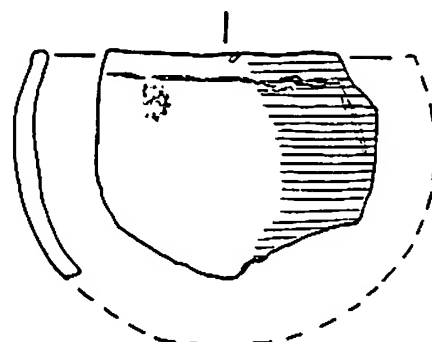
3036 **3274**



3041

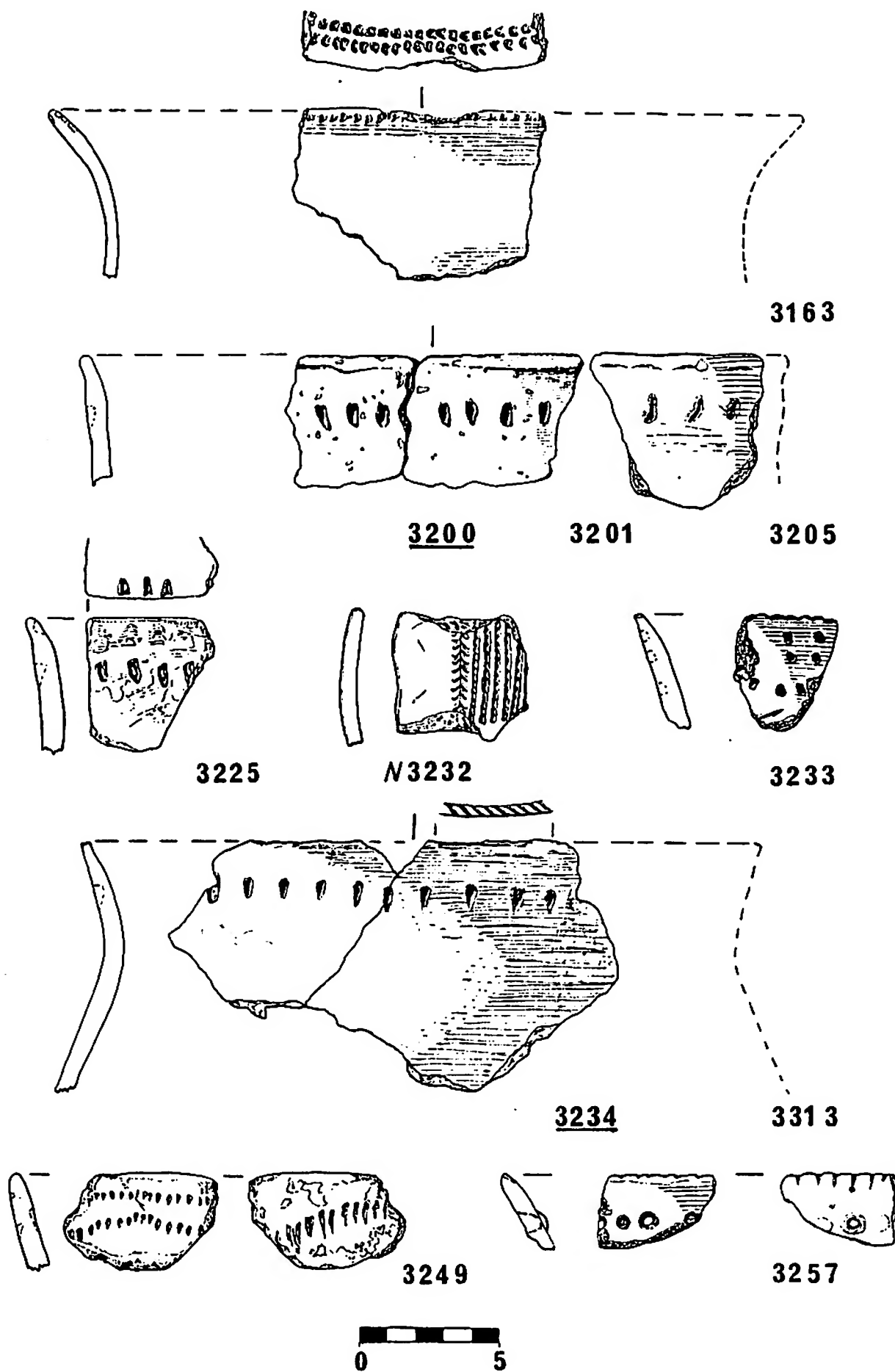


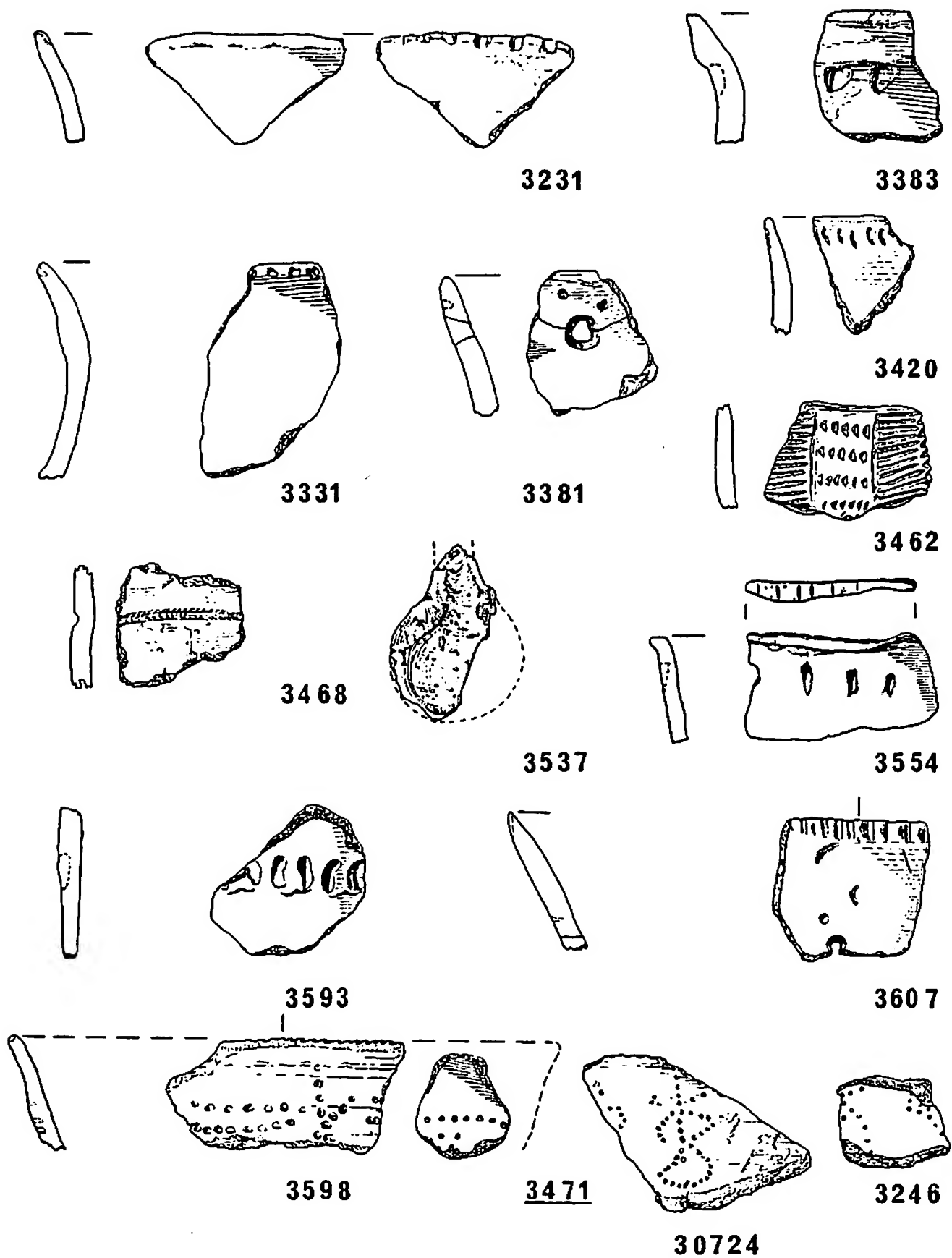
3044

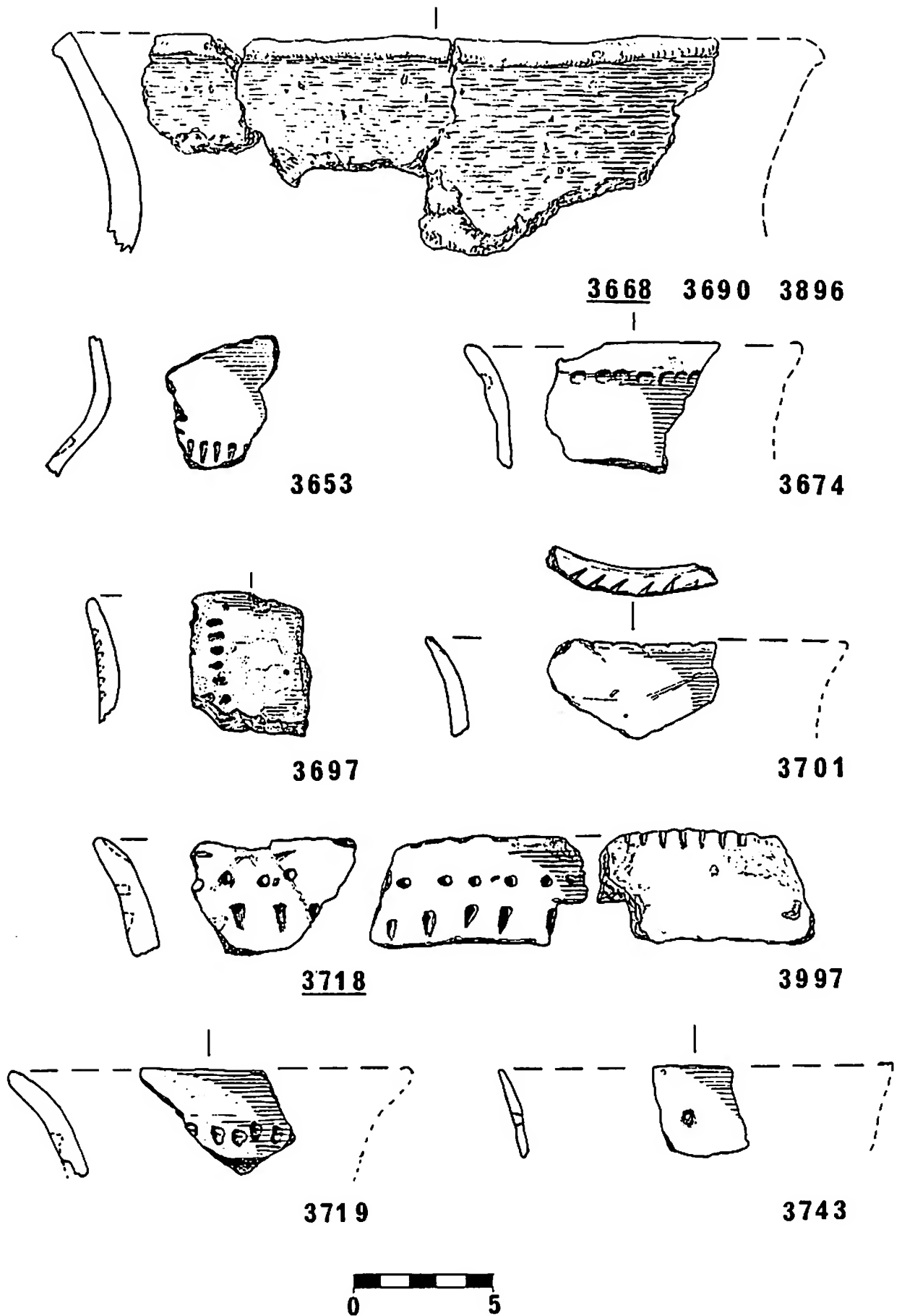


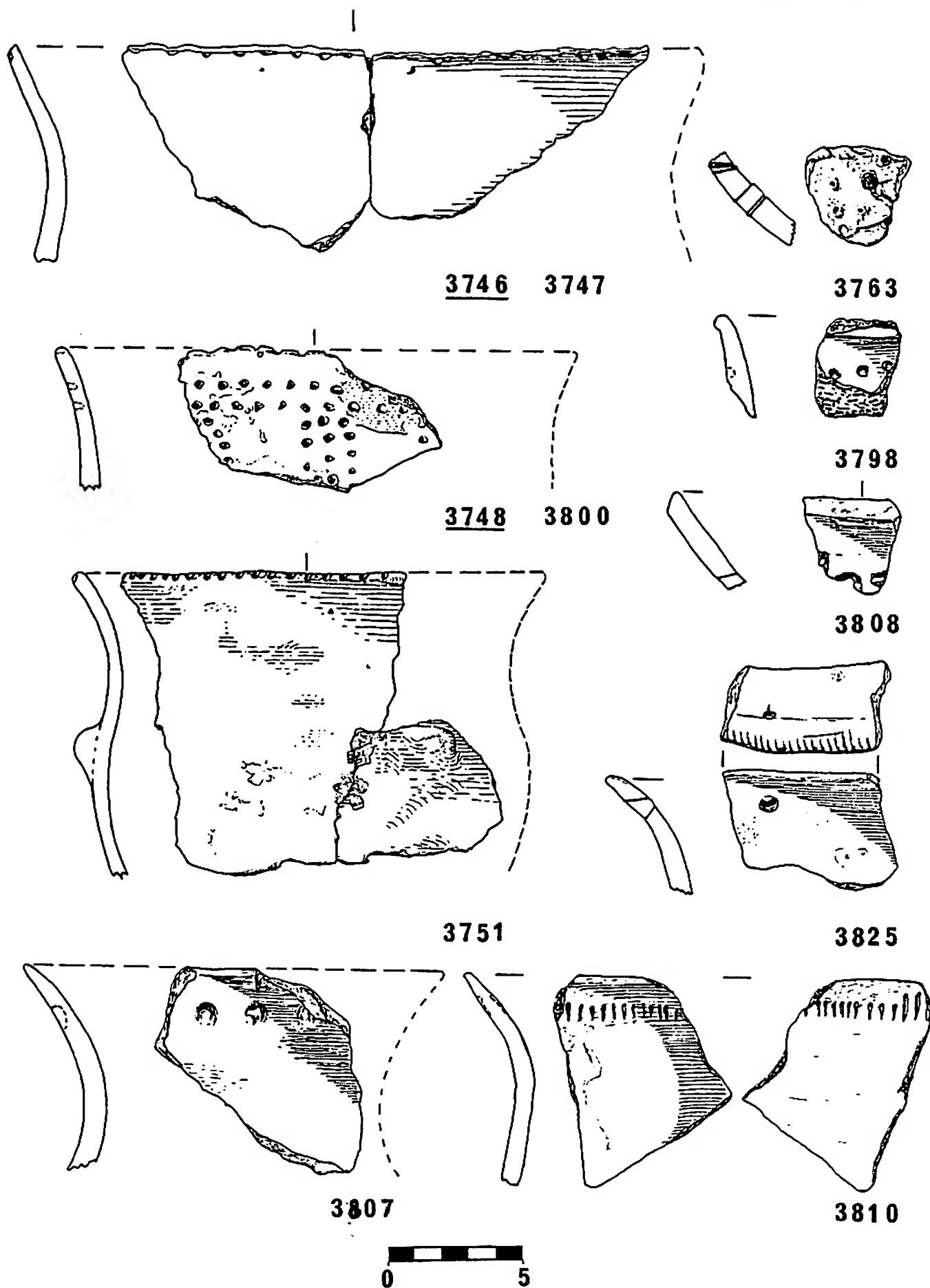
3172

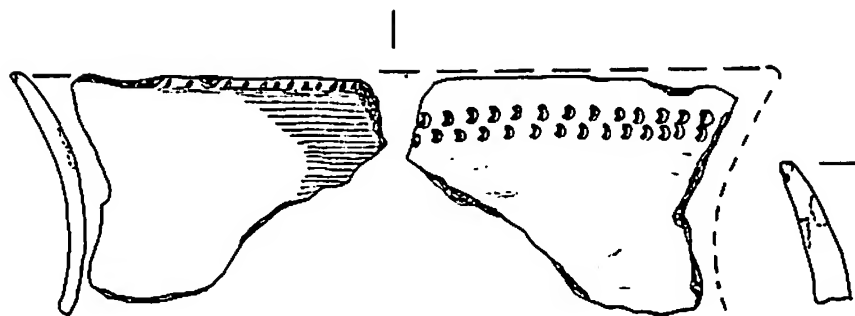




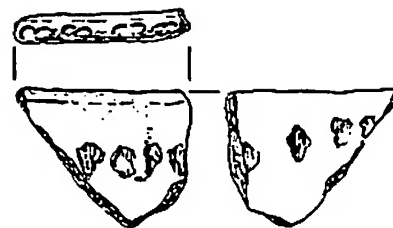




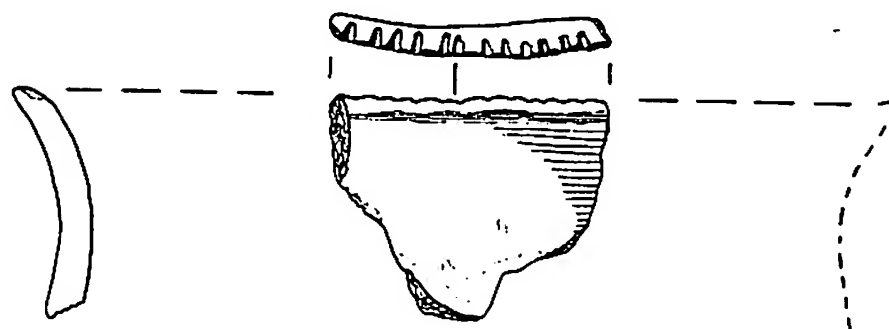




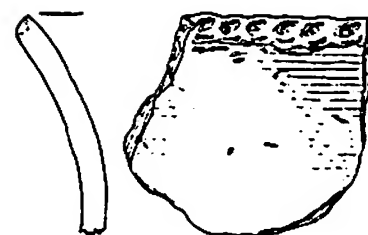
3826



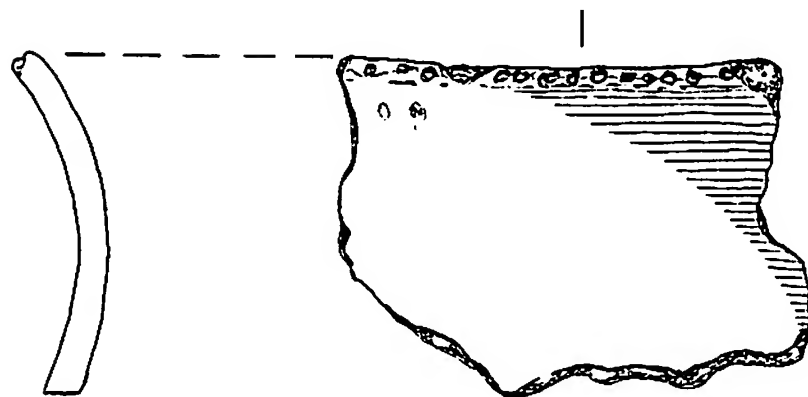
3844



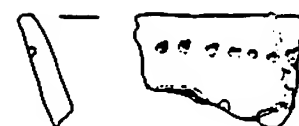
3873



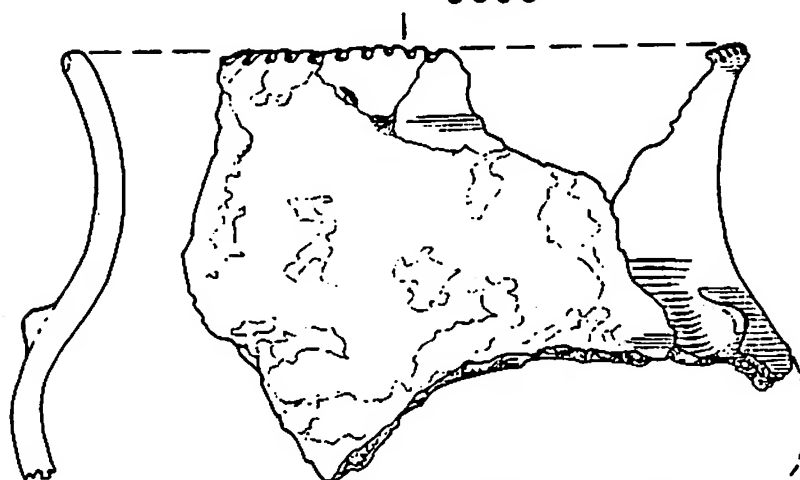
3901



3898



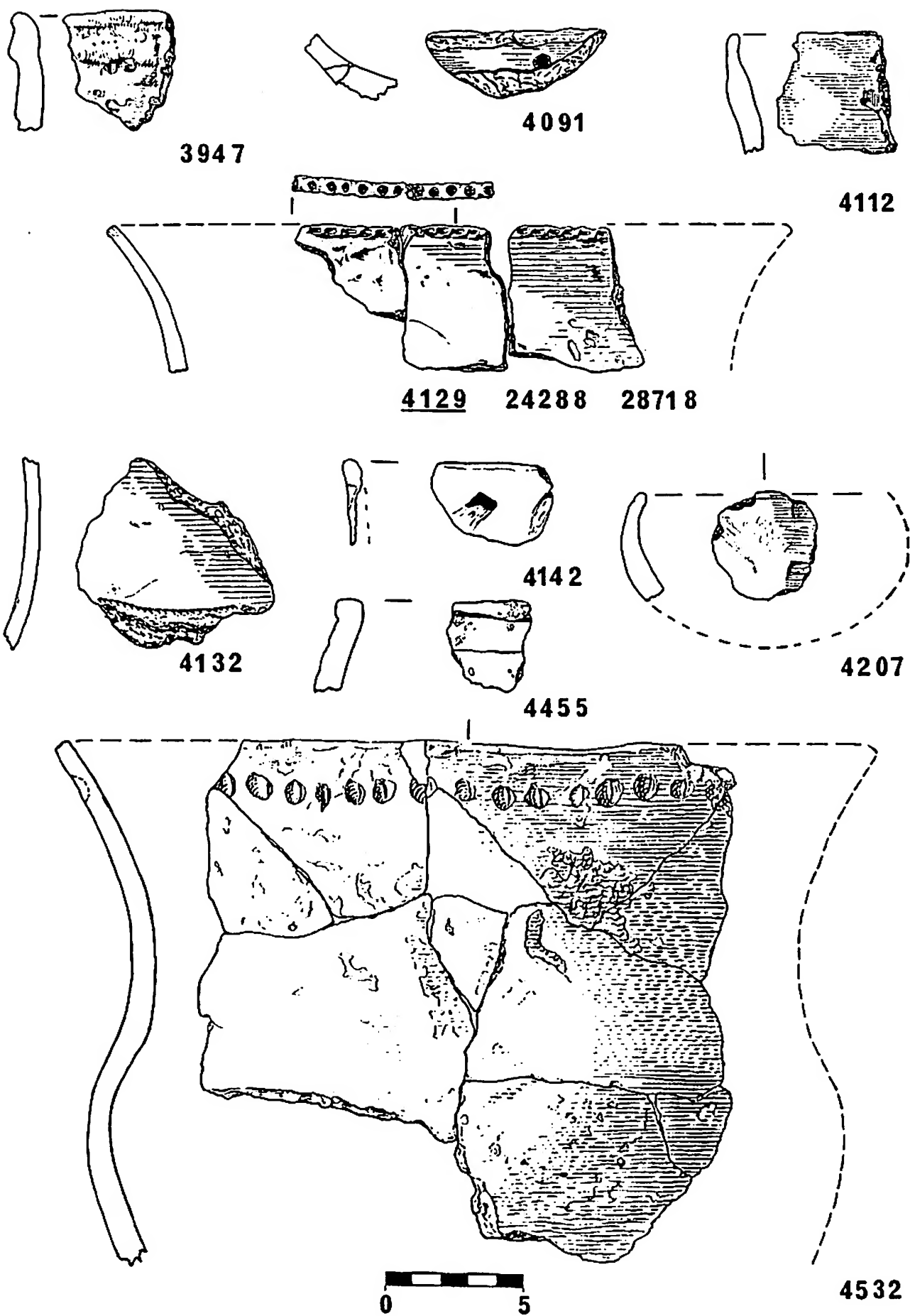
3929

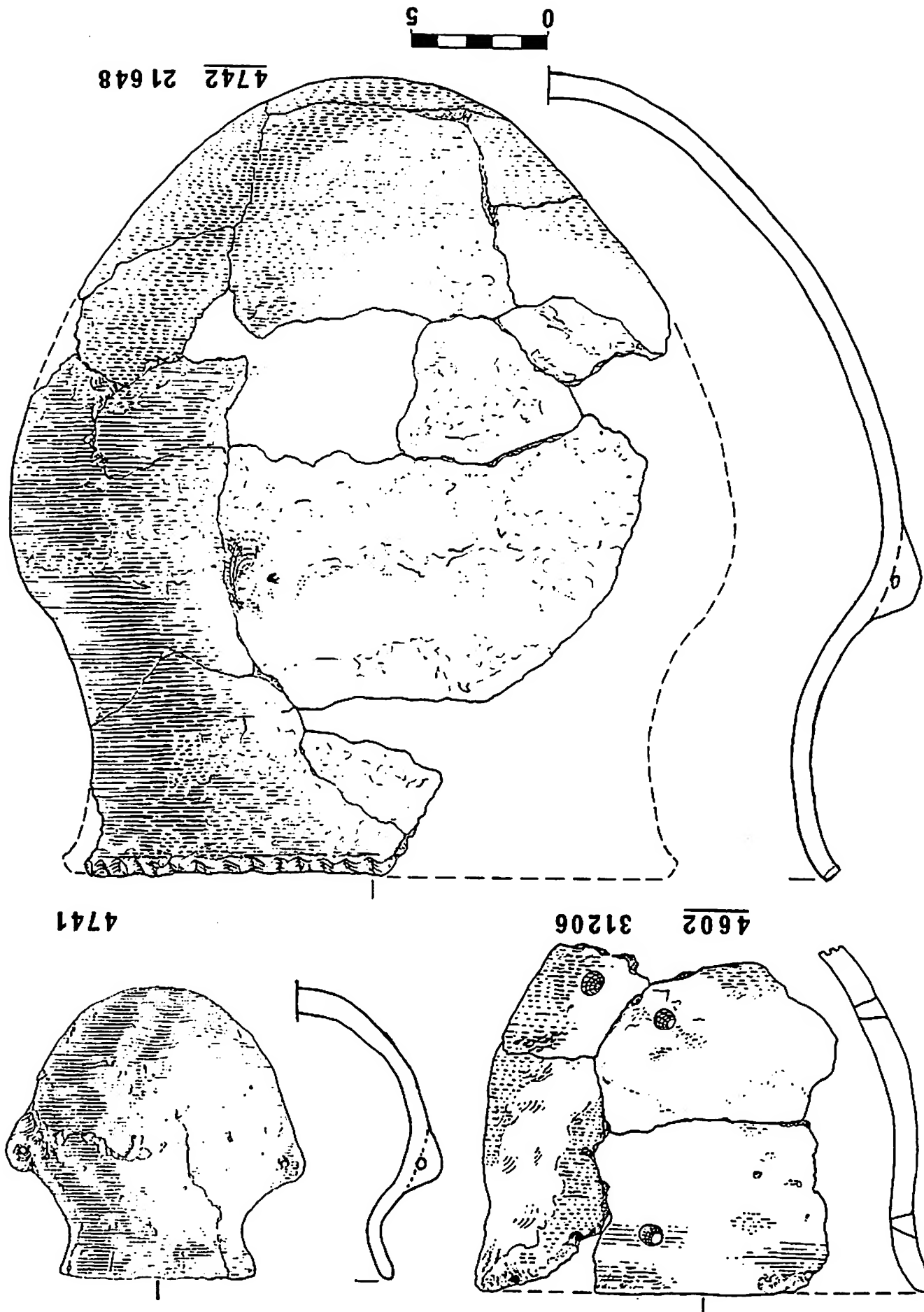


3982

9196

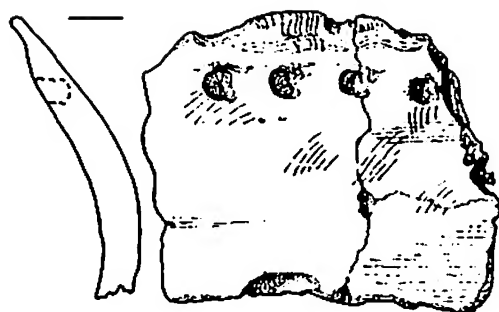




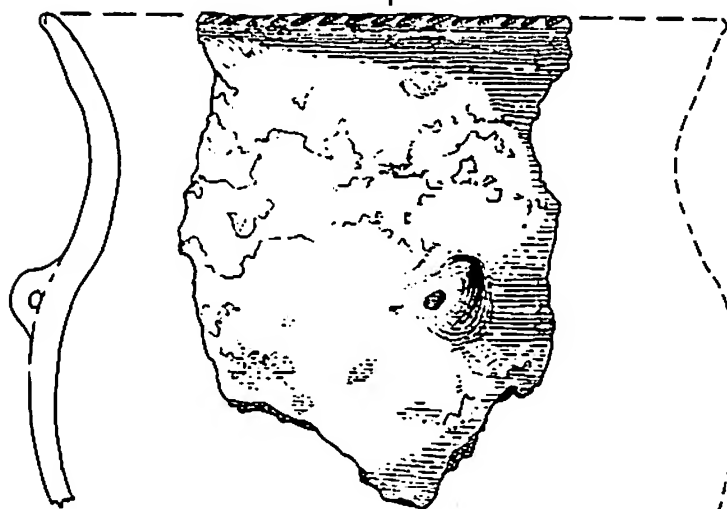




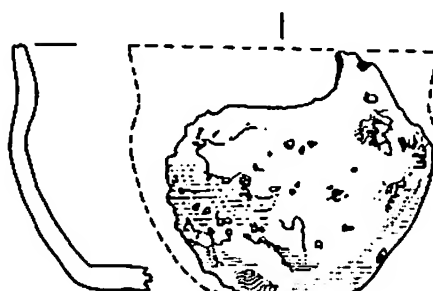
4604



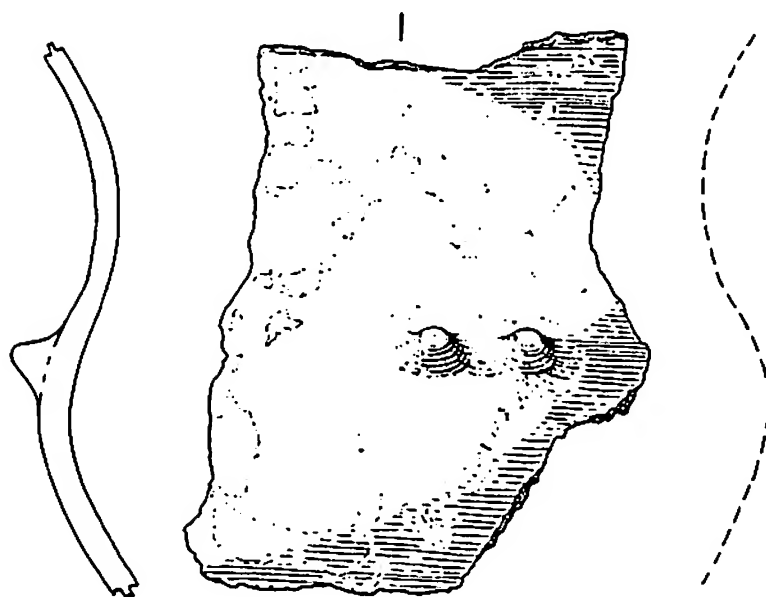
4801



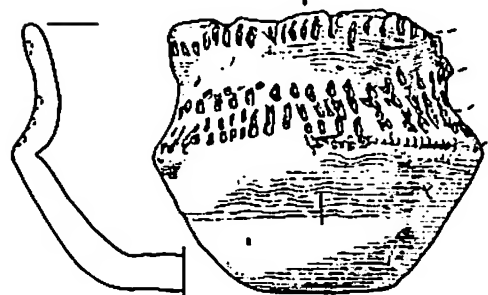
4887



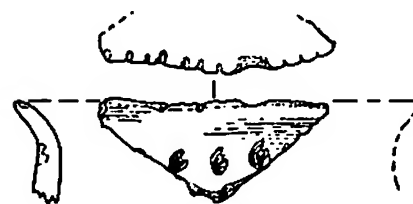
4844



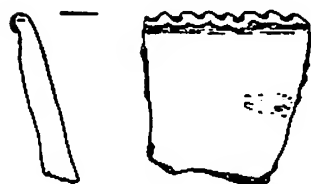
4910



5020



5523



5541

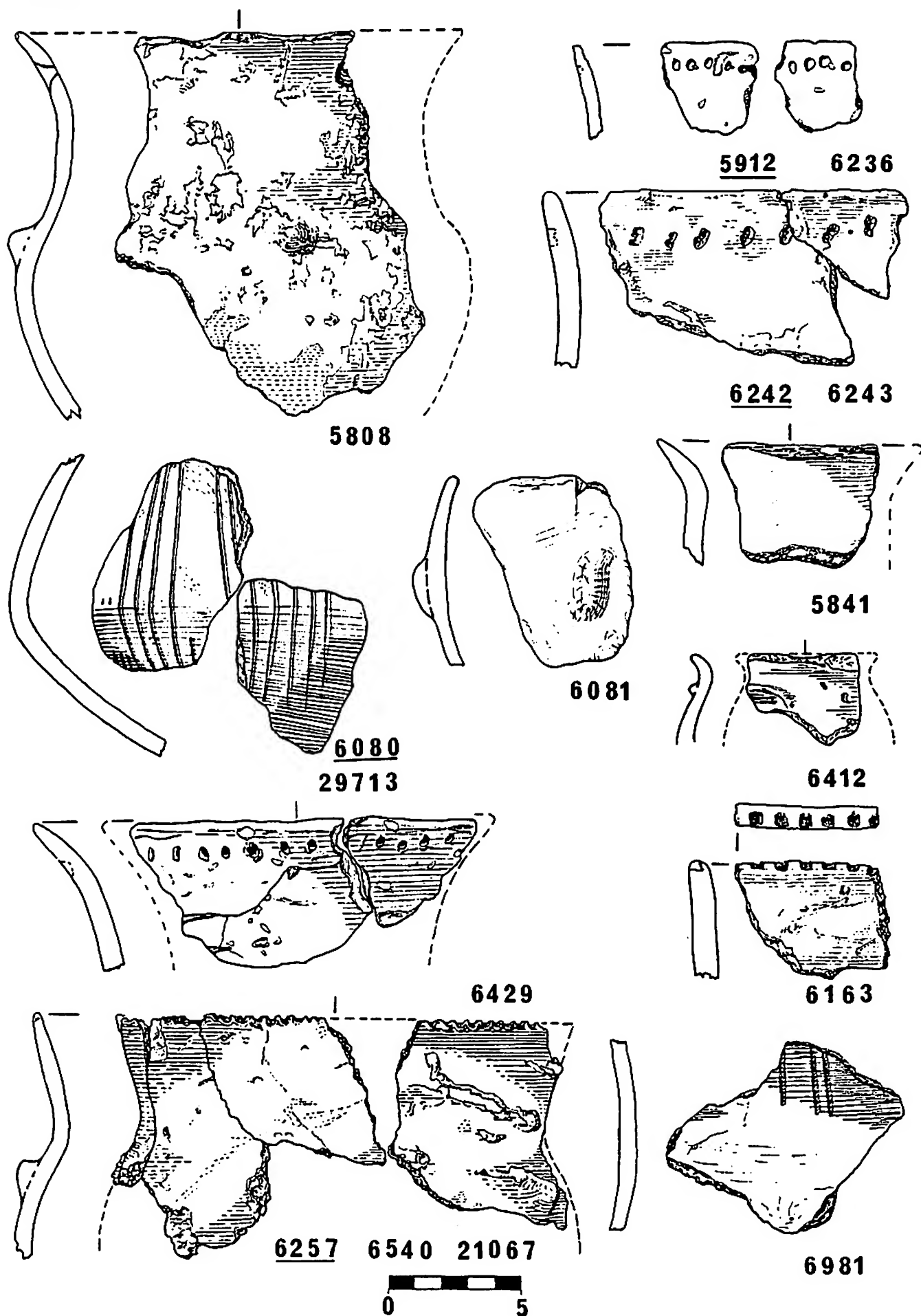


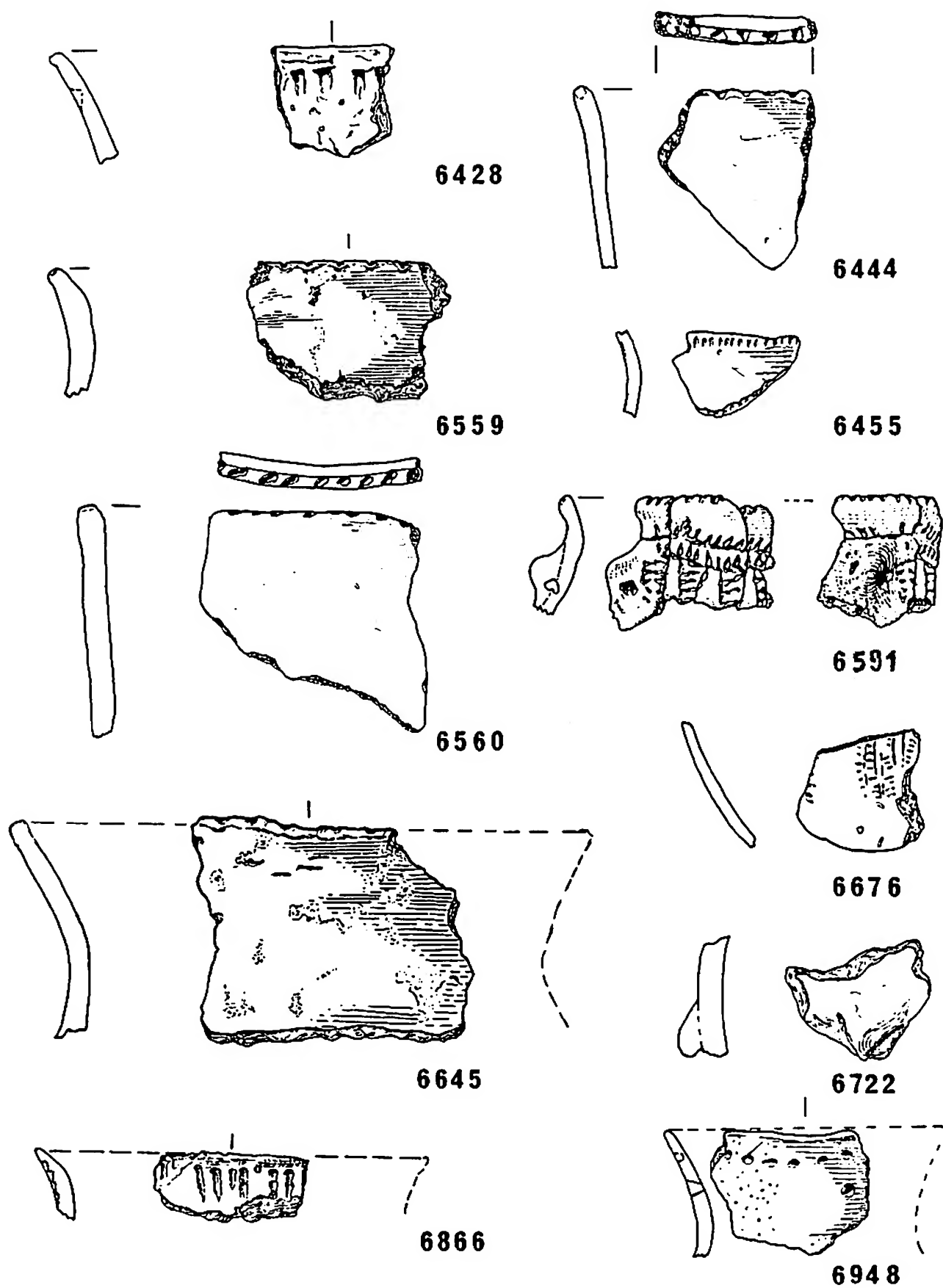
5774

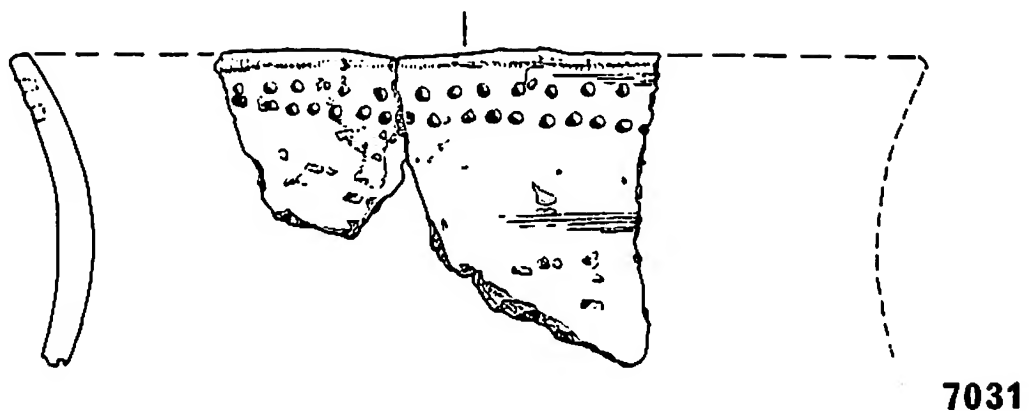


5973

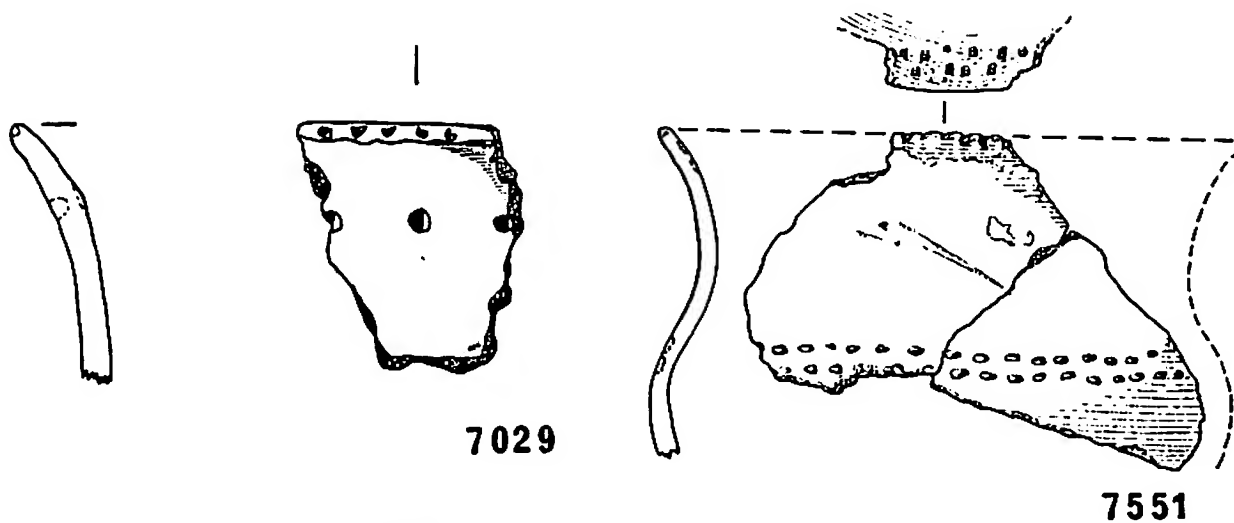






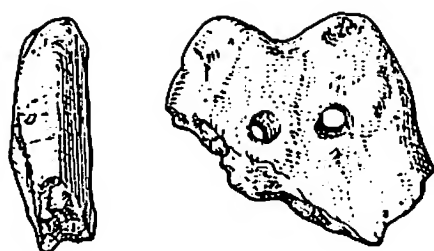


7031

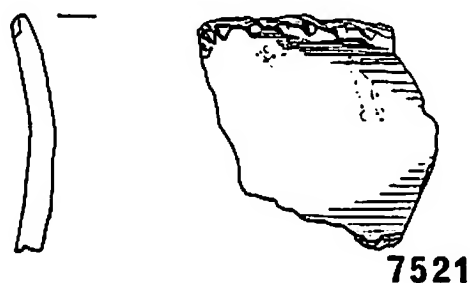


7029

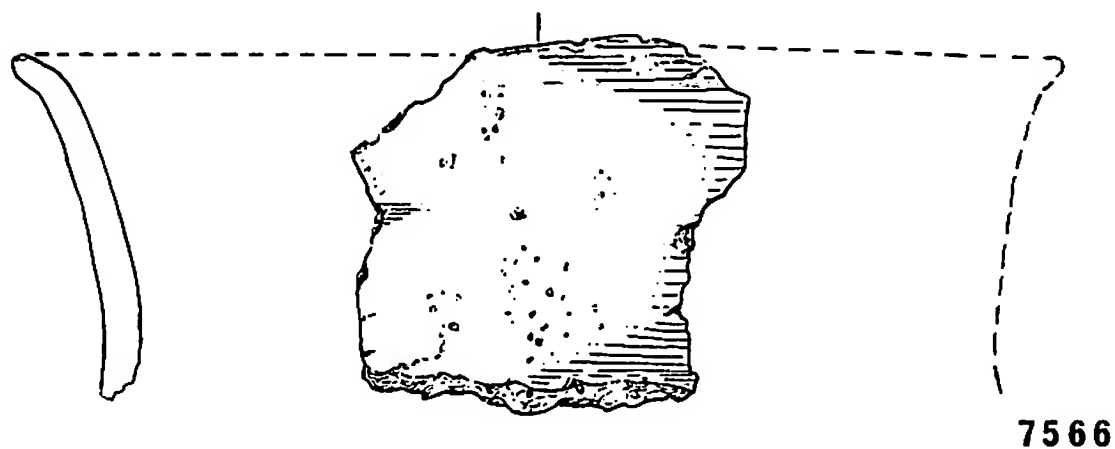
7551



7034

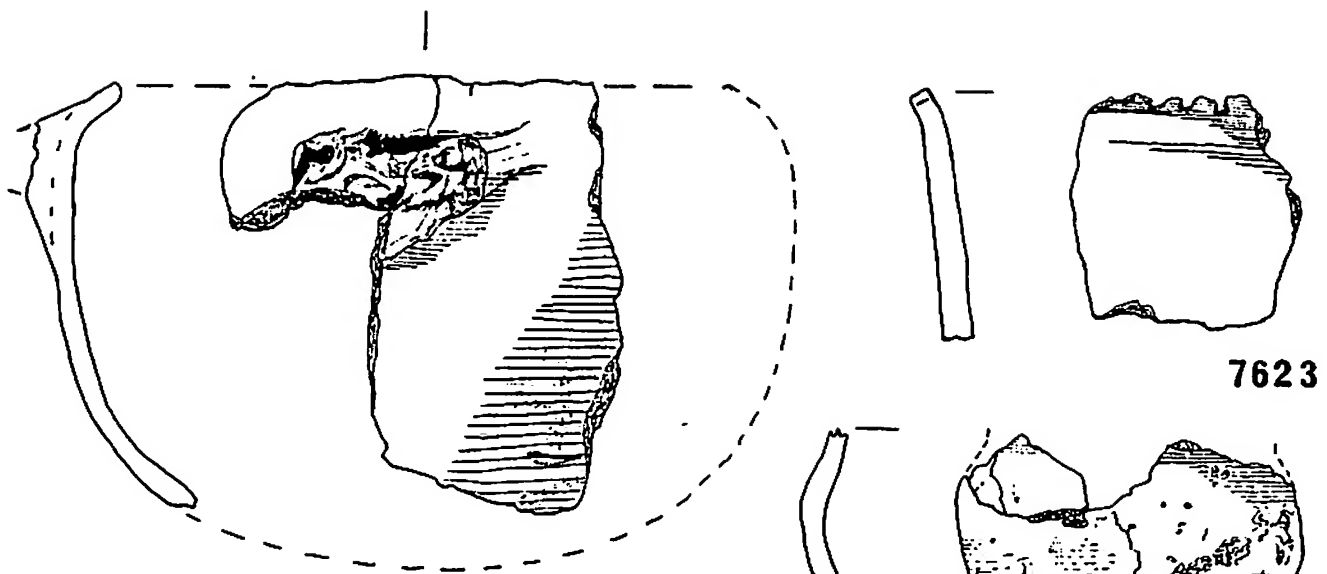


7521



7566

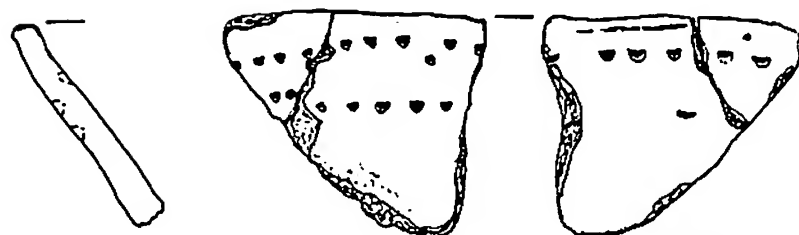




7614

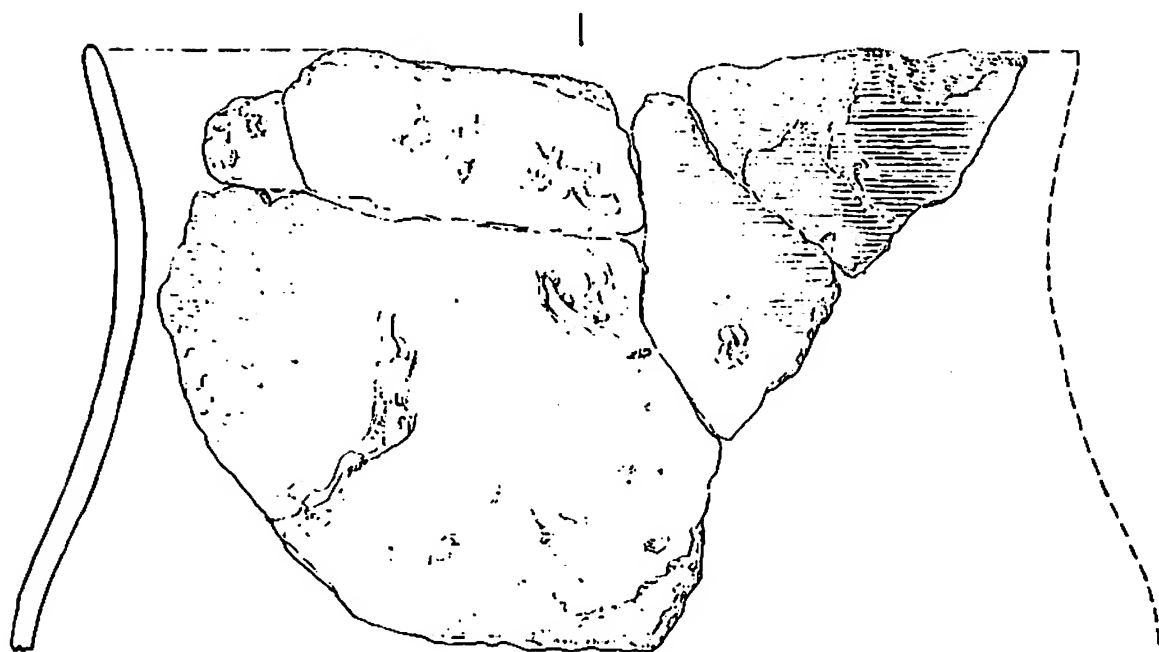
7623

7659



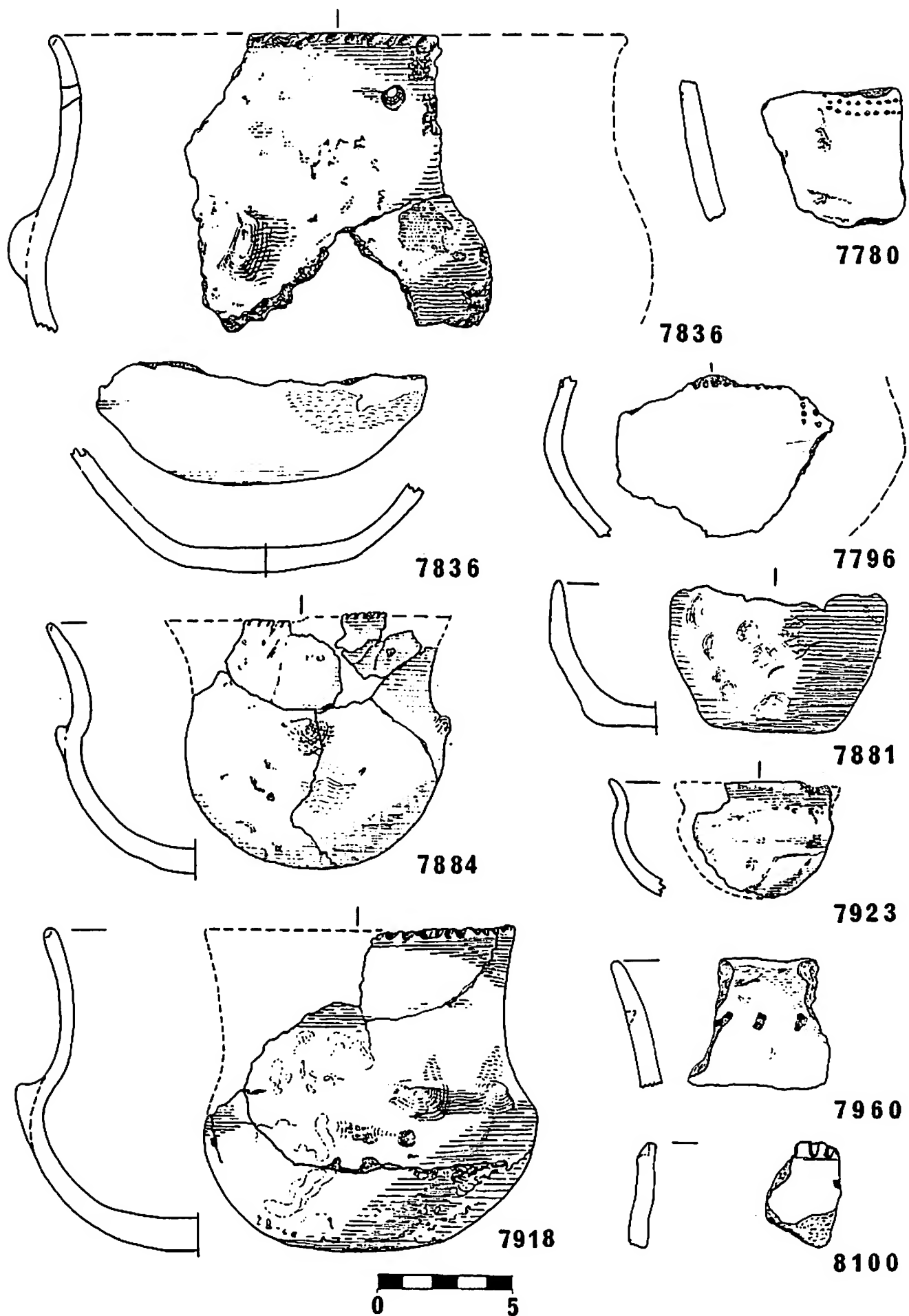
7631

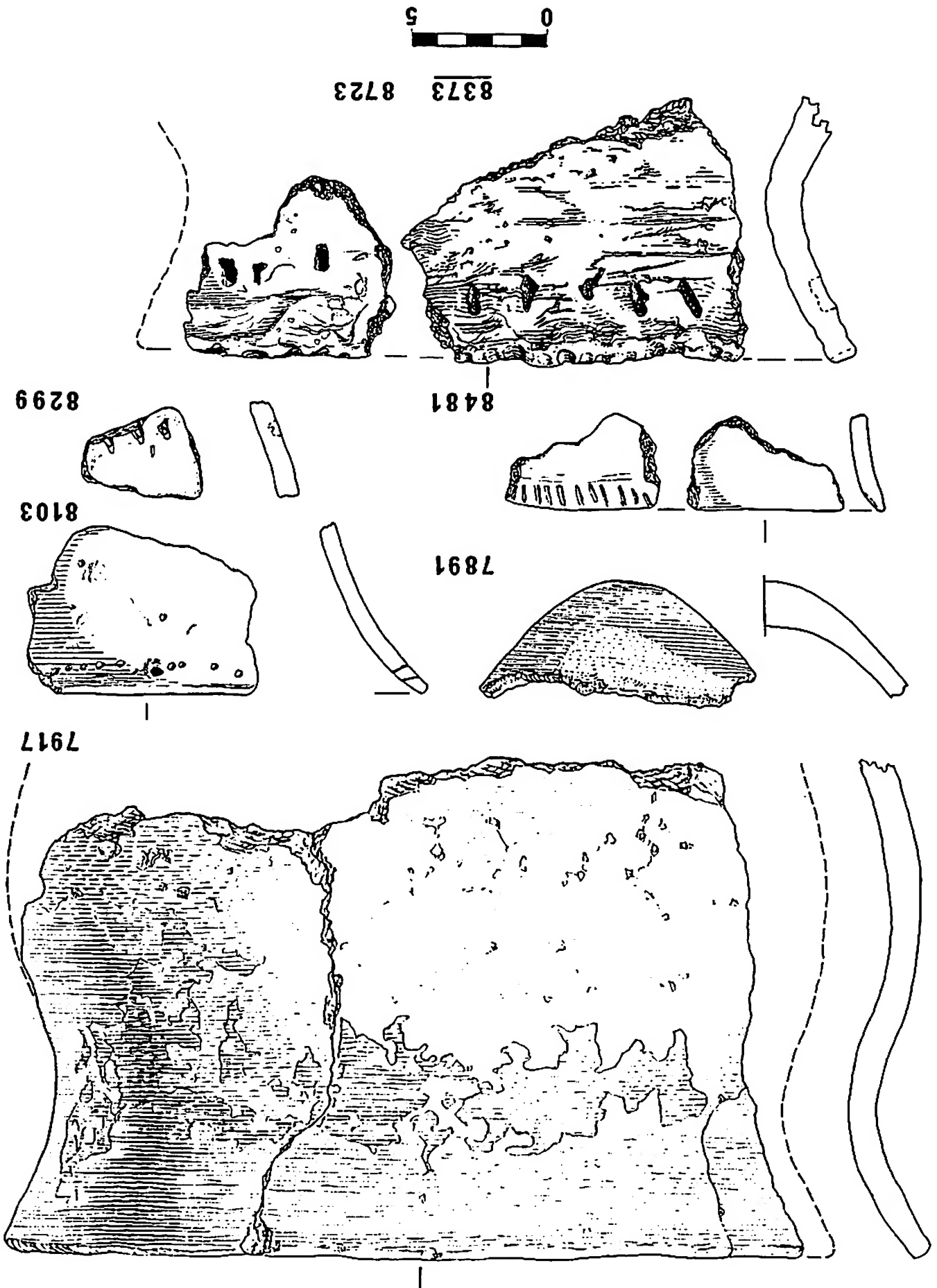
7726

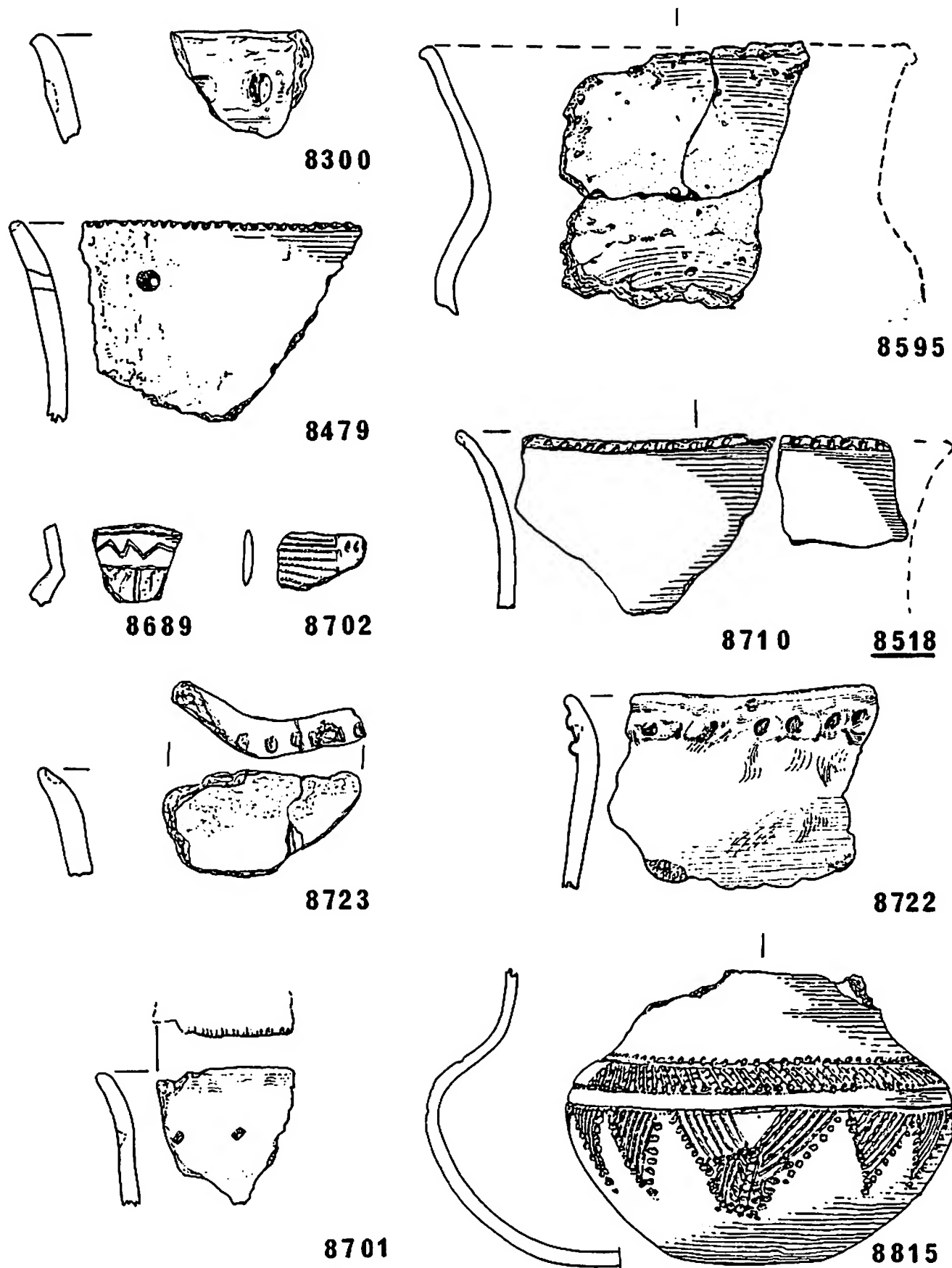


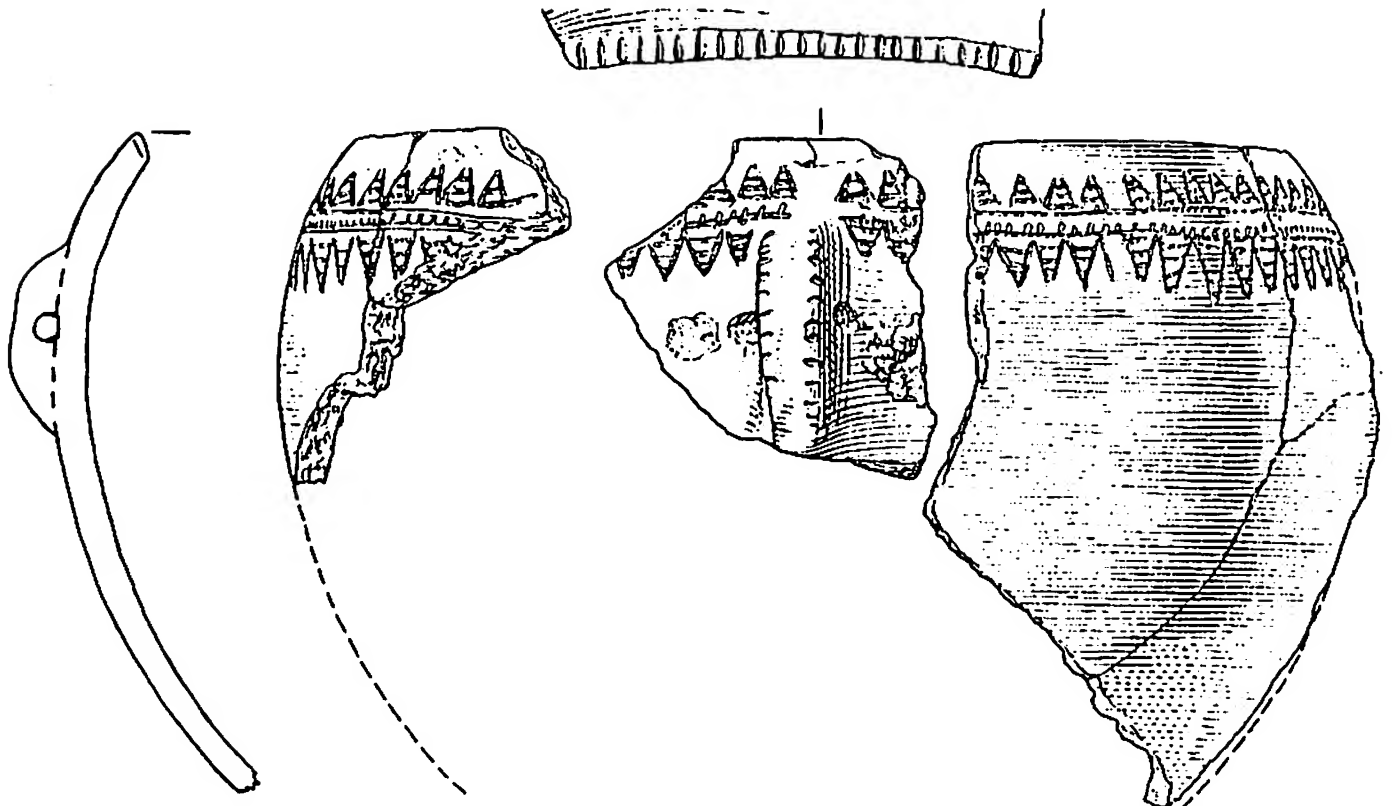
7767



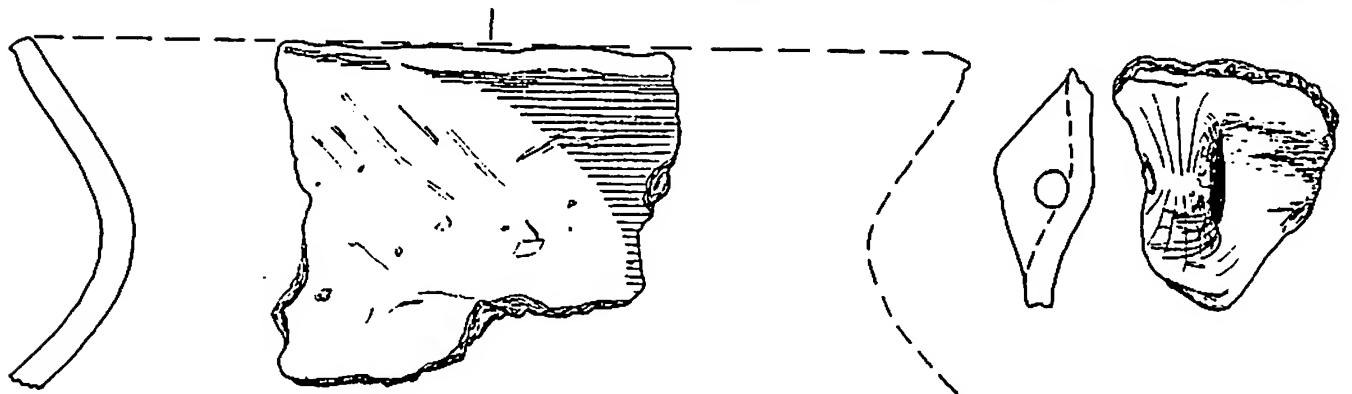






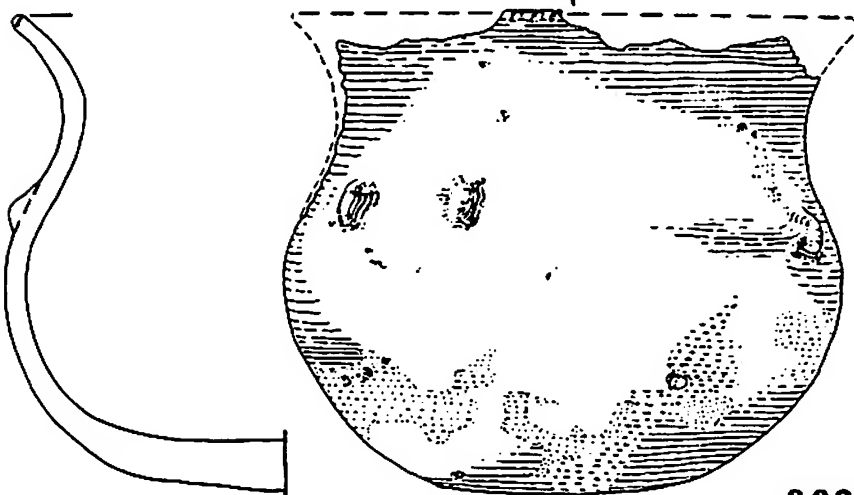


8812 31409 30728 31196

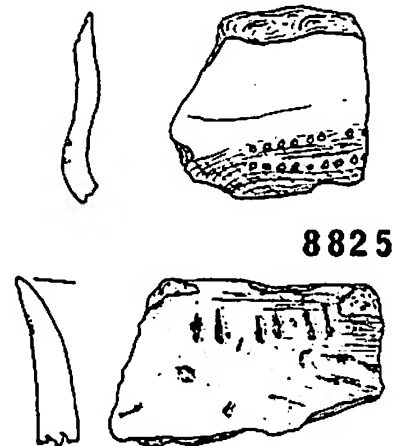


8719

8842



8820



8825

8943



8921



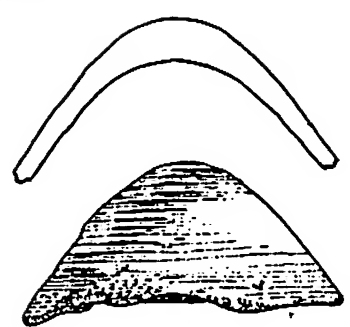
9007



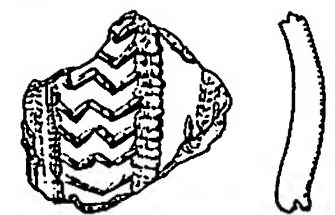
9027



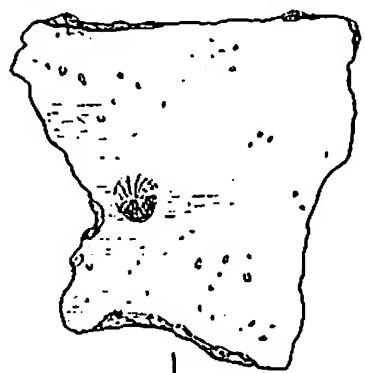
9049



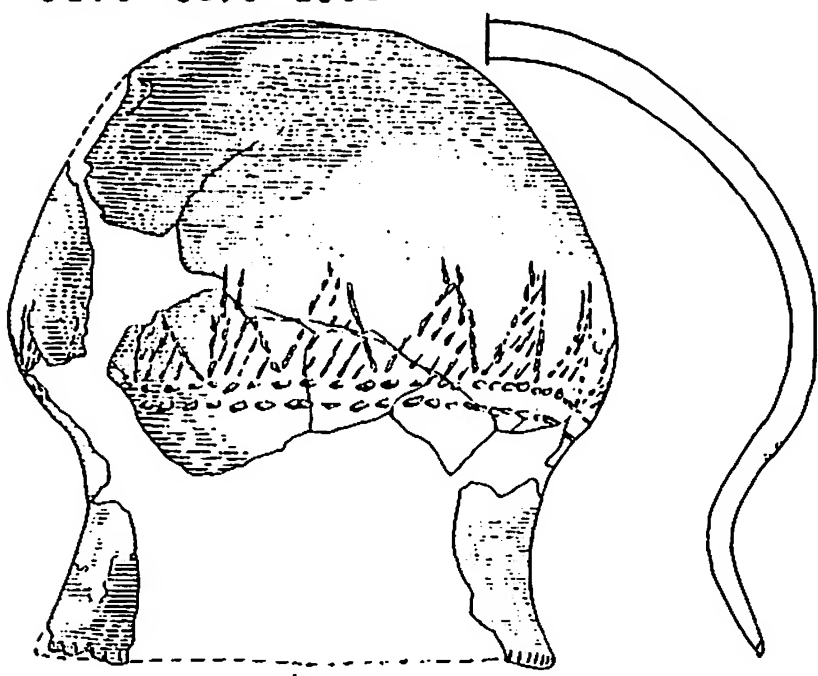
9100



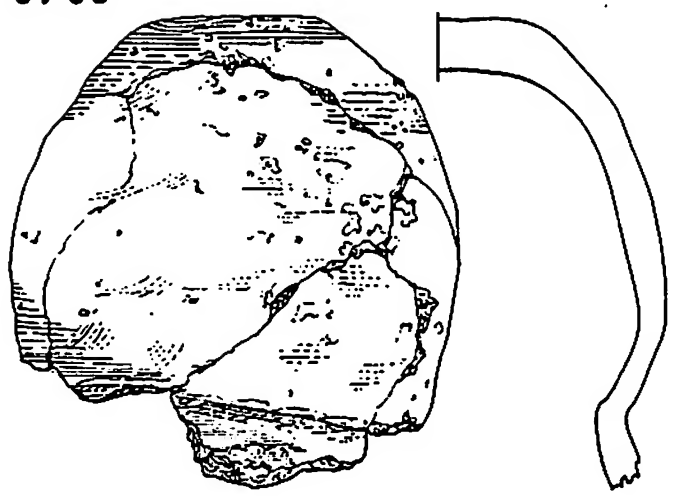
8862

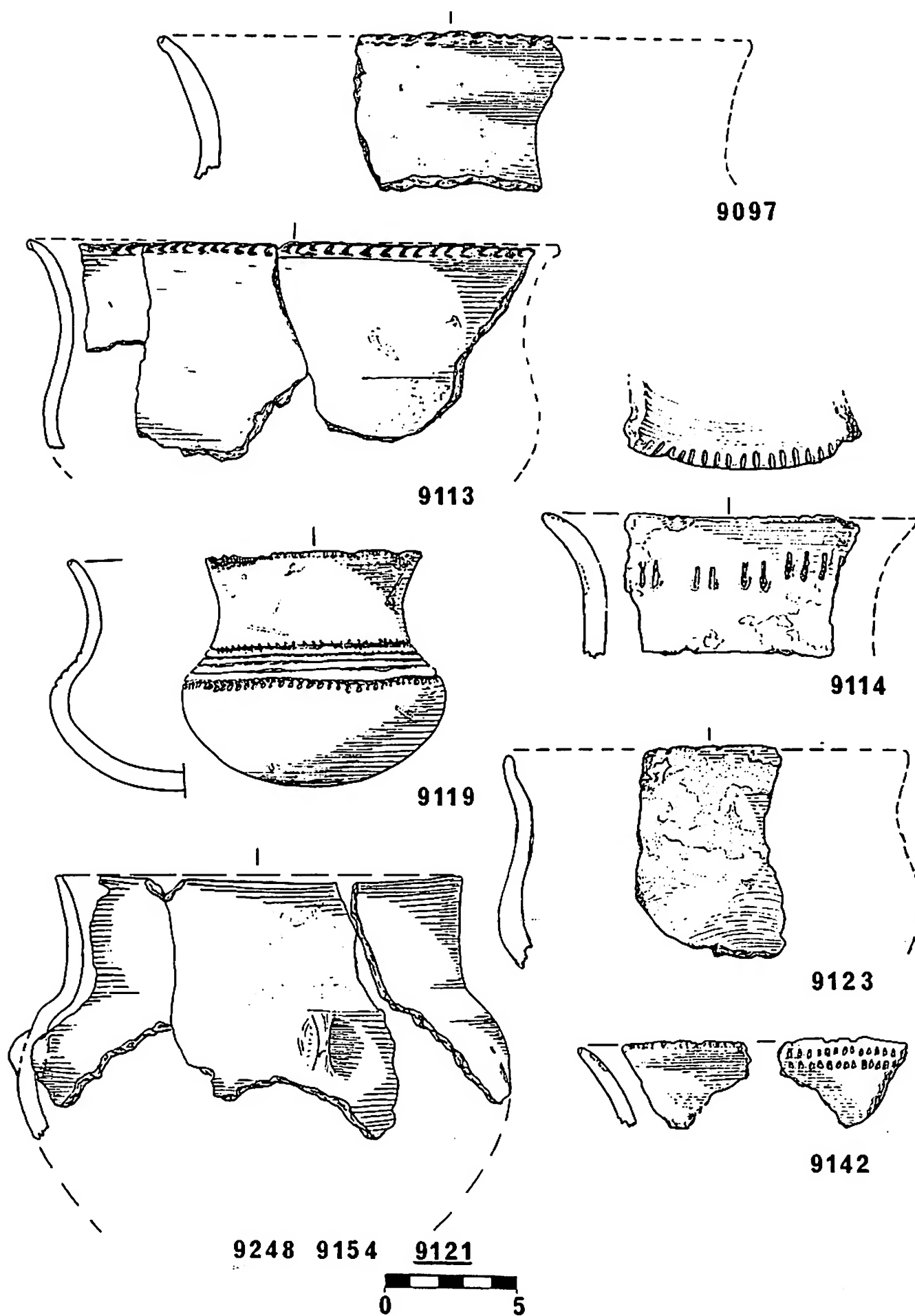


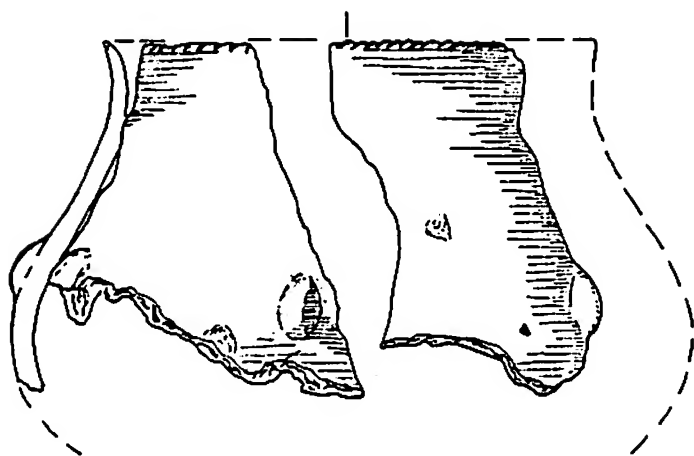
8935 9139 9156



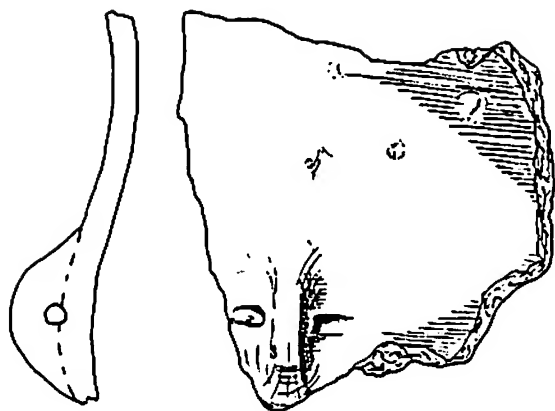
8946



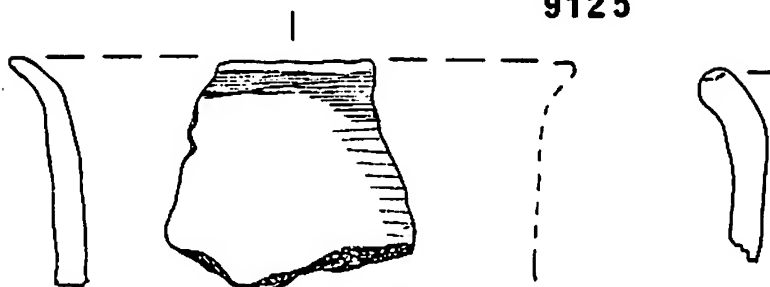




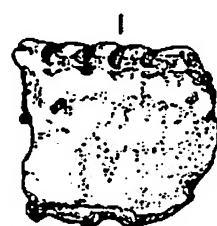
9125



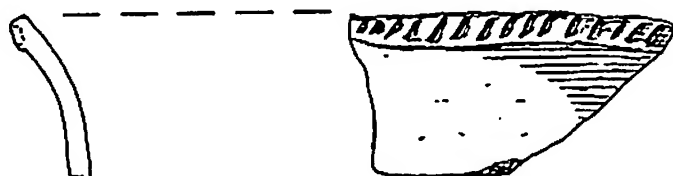
9139



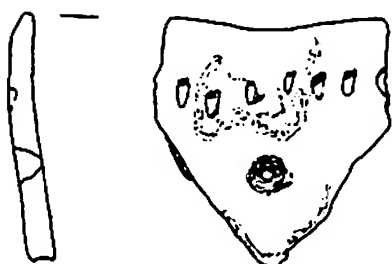
9197



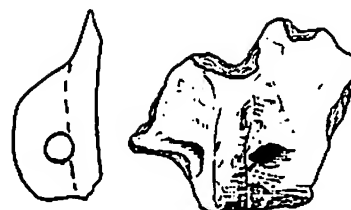
9229



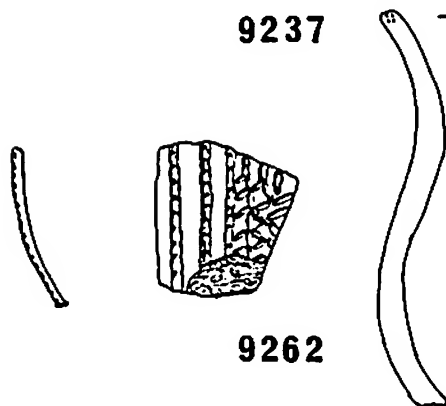
9230



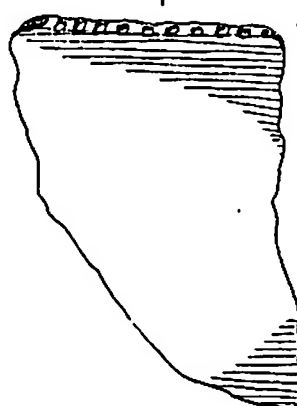
9237



9246

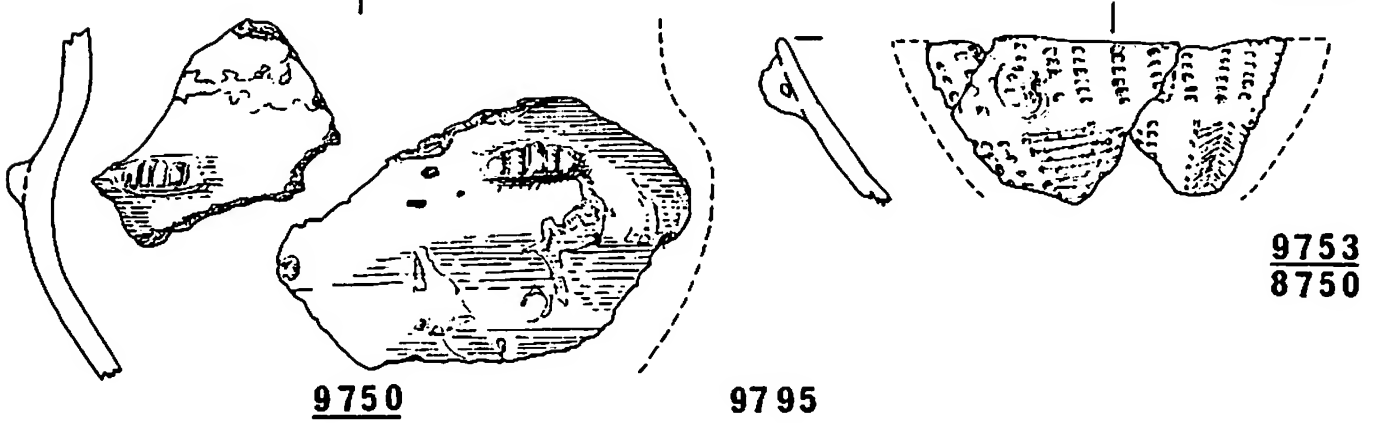
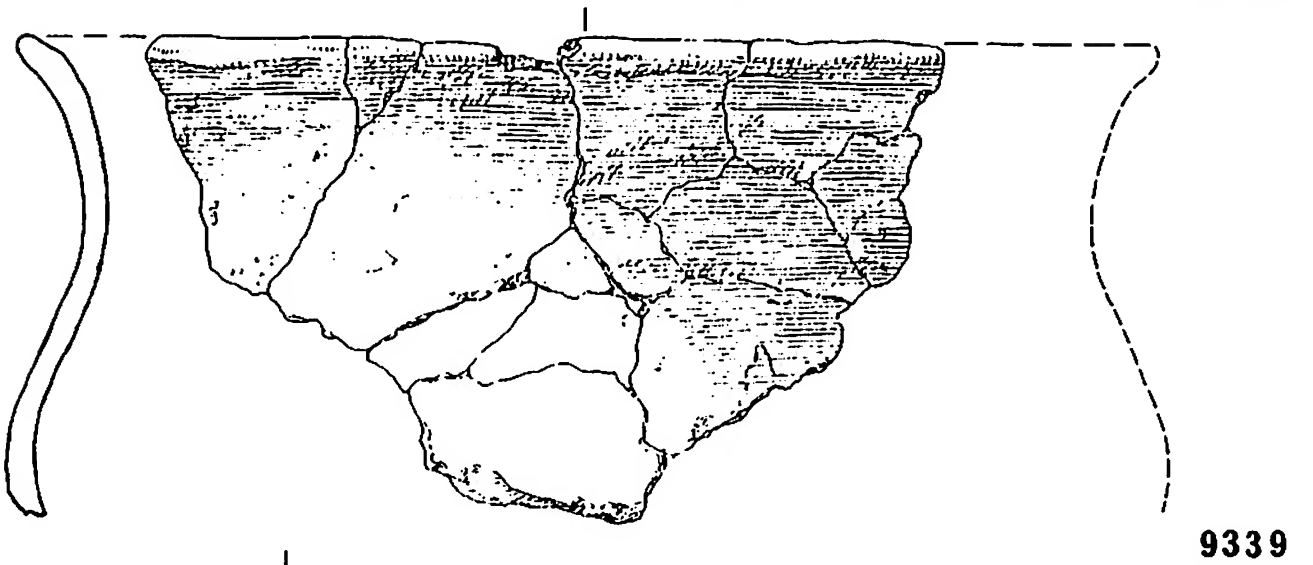
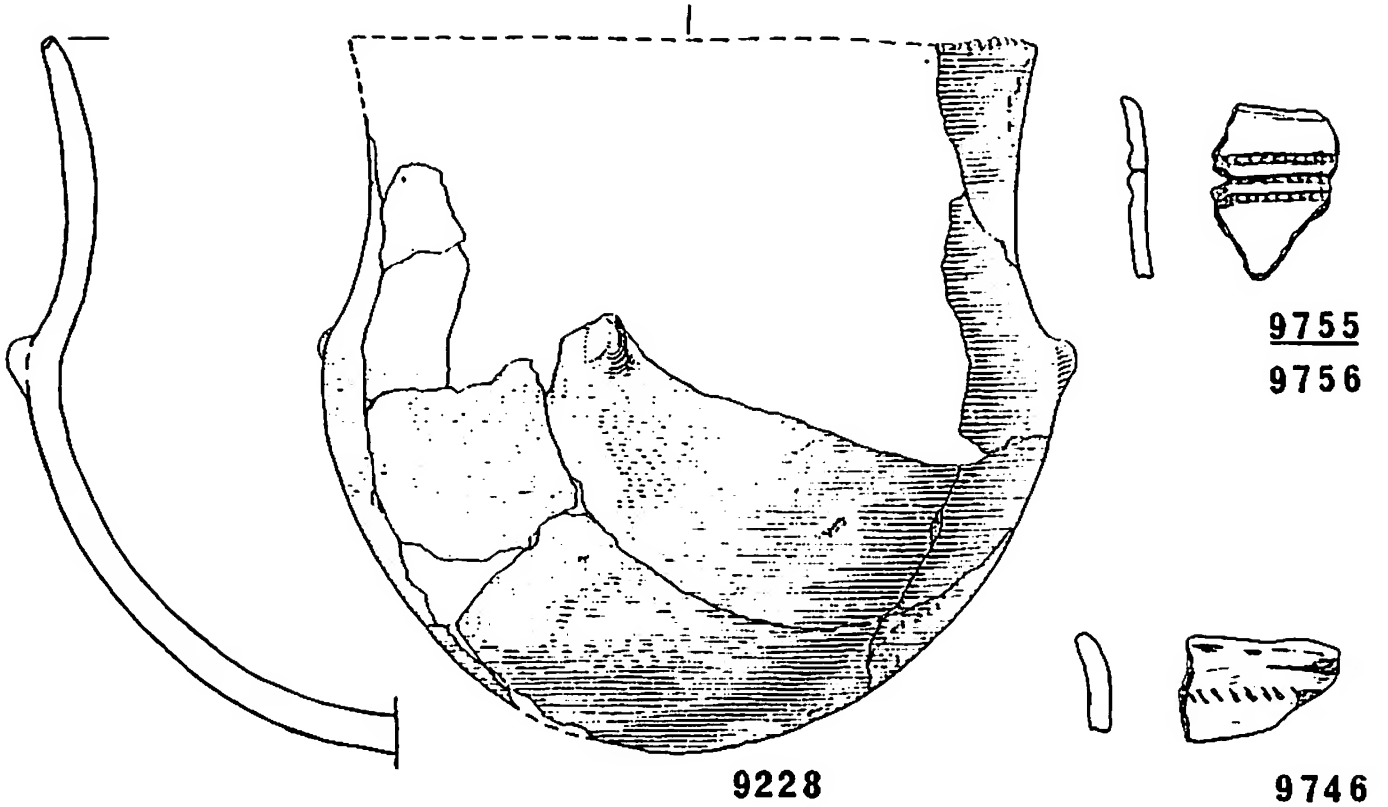


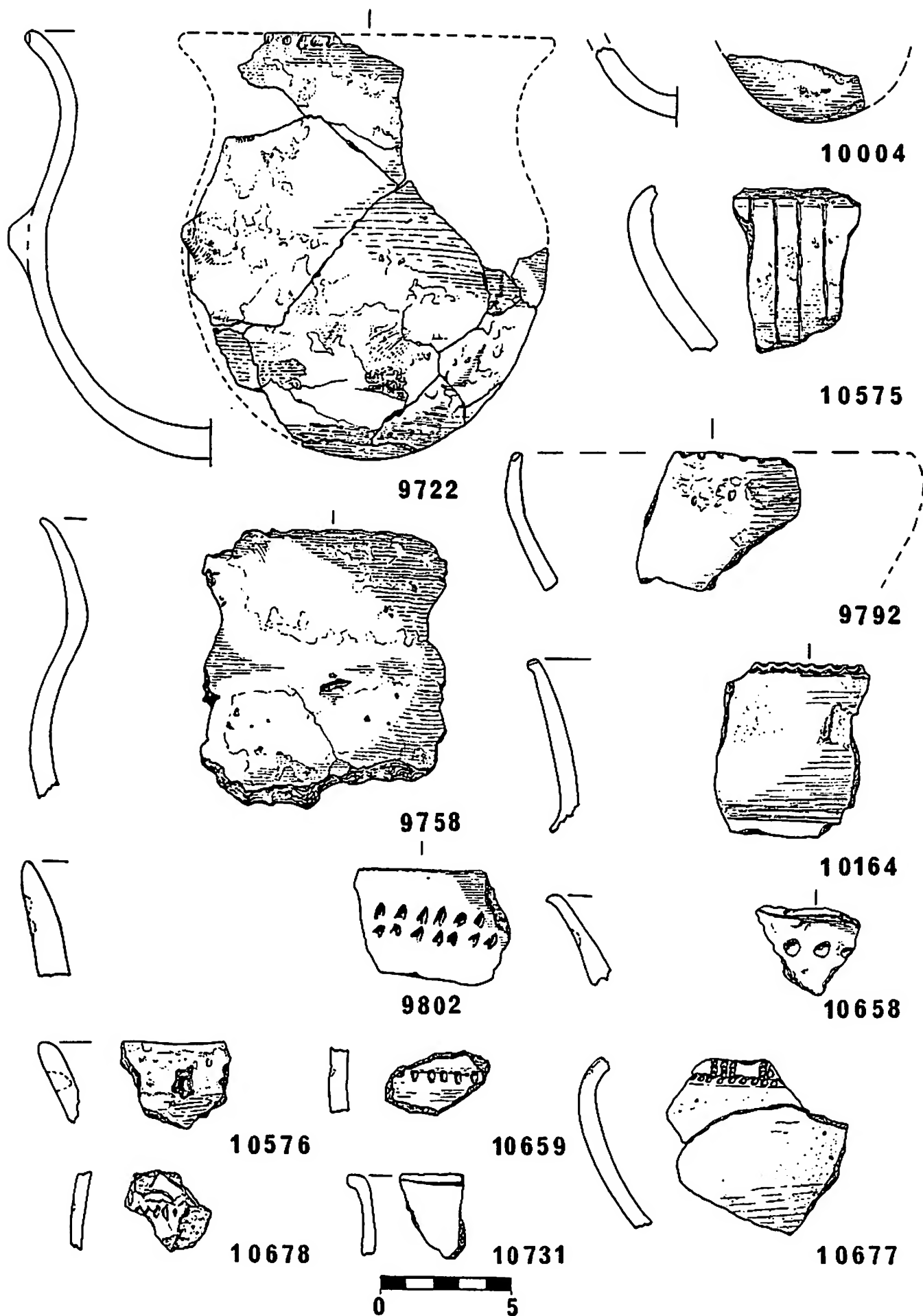
9262



9294

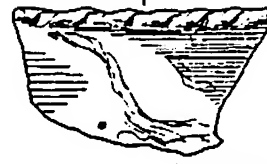








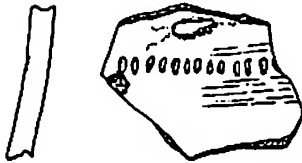
10158



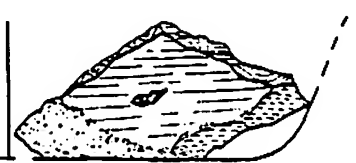
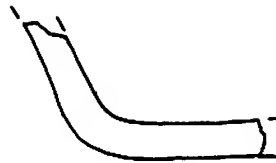
10742



10743



11115



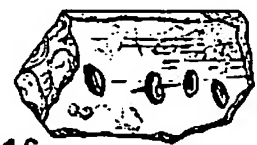
11008



11124



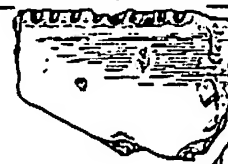
11116



11117



11262



11210



11261



11233



11263



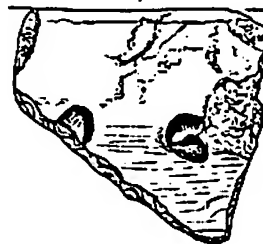
31422



11288



11273



11220

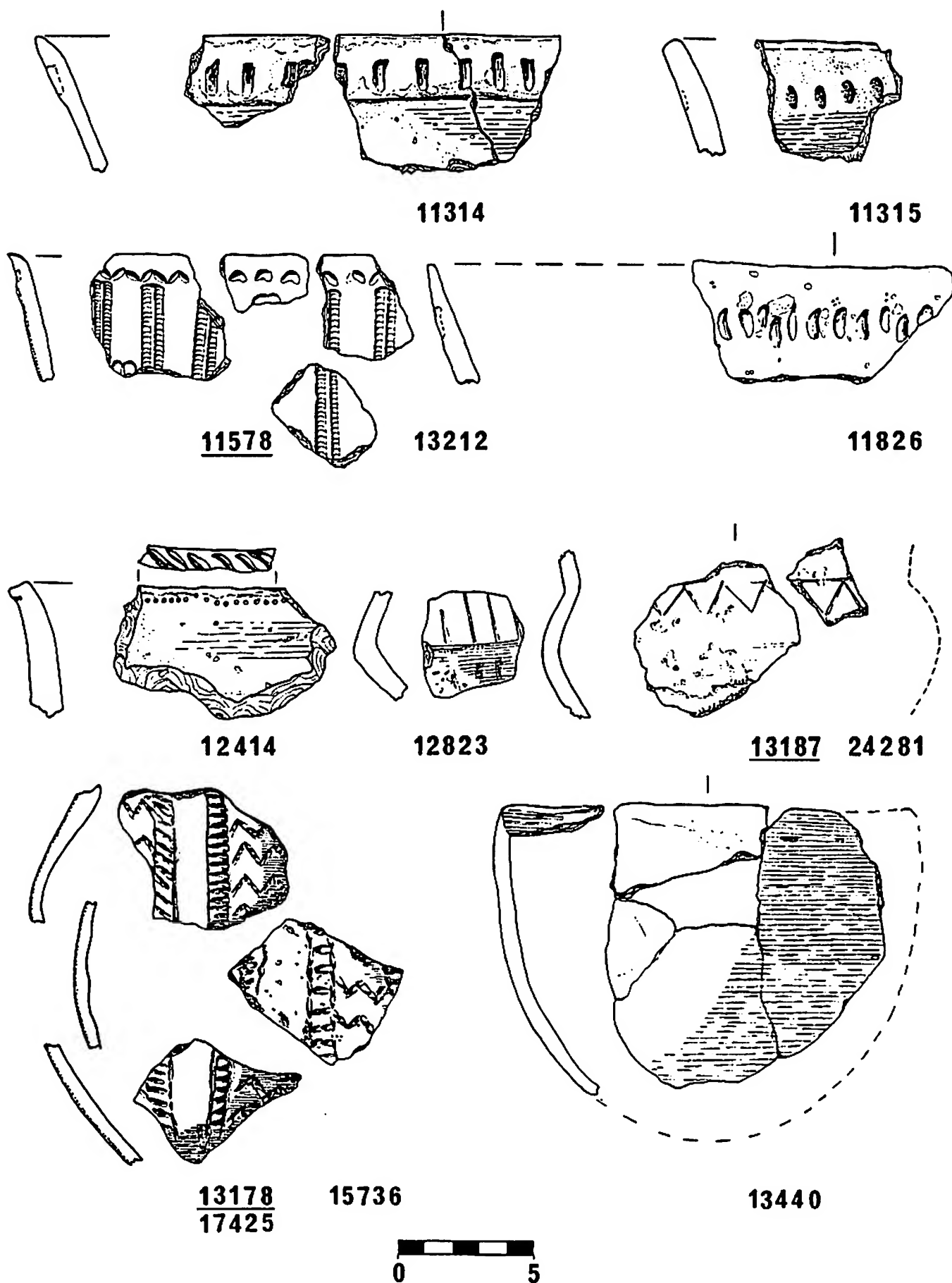


11258



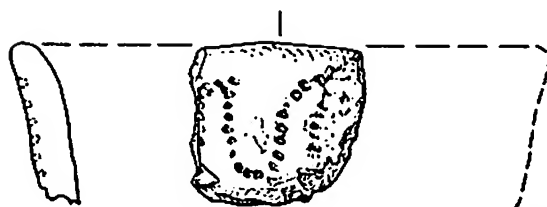
11282







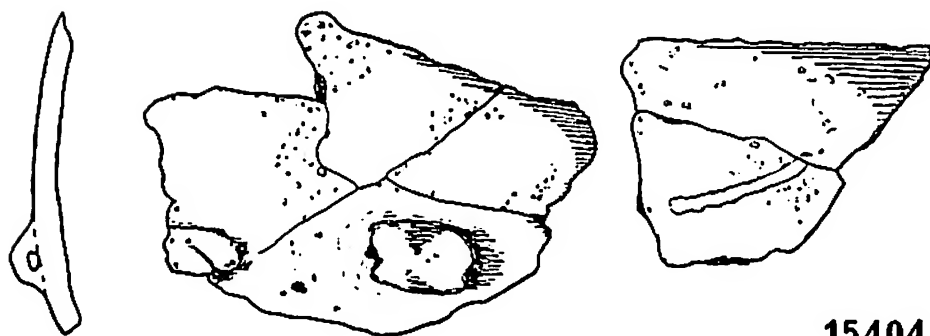
13224



13652



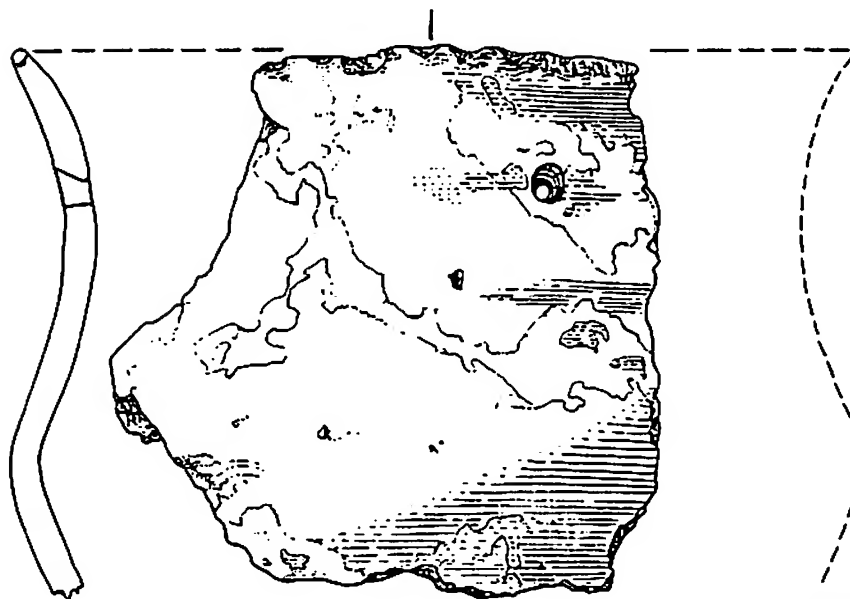
14068



15404



15543



15605

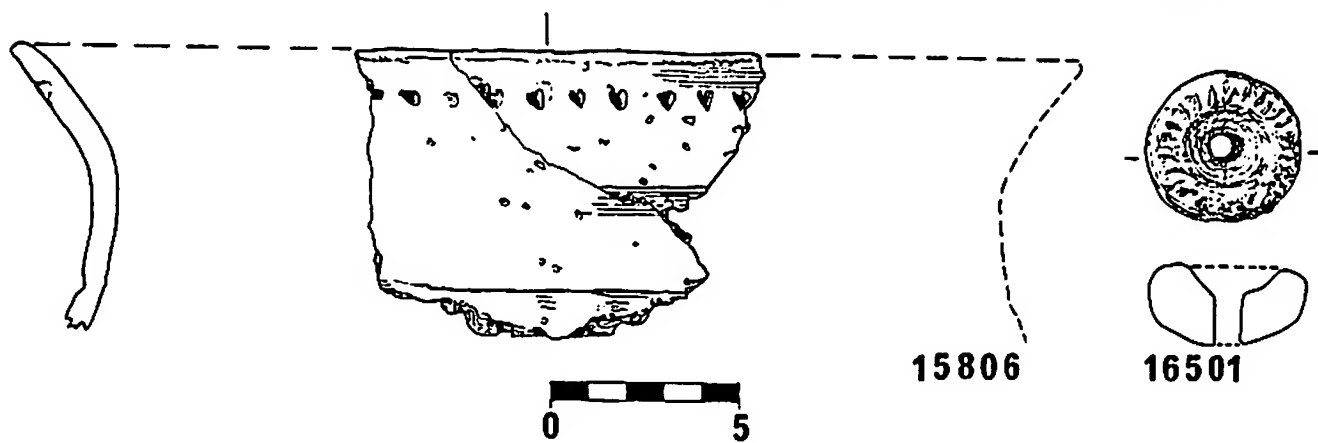
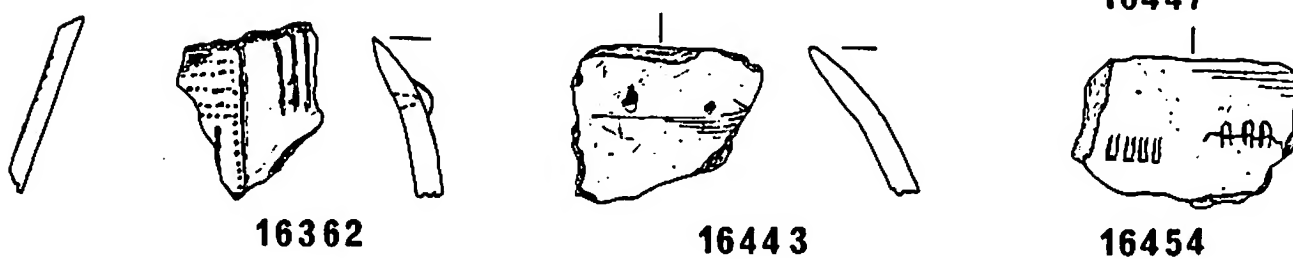
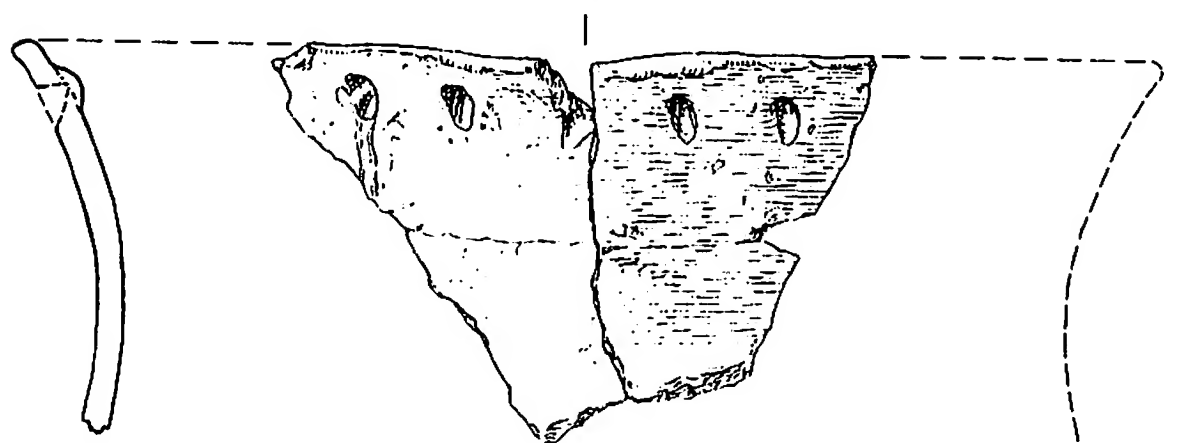
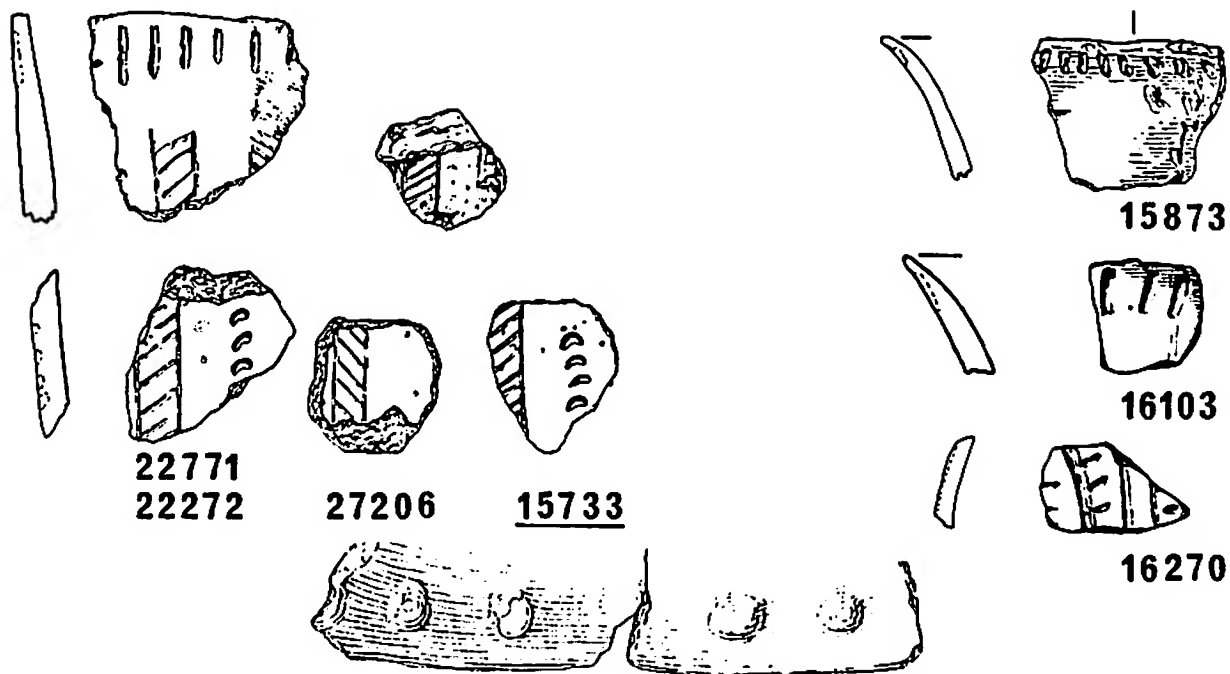


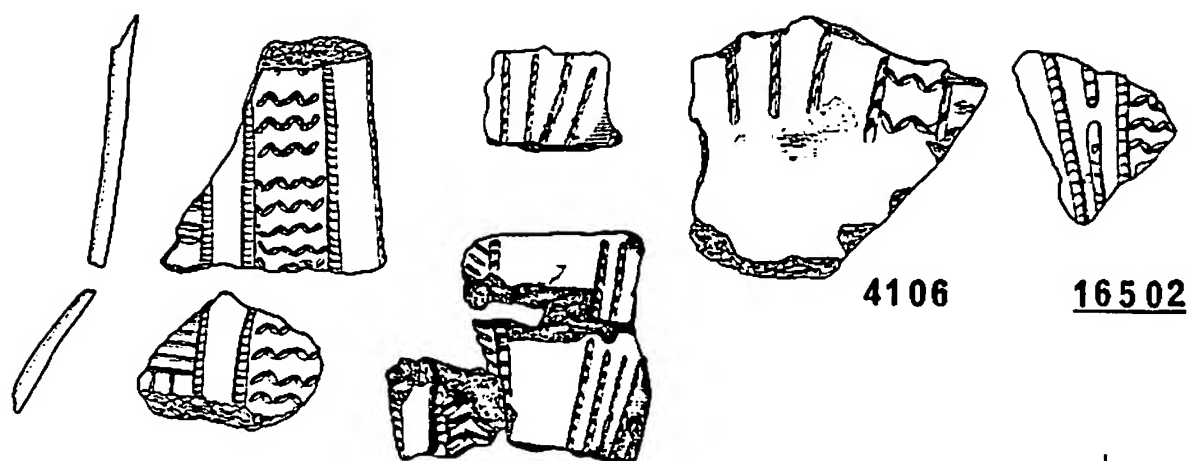
15764



15728





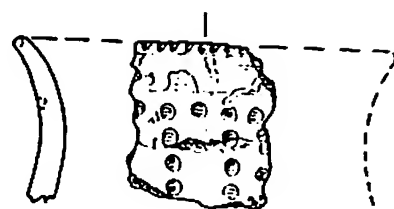


4106

16502

29293
30308

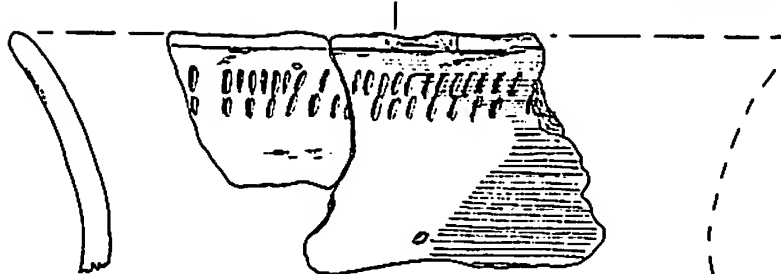
22988
22614
31379



16642

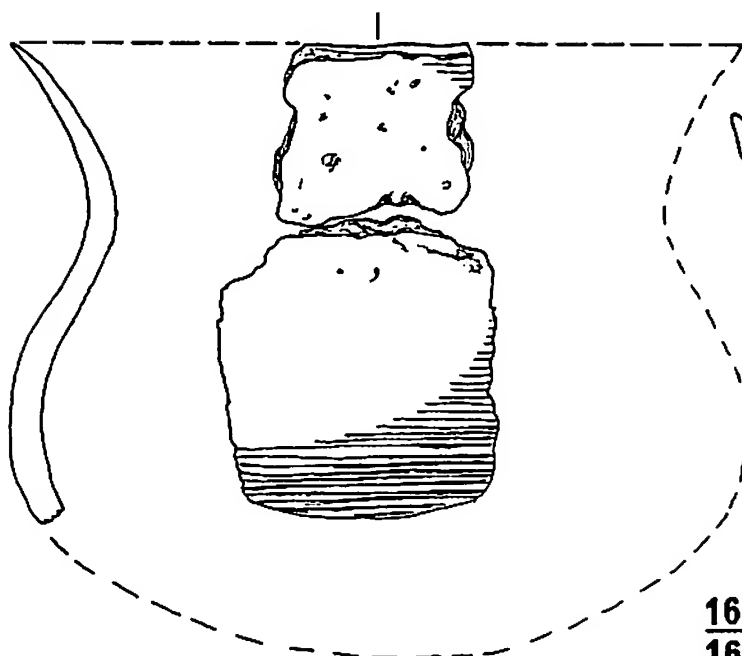


16704



28919

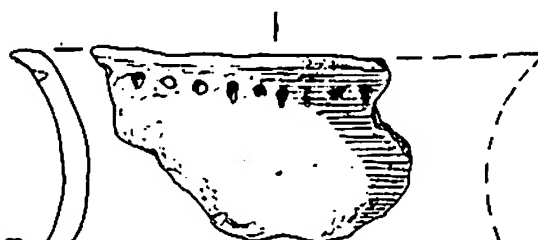
16627



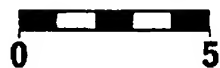
16647
16649

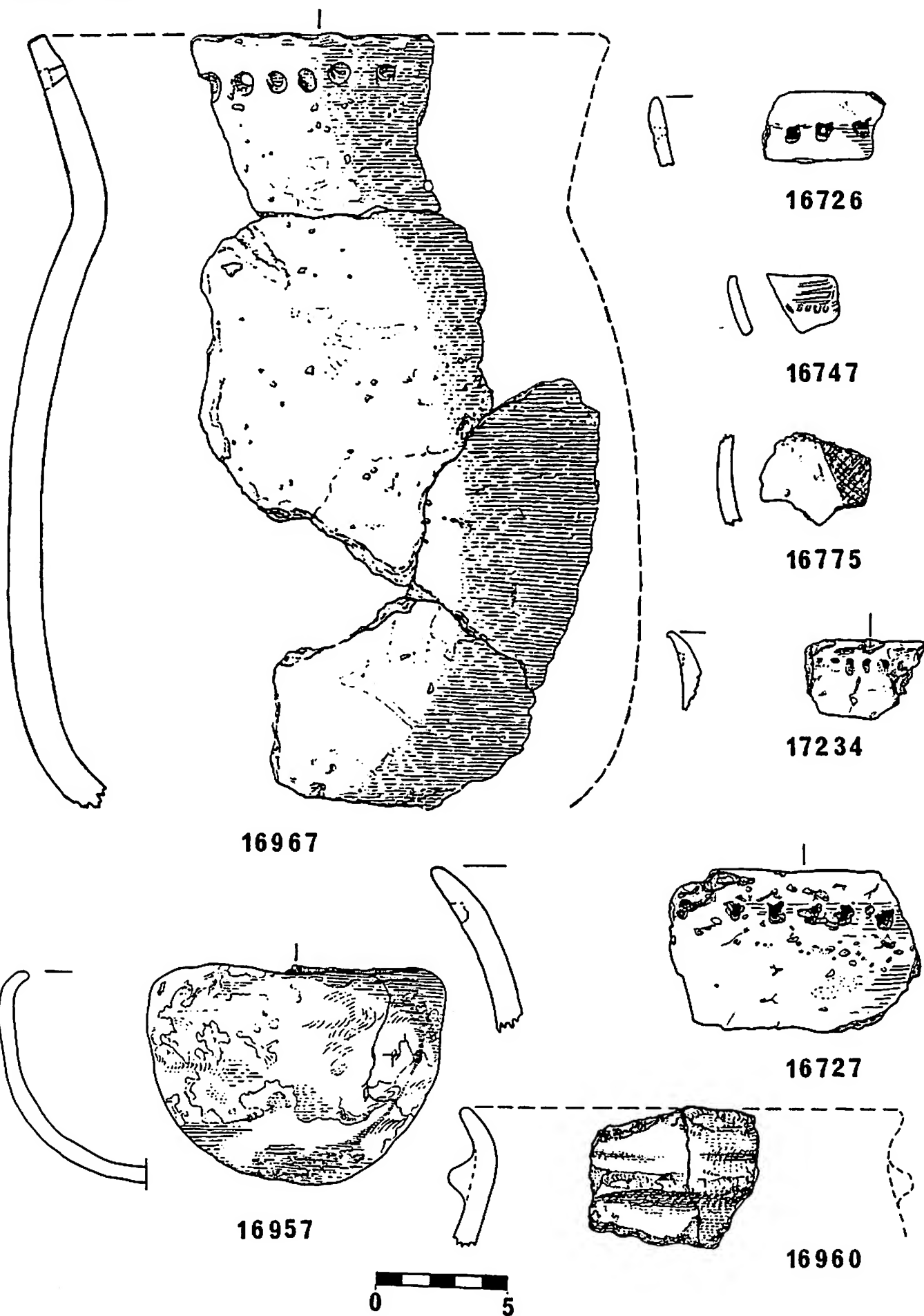


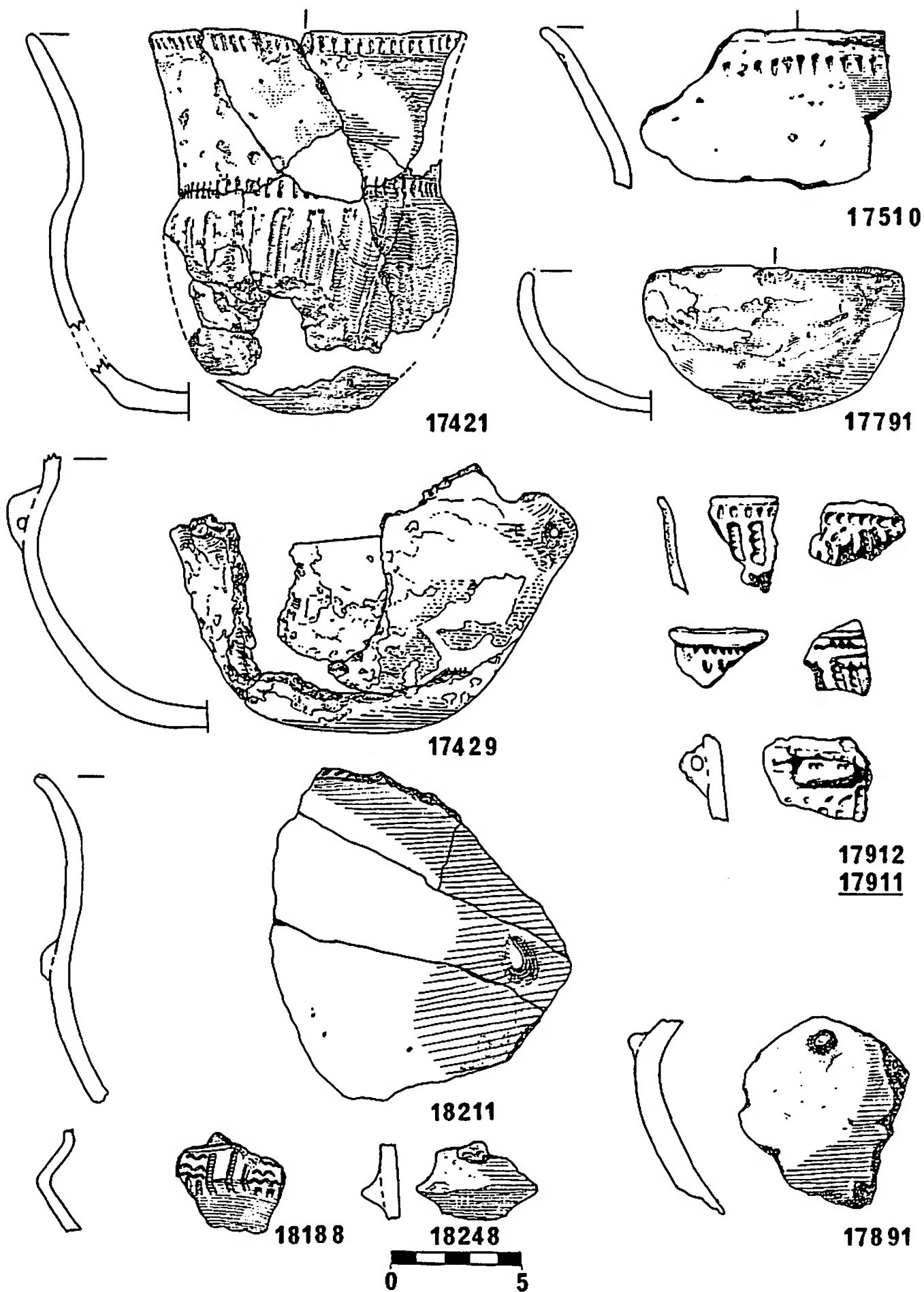
16667

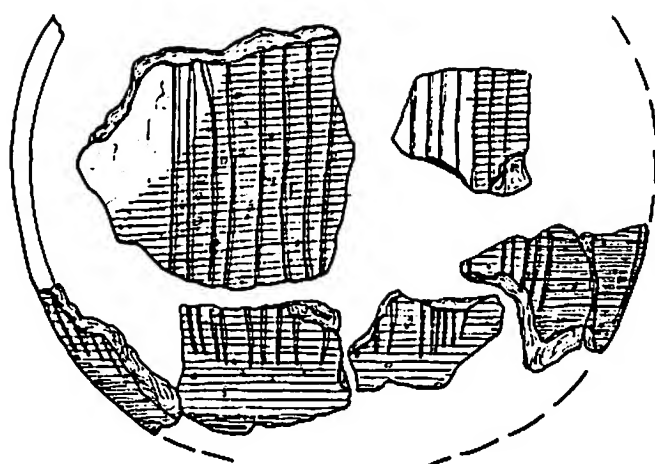


16774

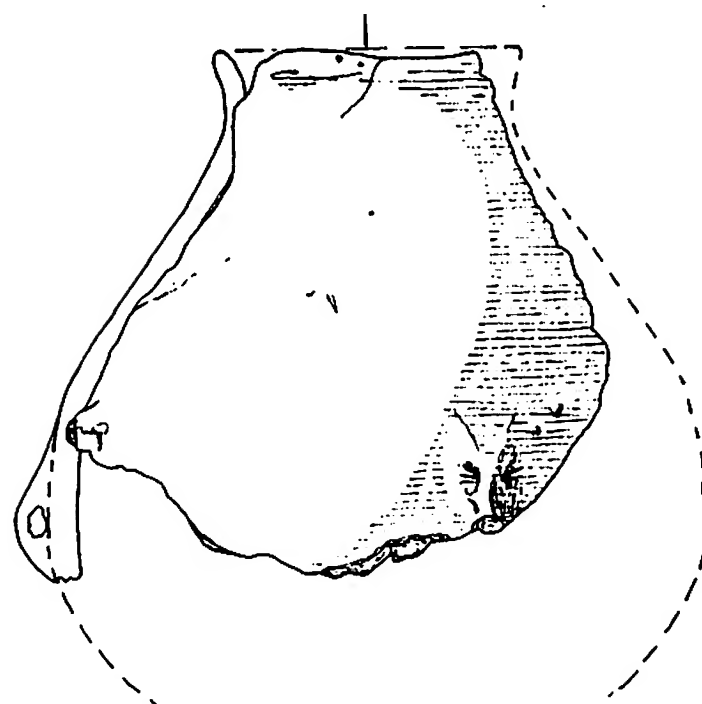




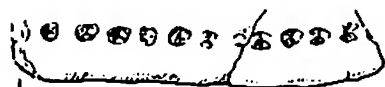




27233	21391	29967
27259	30028	18221
29742	22889	22462



18258



21821

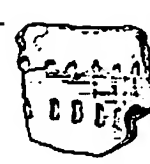
18874



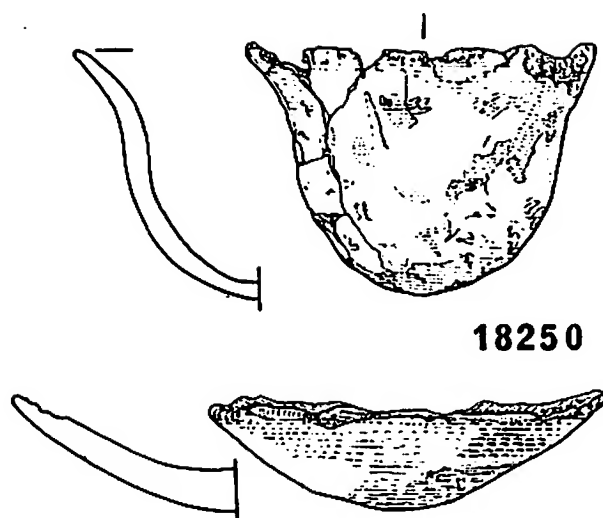
20584



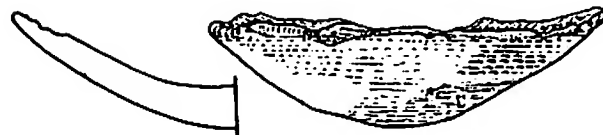
19585



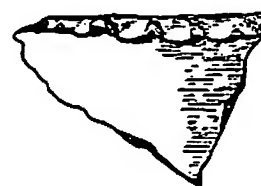
18960



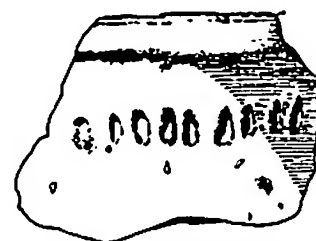
18250



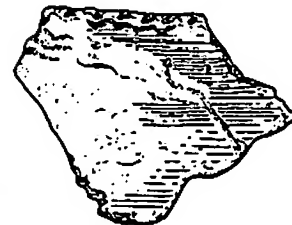
18285



18570

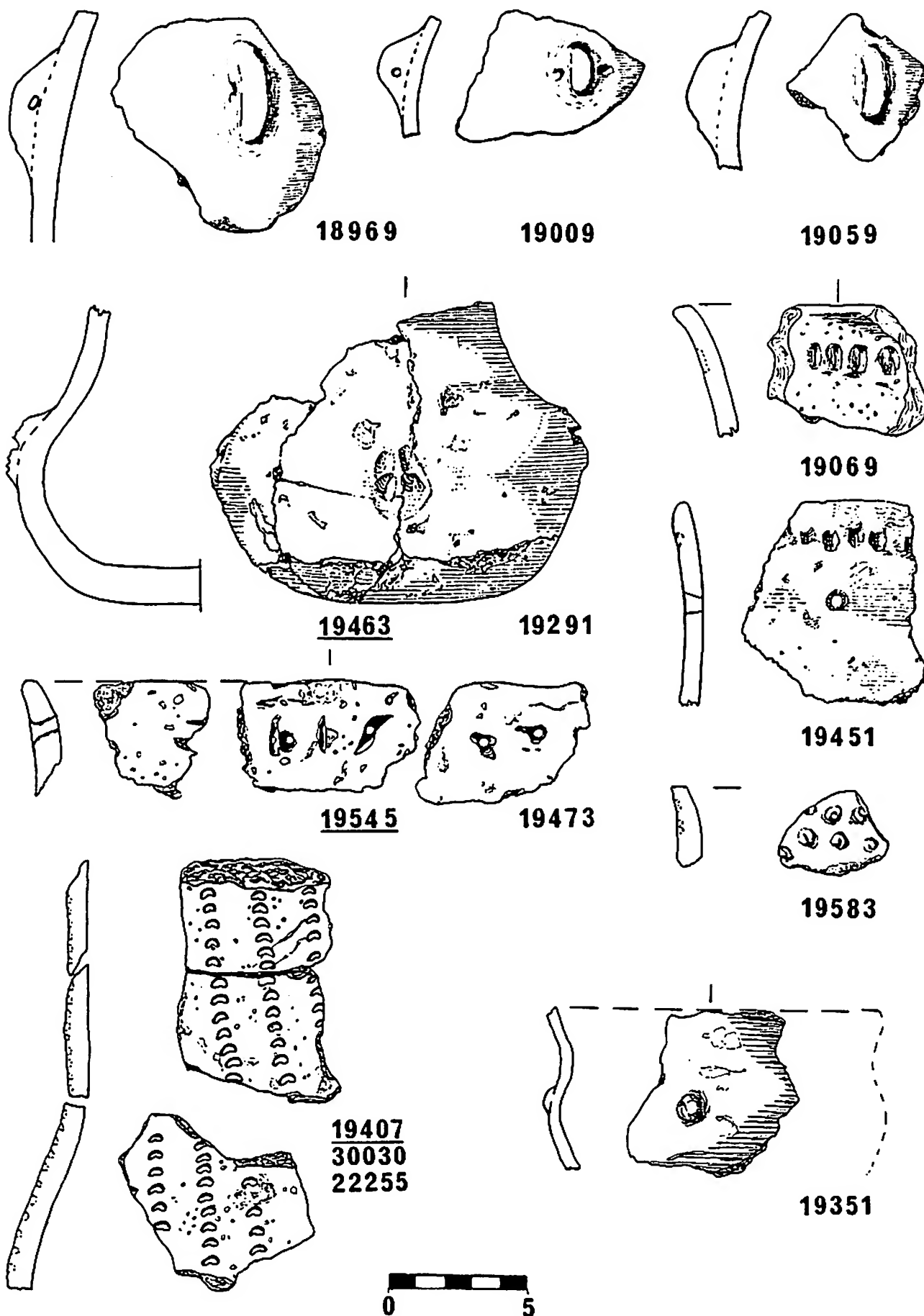


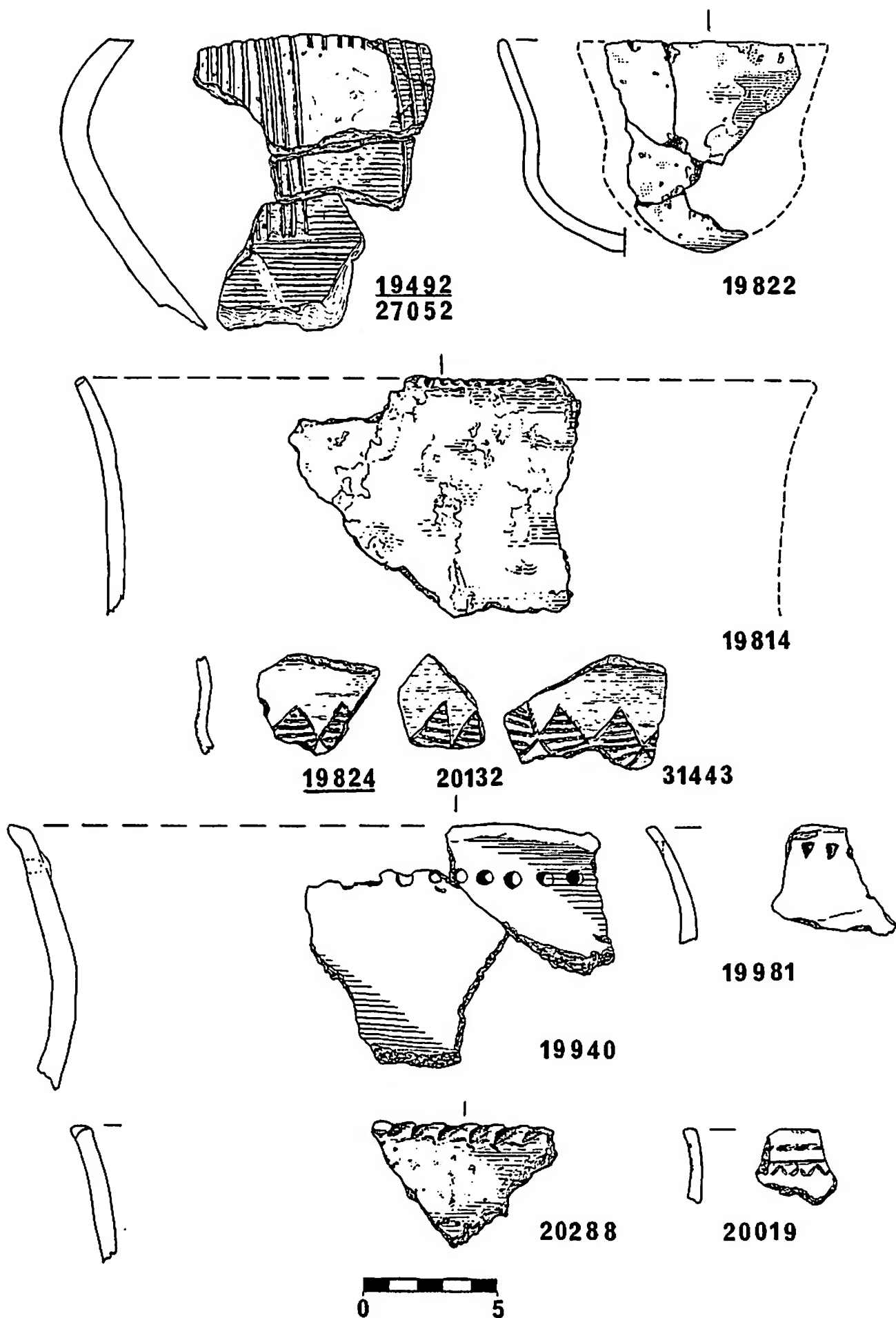
18503

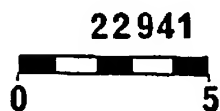
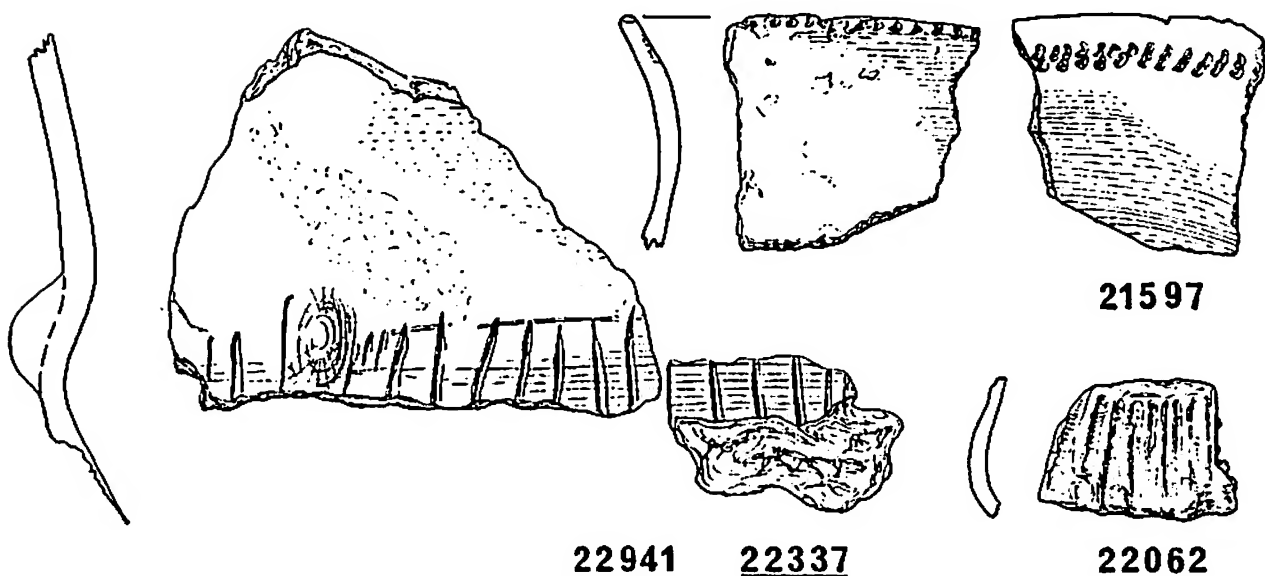
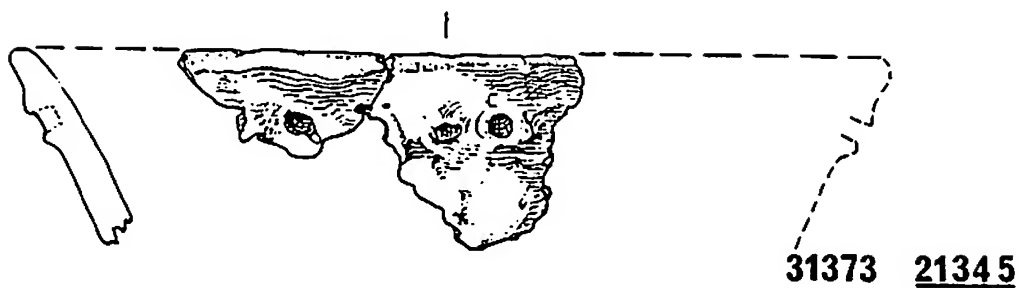
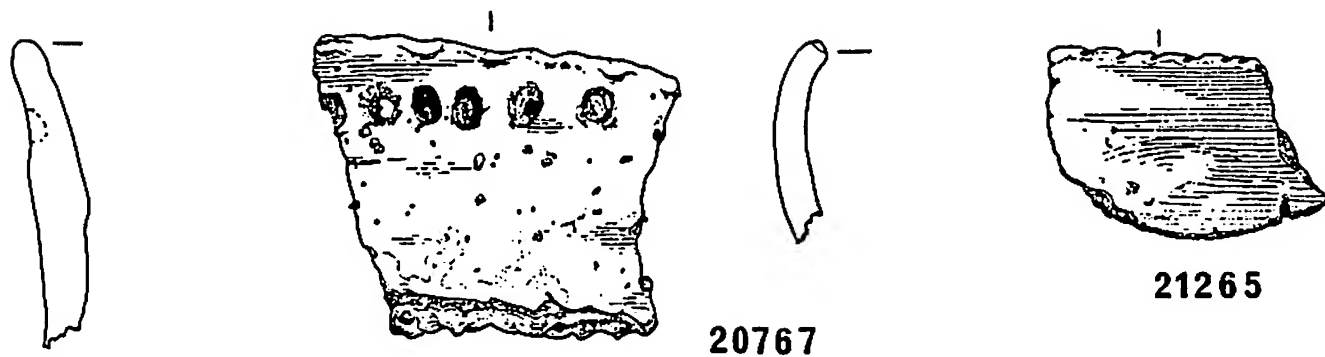


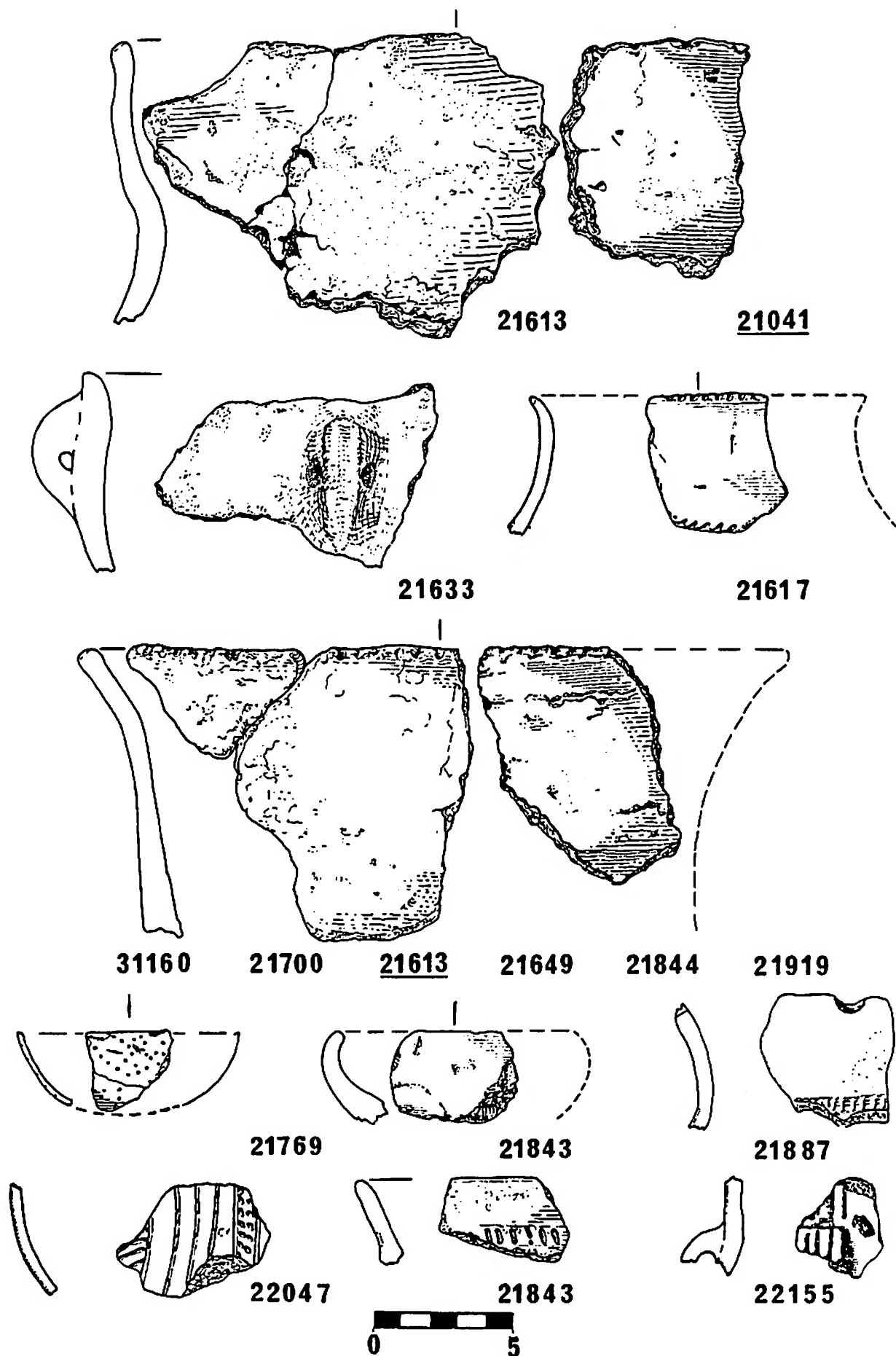
18752

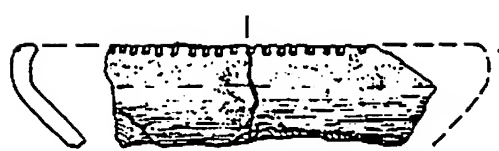












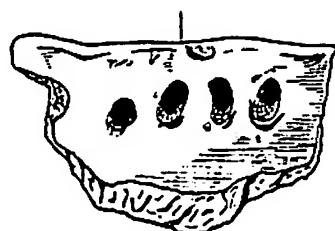
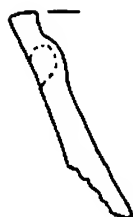
22085



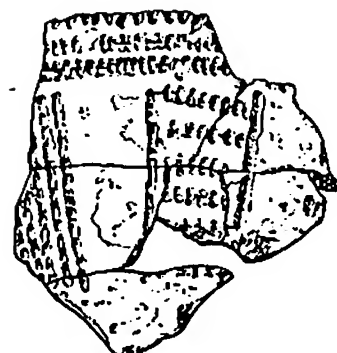
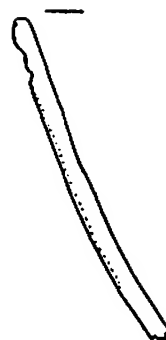
22165



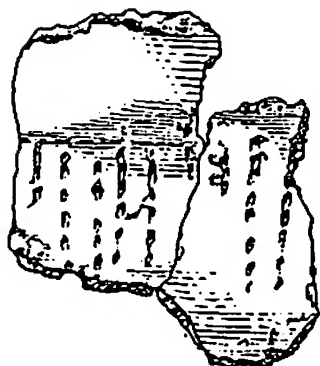
22176



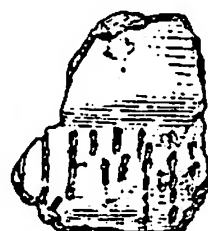
22230



22264



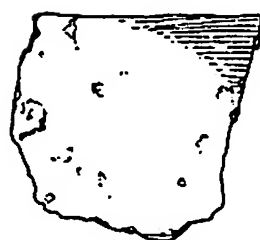
22291



22326



22789



22284



31345



22351

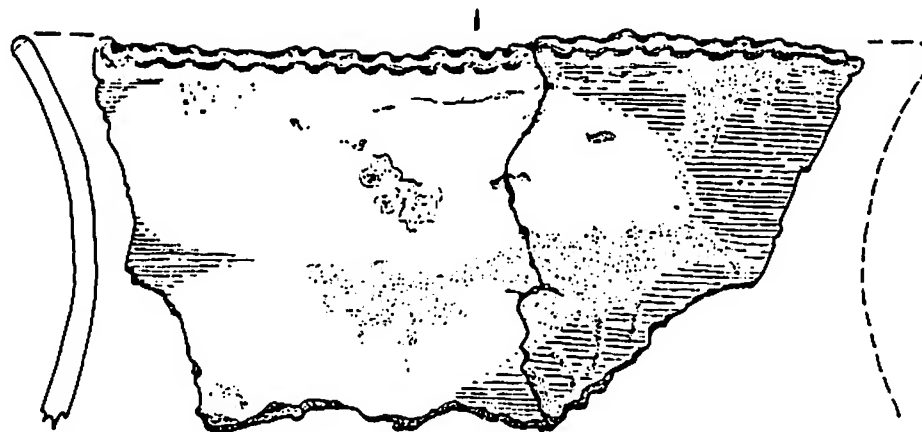


22342



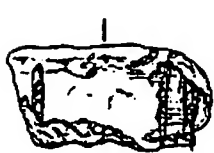
22616





25649

22552



22625



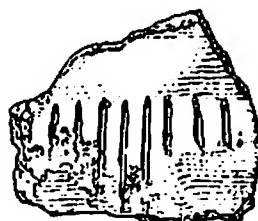
22566



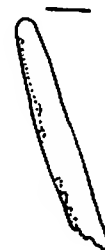
22698



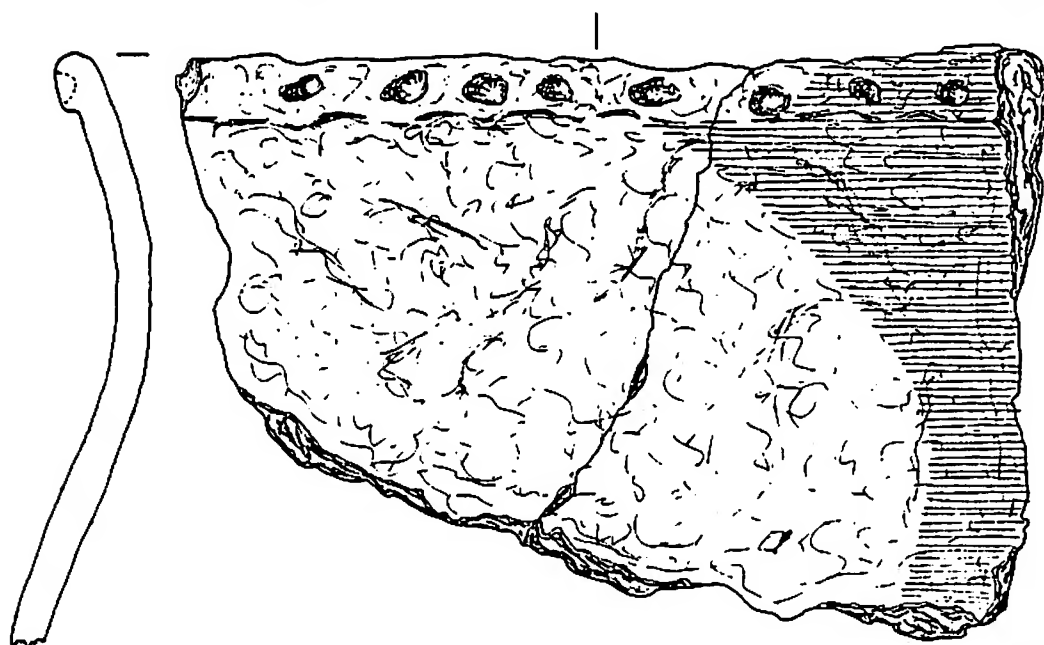
22712



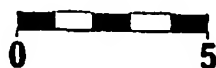
22735

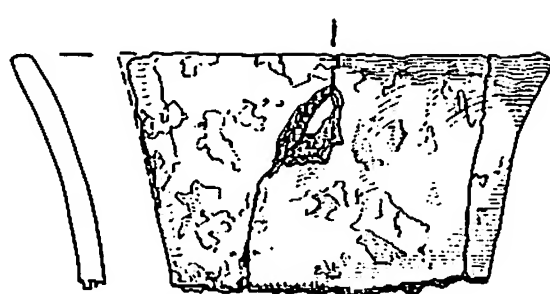
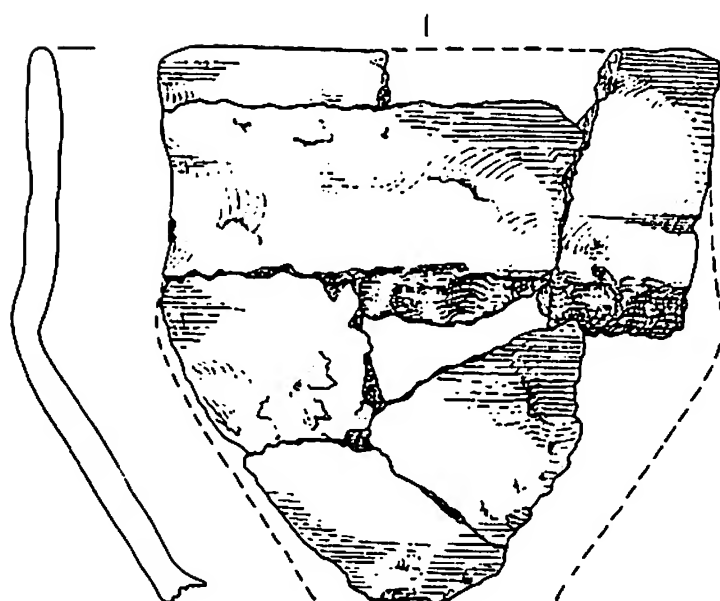
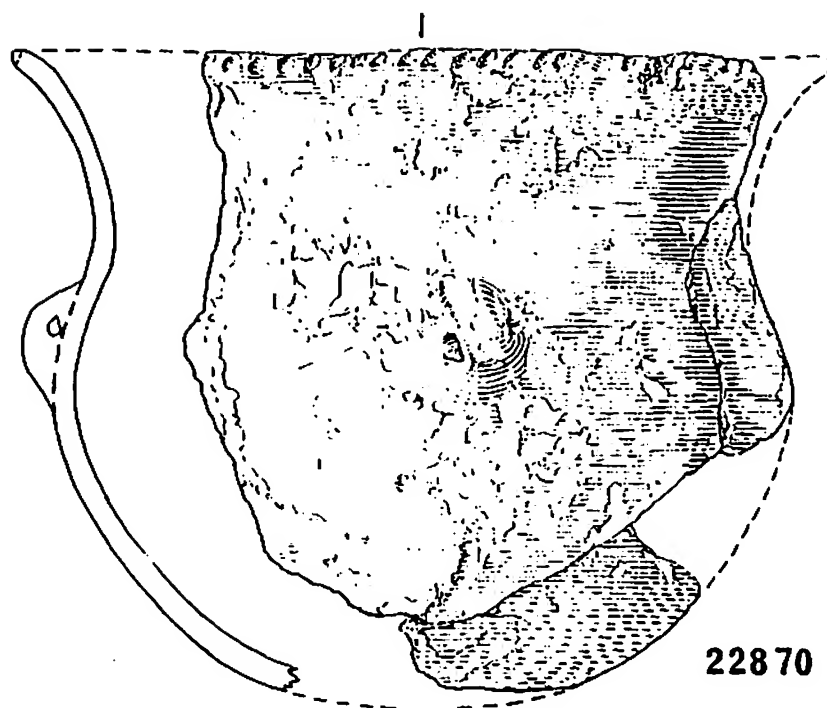


22737



22869





26284

26273

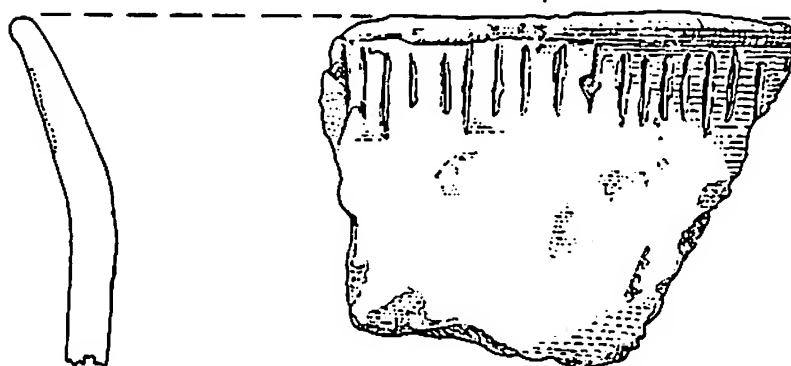
22902

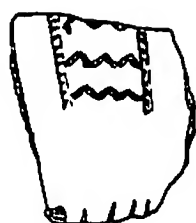


22900

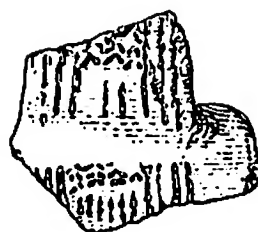
27523

27435





23300



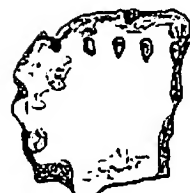
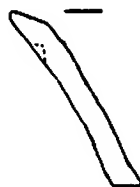
23318



23521



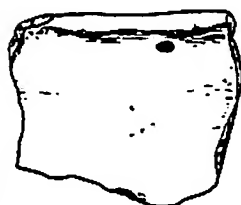
23338



23319



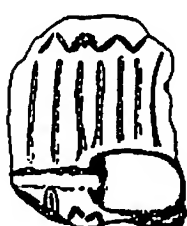
24241



23014



24243



24256



24275



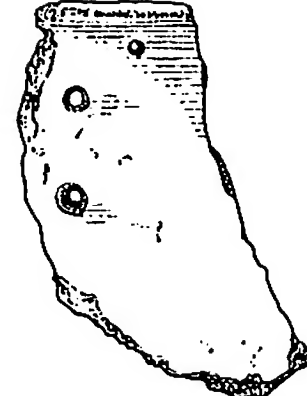
24453



24303



25477



24328

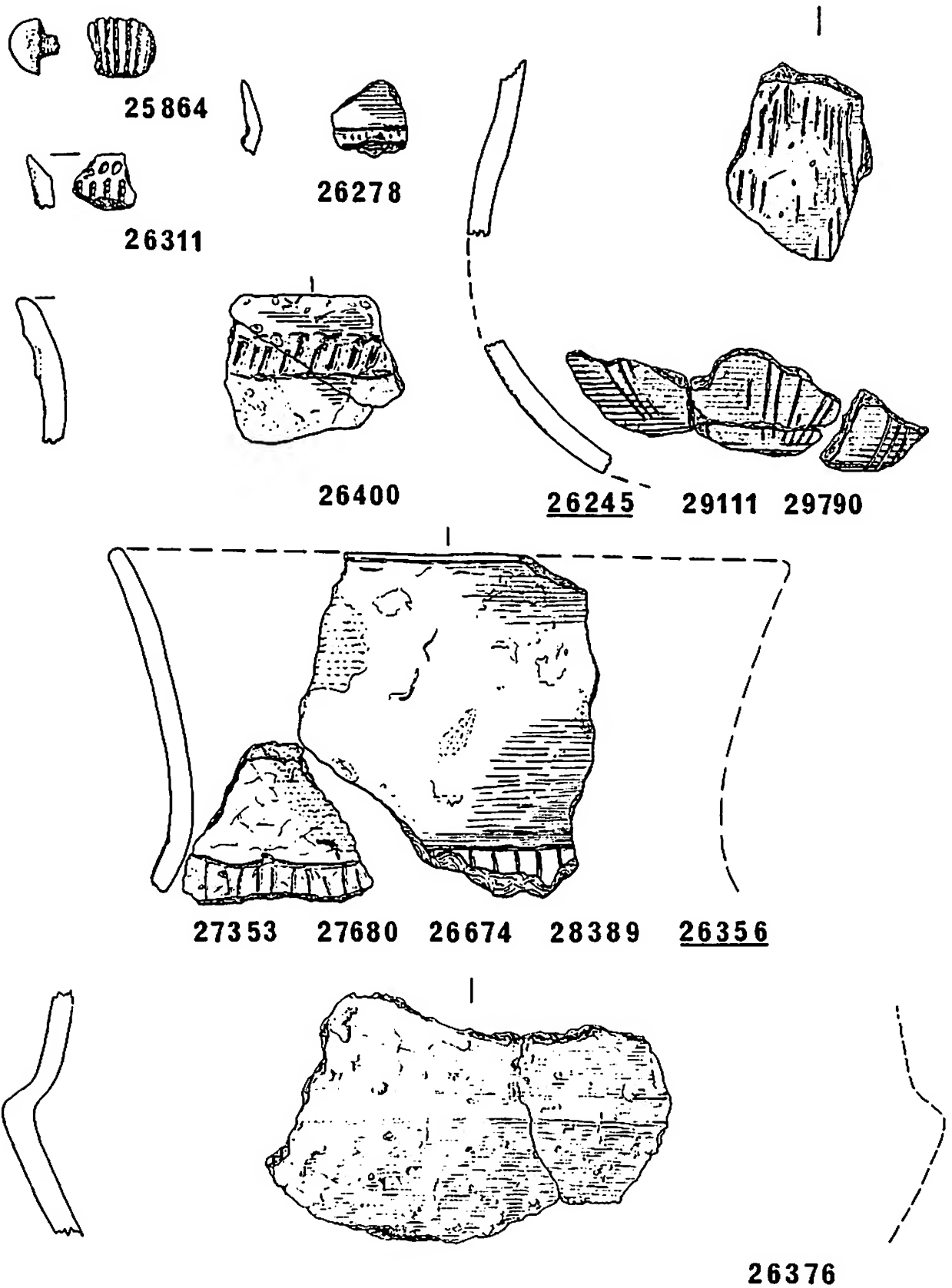


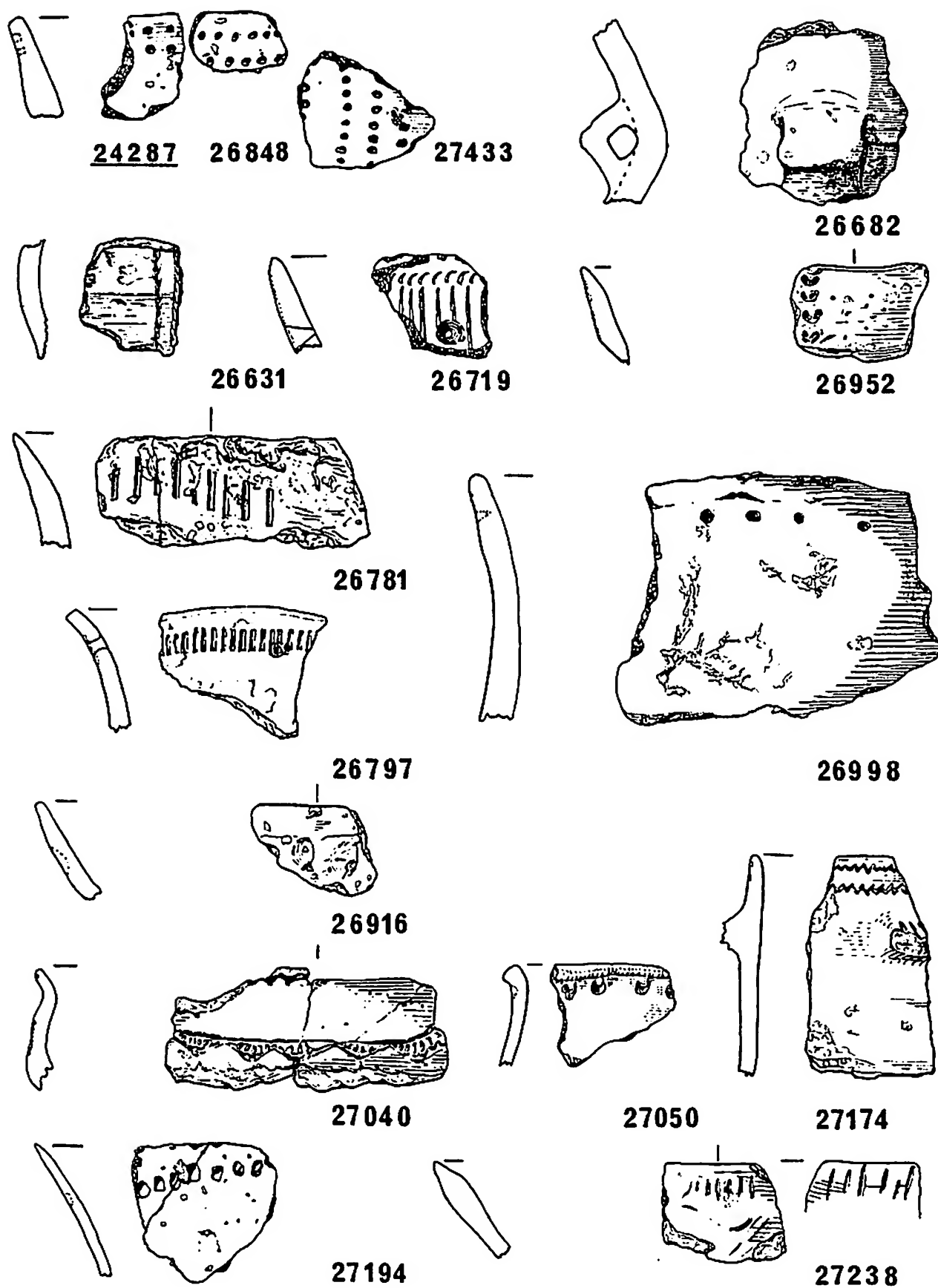
26092

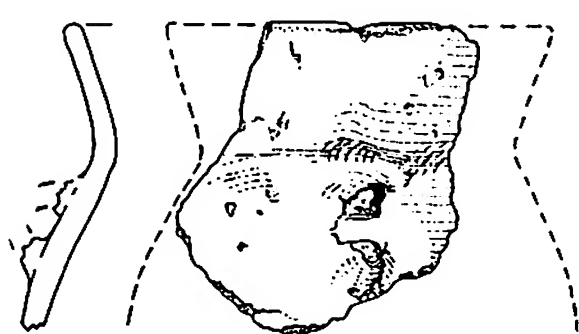


25629

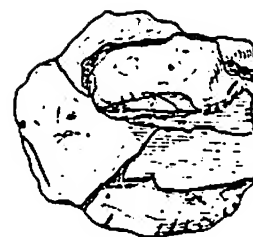




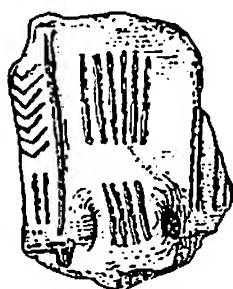




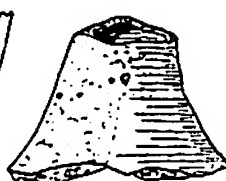
27277



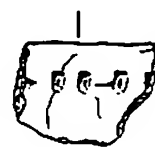
27365



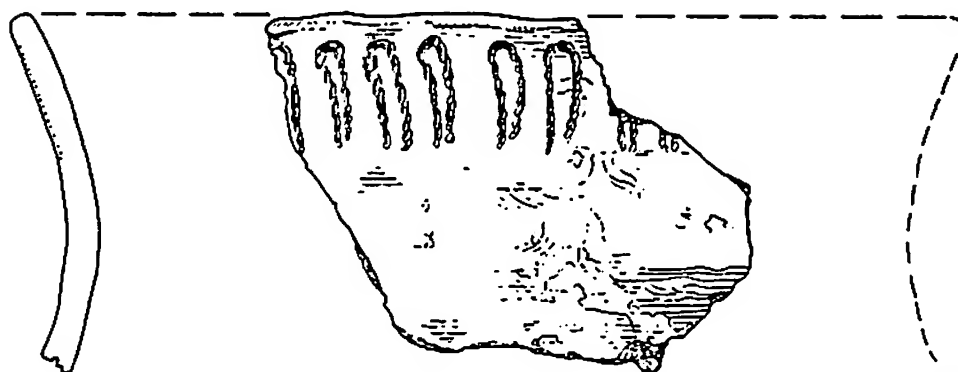
27409



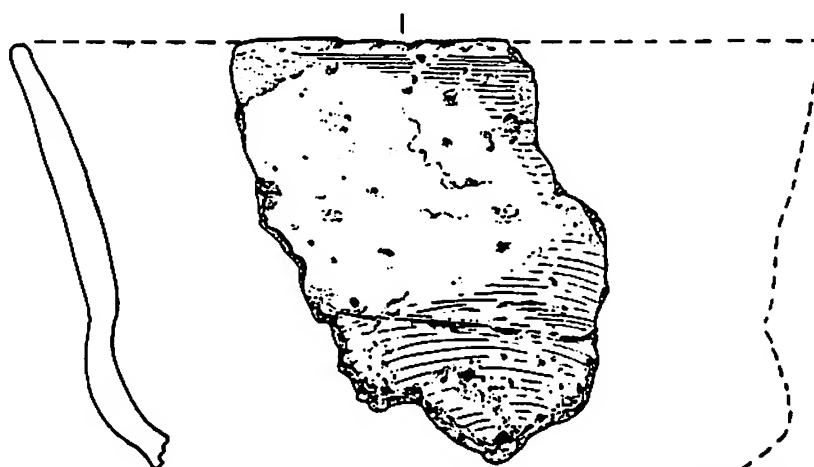
27427



27356

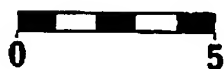


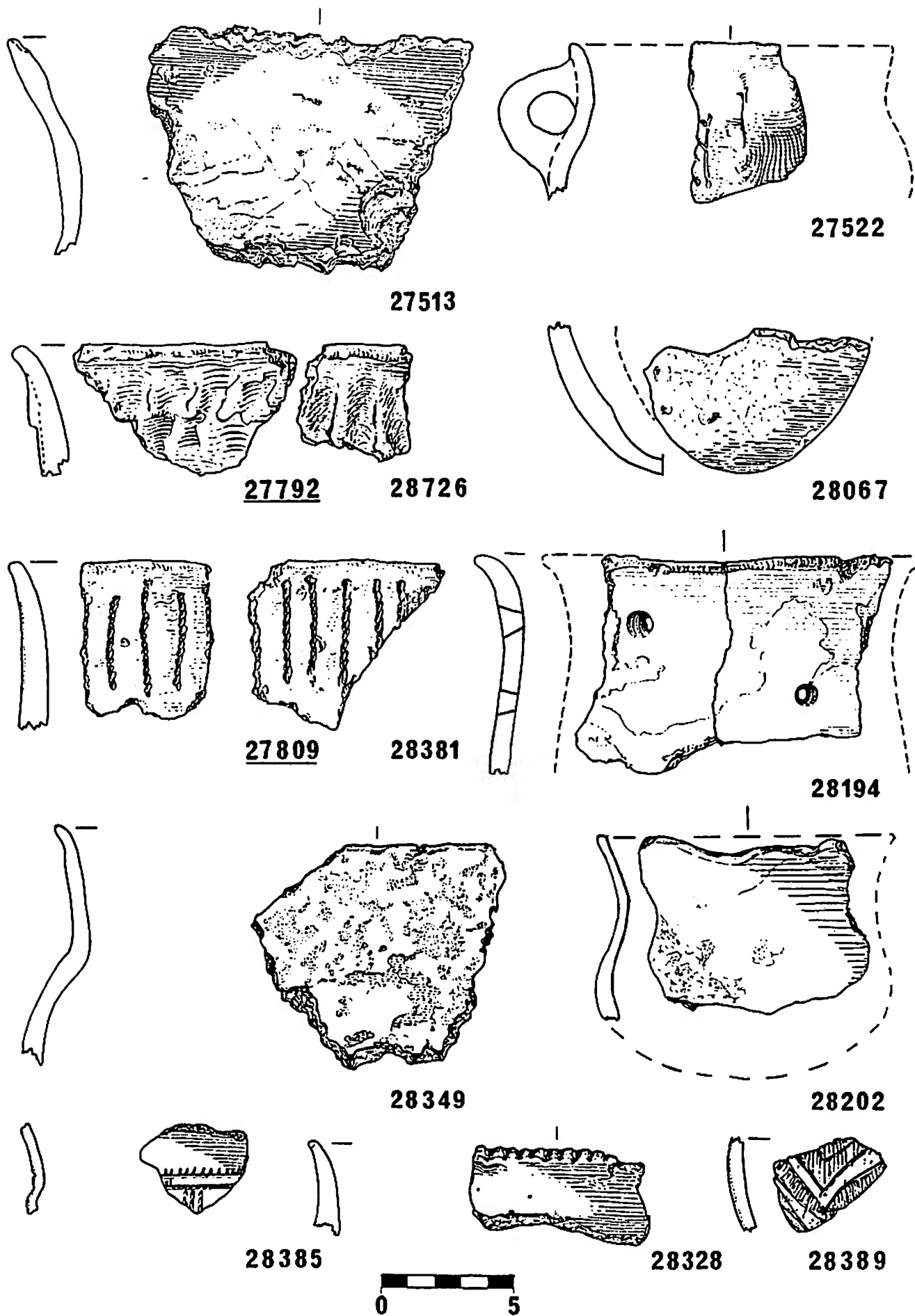
27412

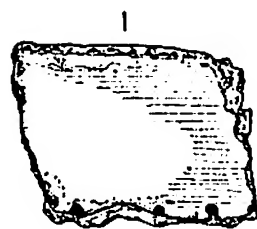
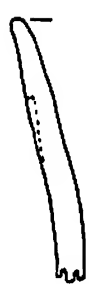


28794

27413

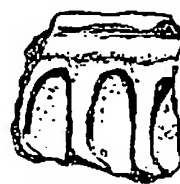
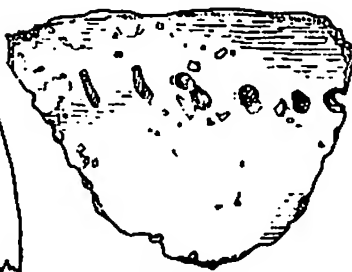
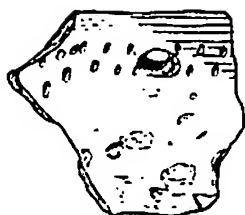






28458

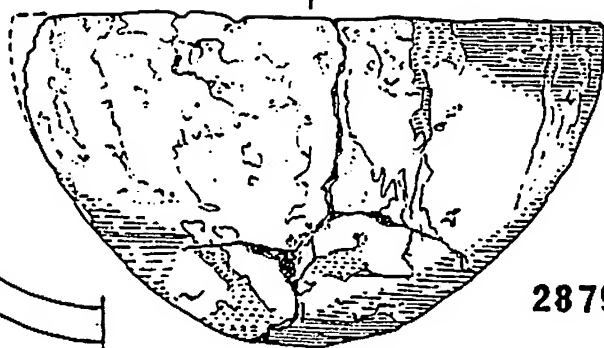
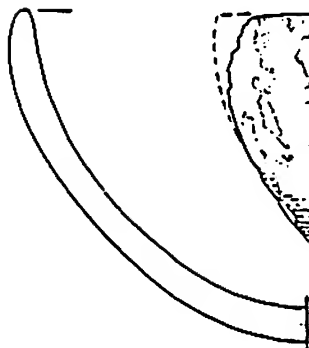
28456



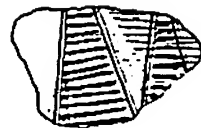
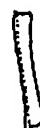
28468

29092

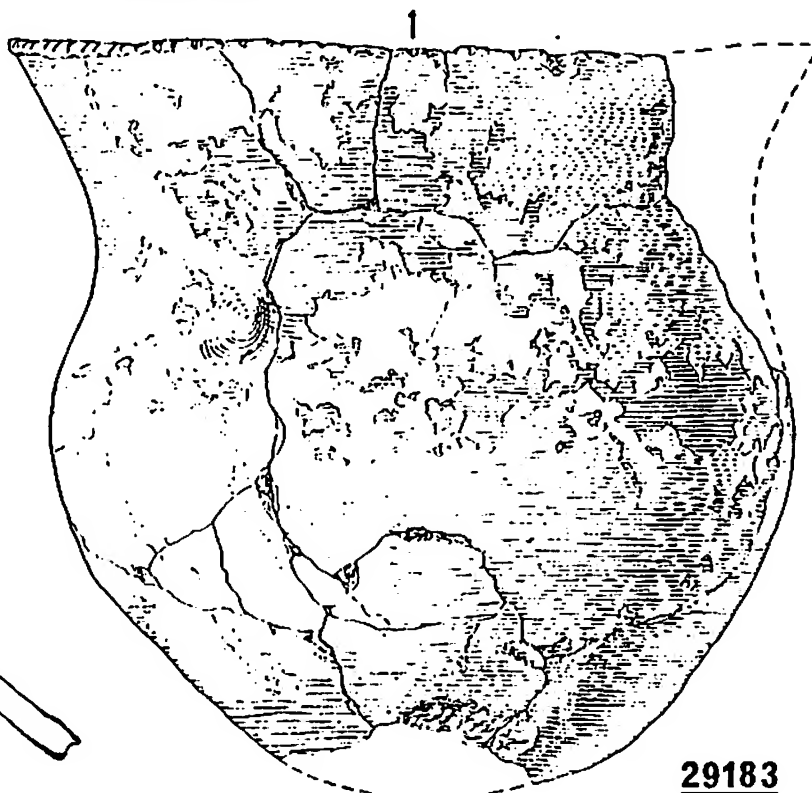
28726



28794



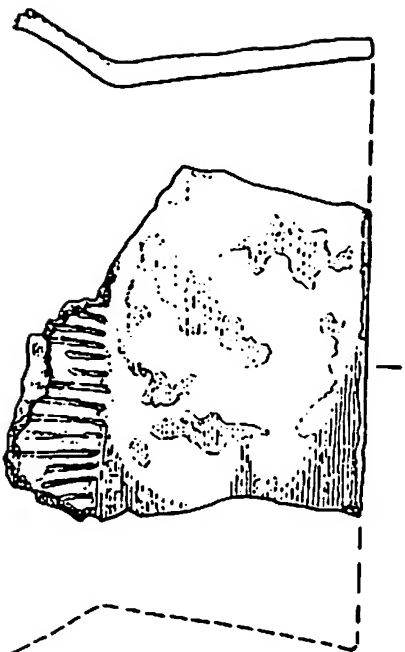
28783



29183

29425





29126



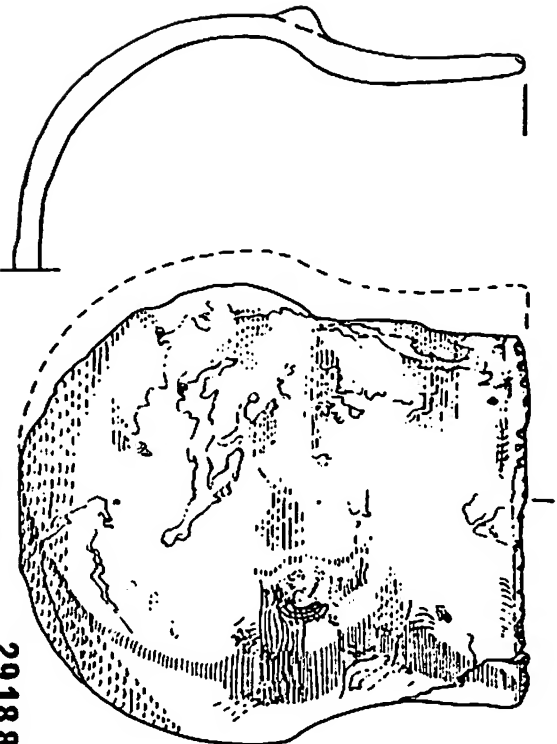
29740



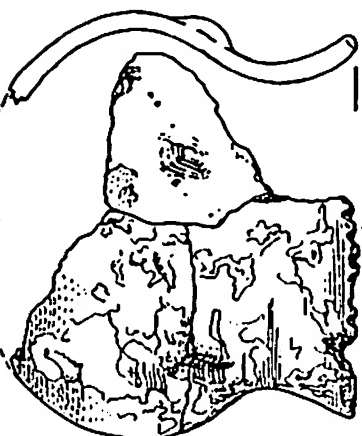
29121



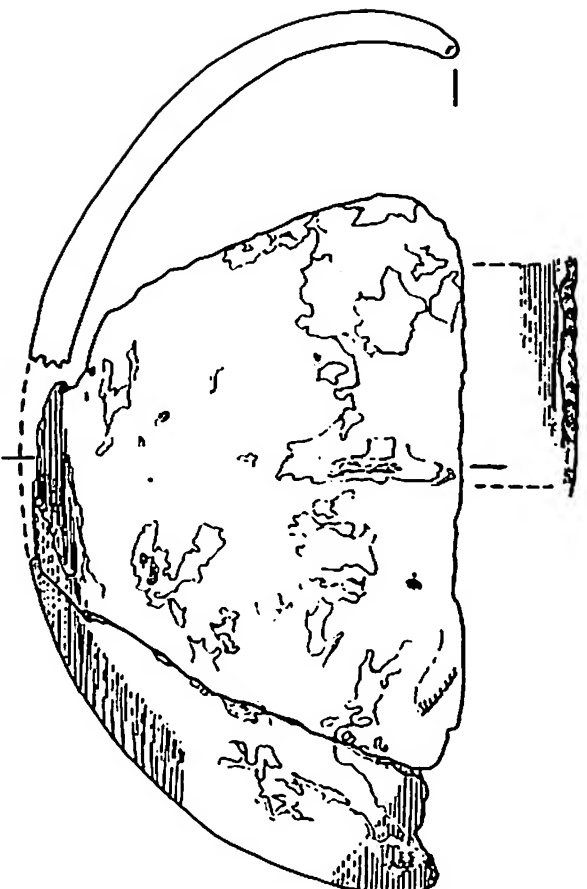
29236



29188

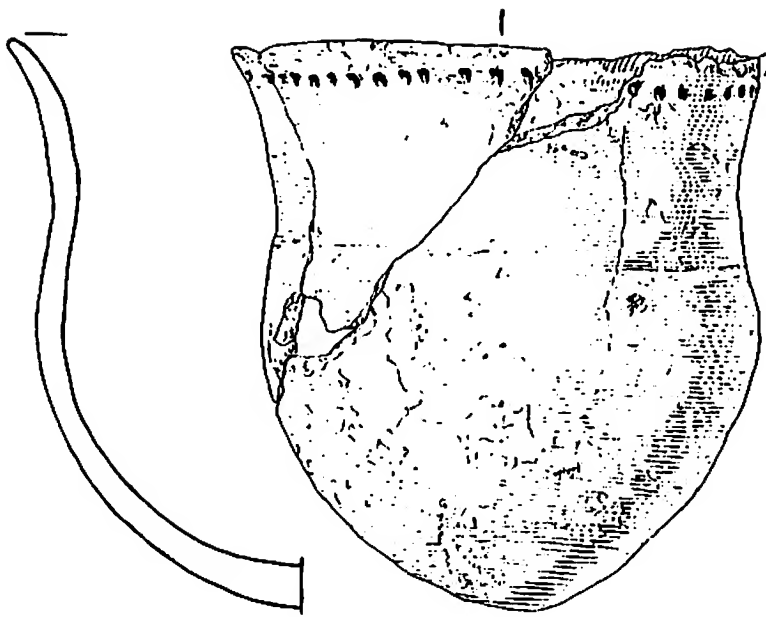


29741

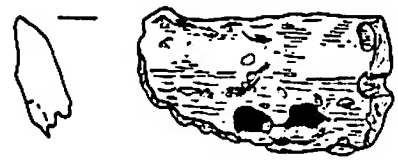


29191

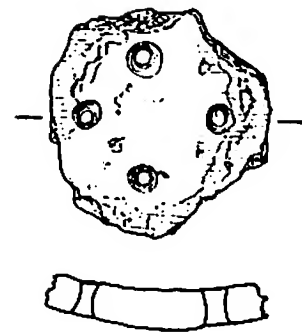




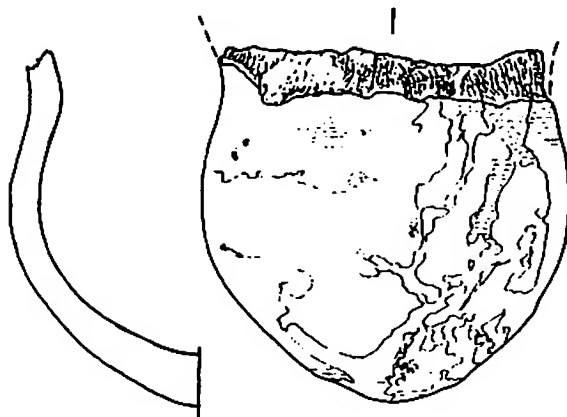
29764



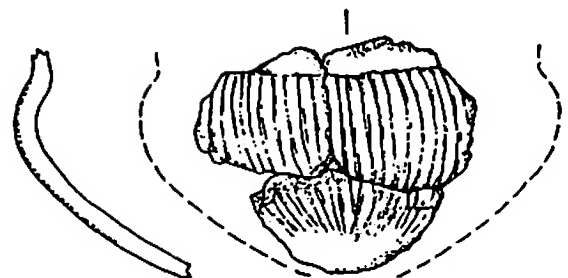
29289



29902



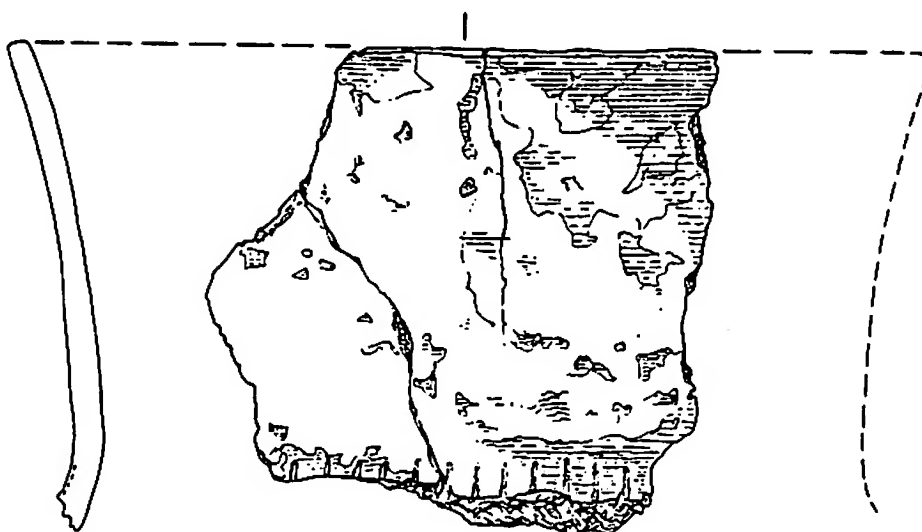
29849



29795

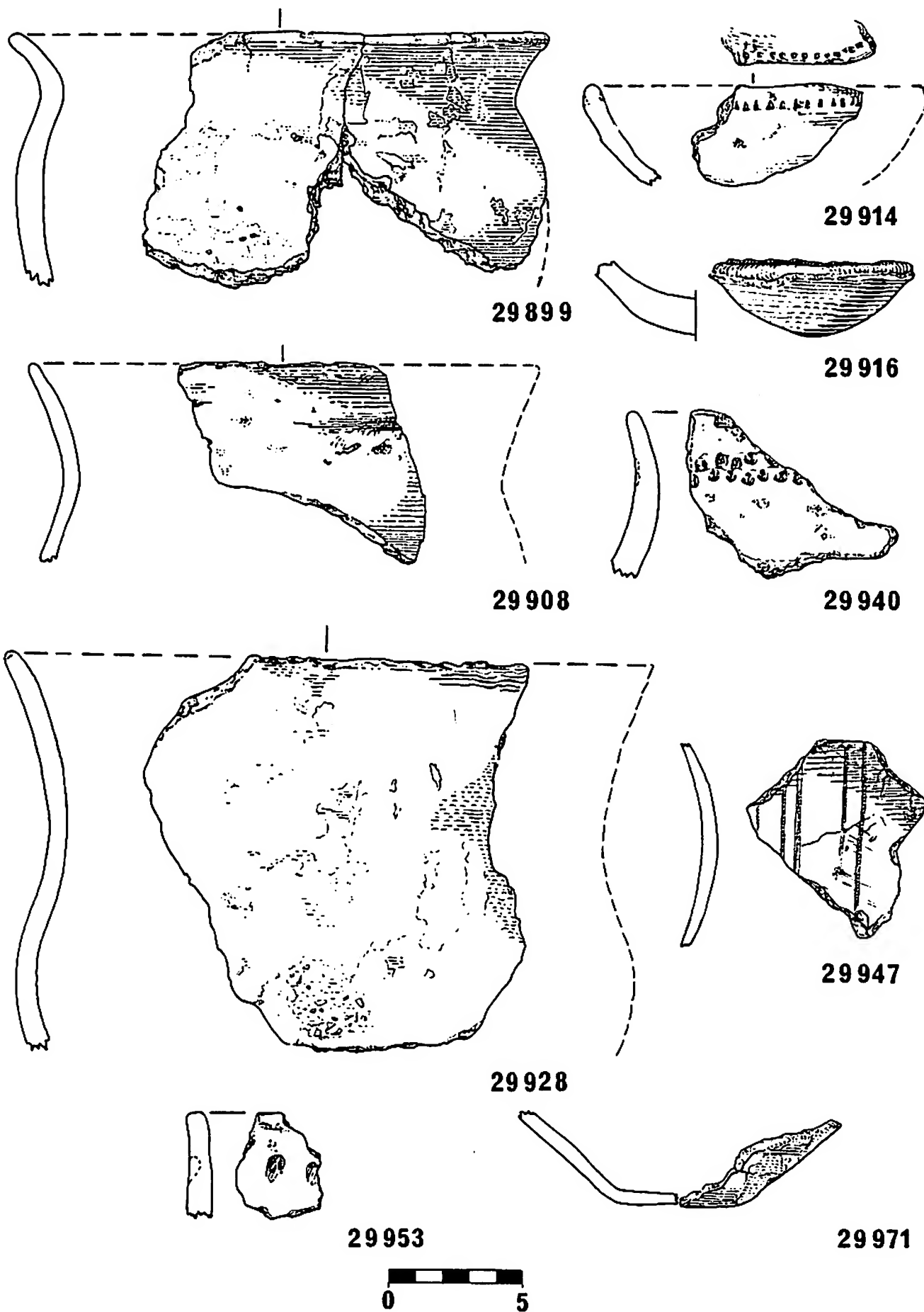
31195

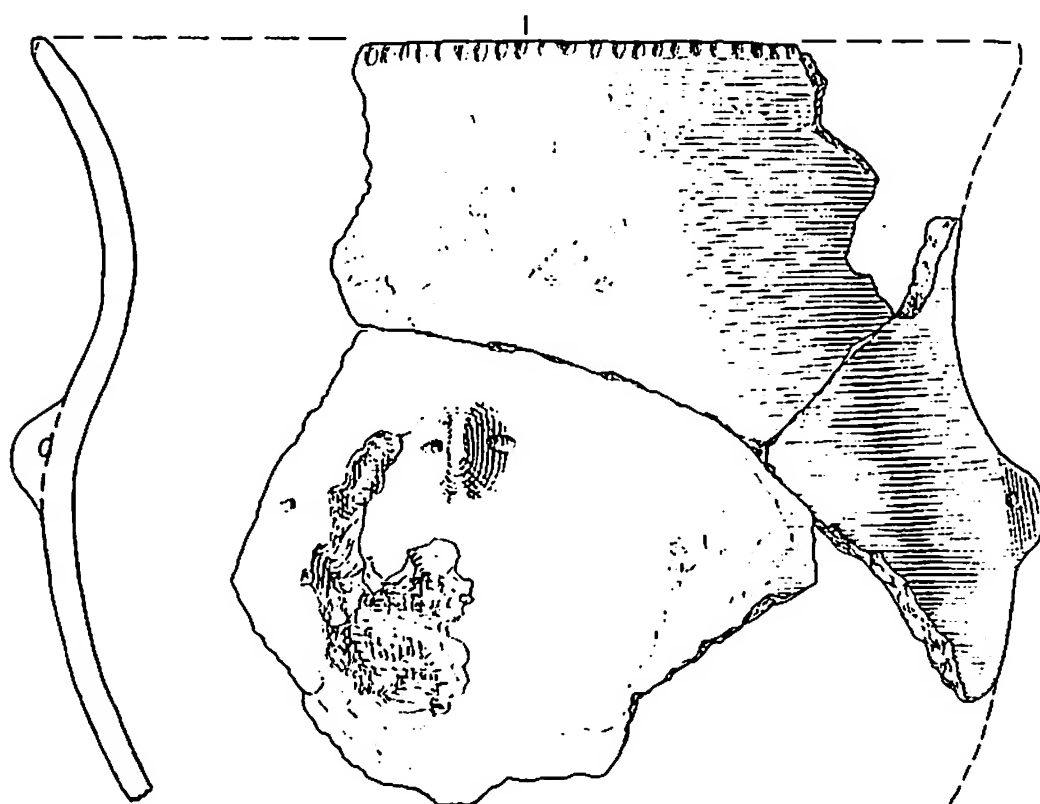
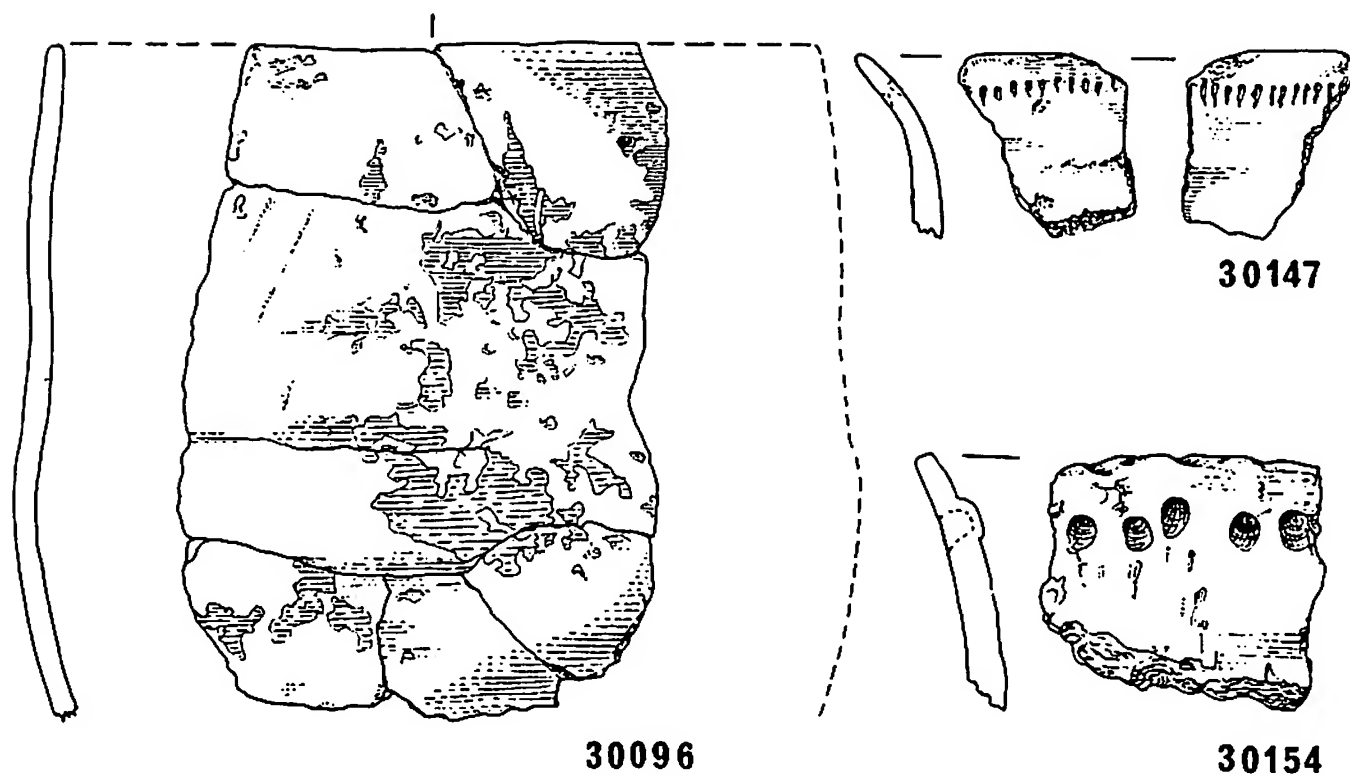
29796



29844

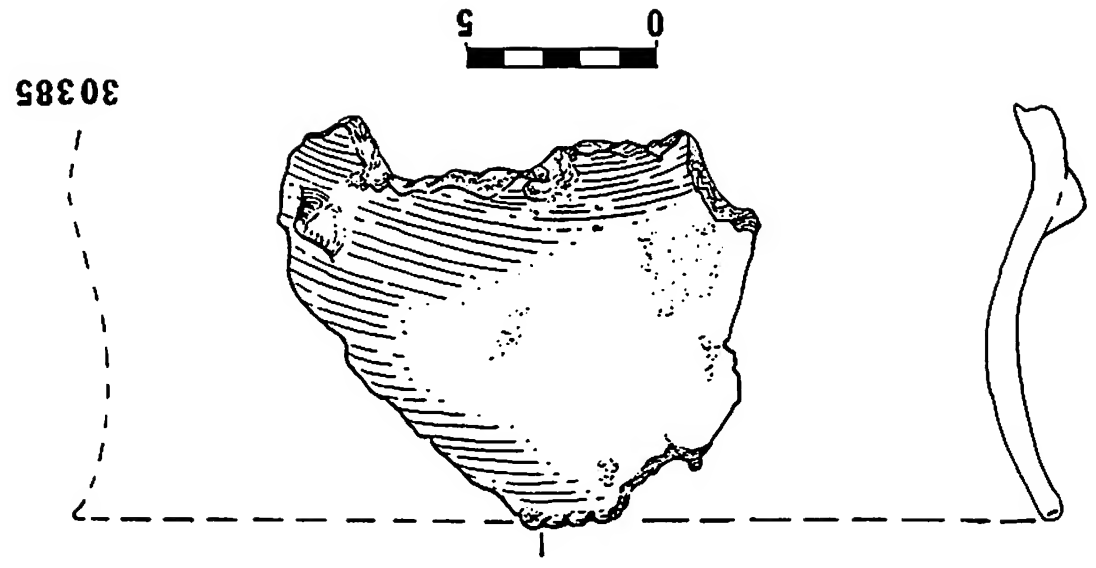
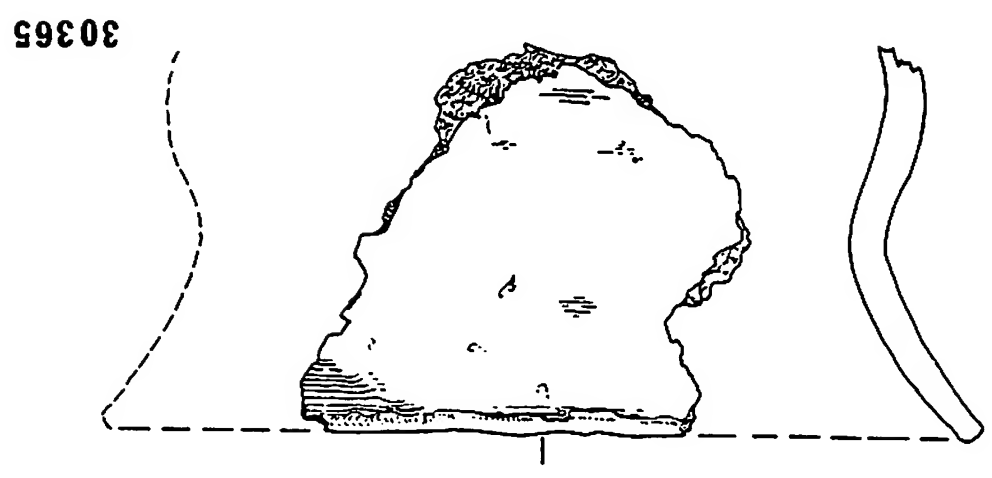
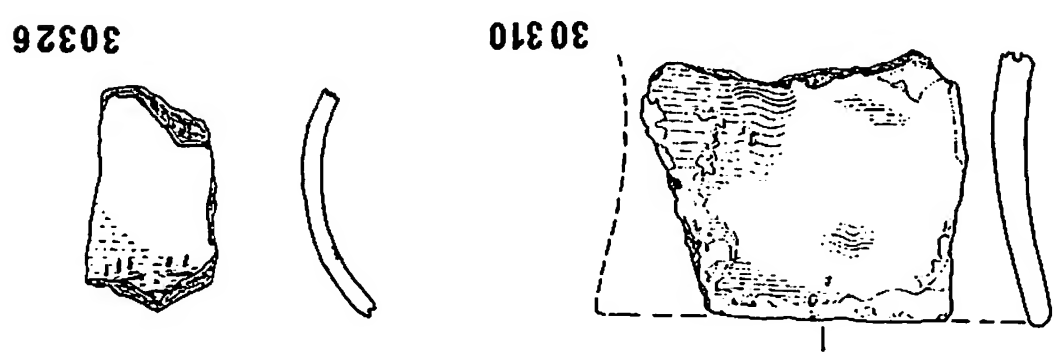
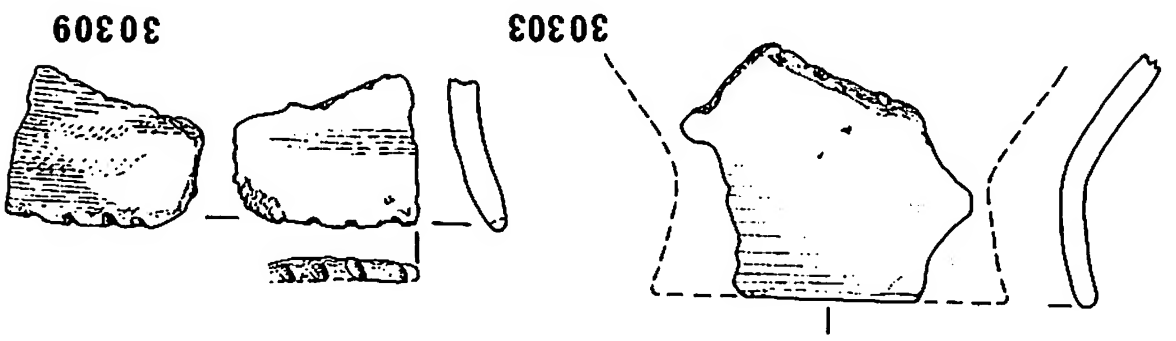


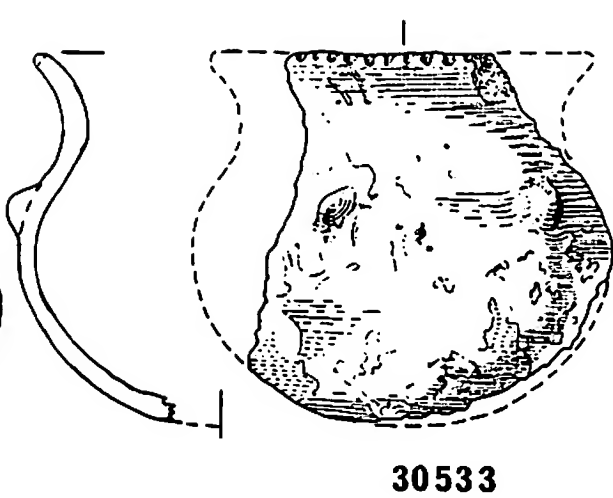
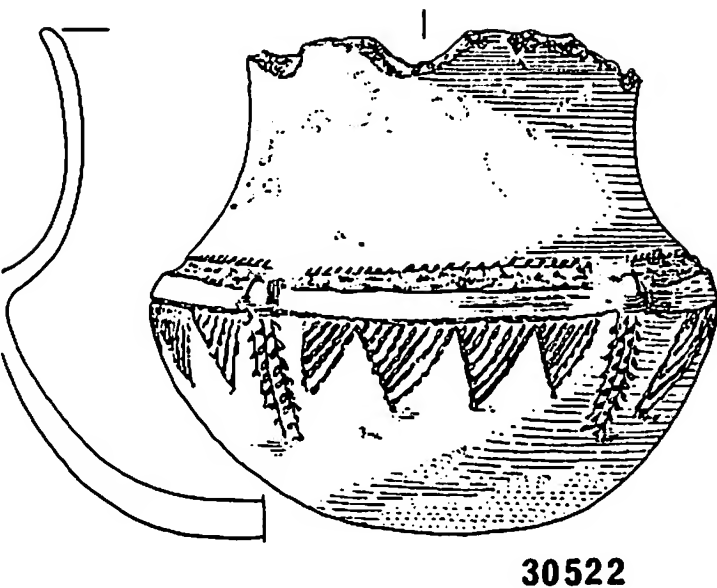




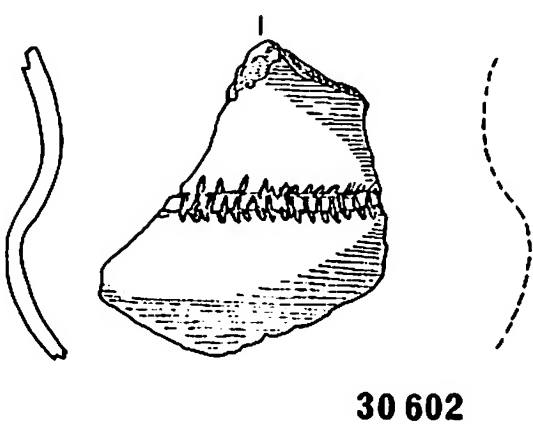
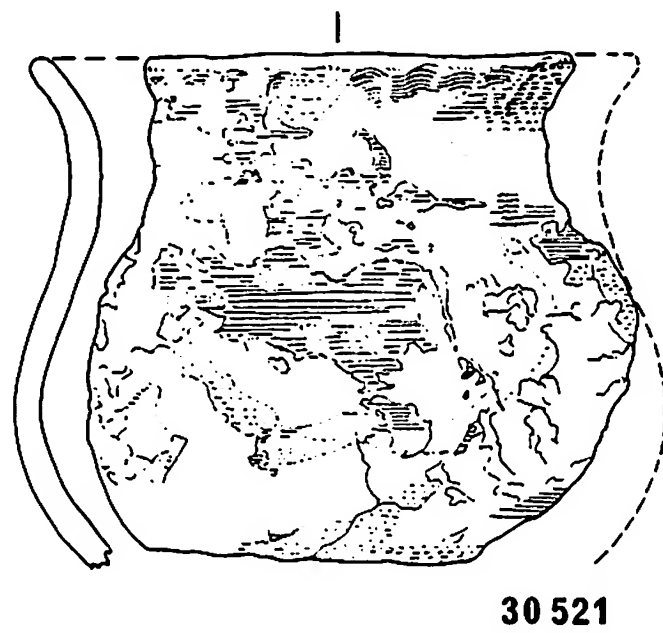
30520 30143 31092 30972 31446 30141



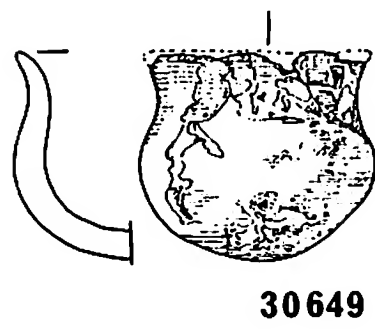
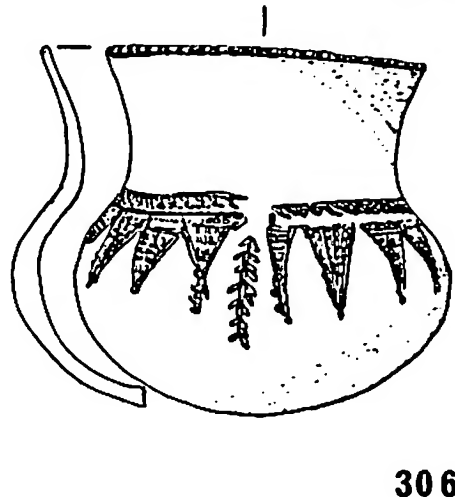




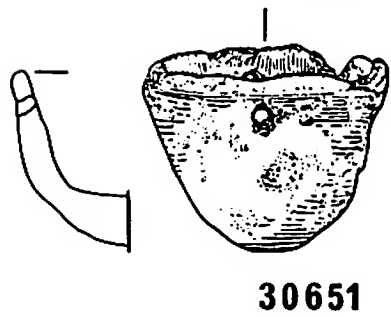
3

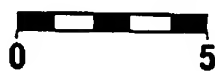
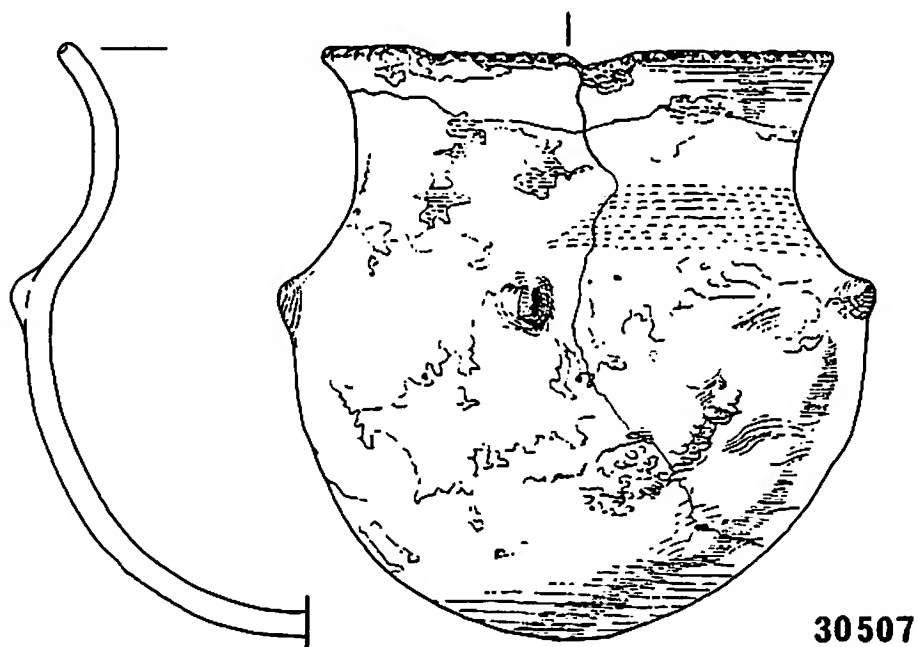
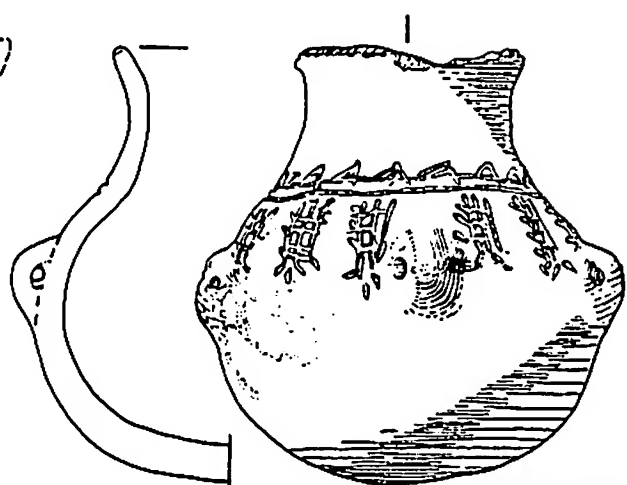
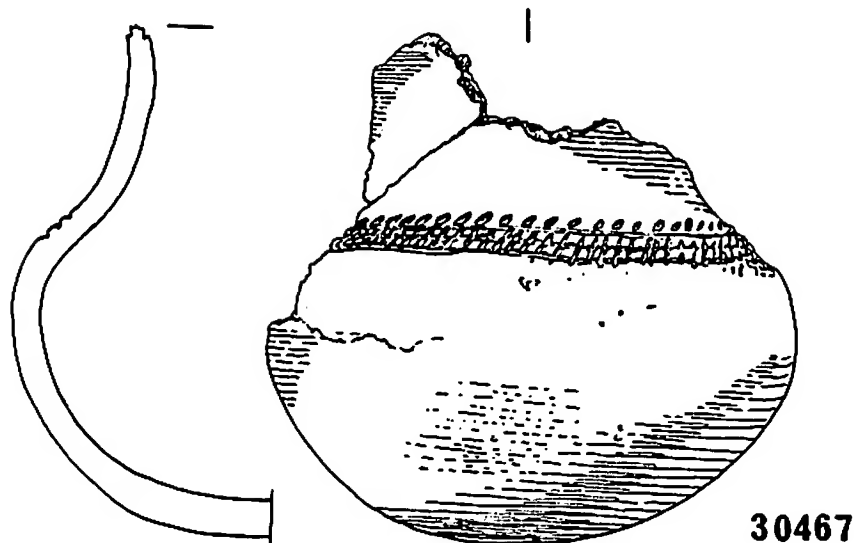


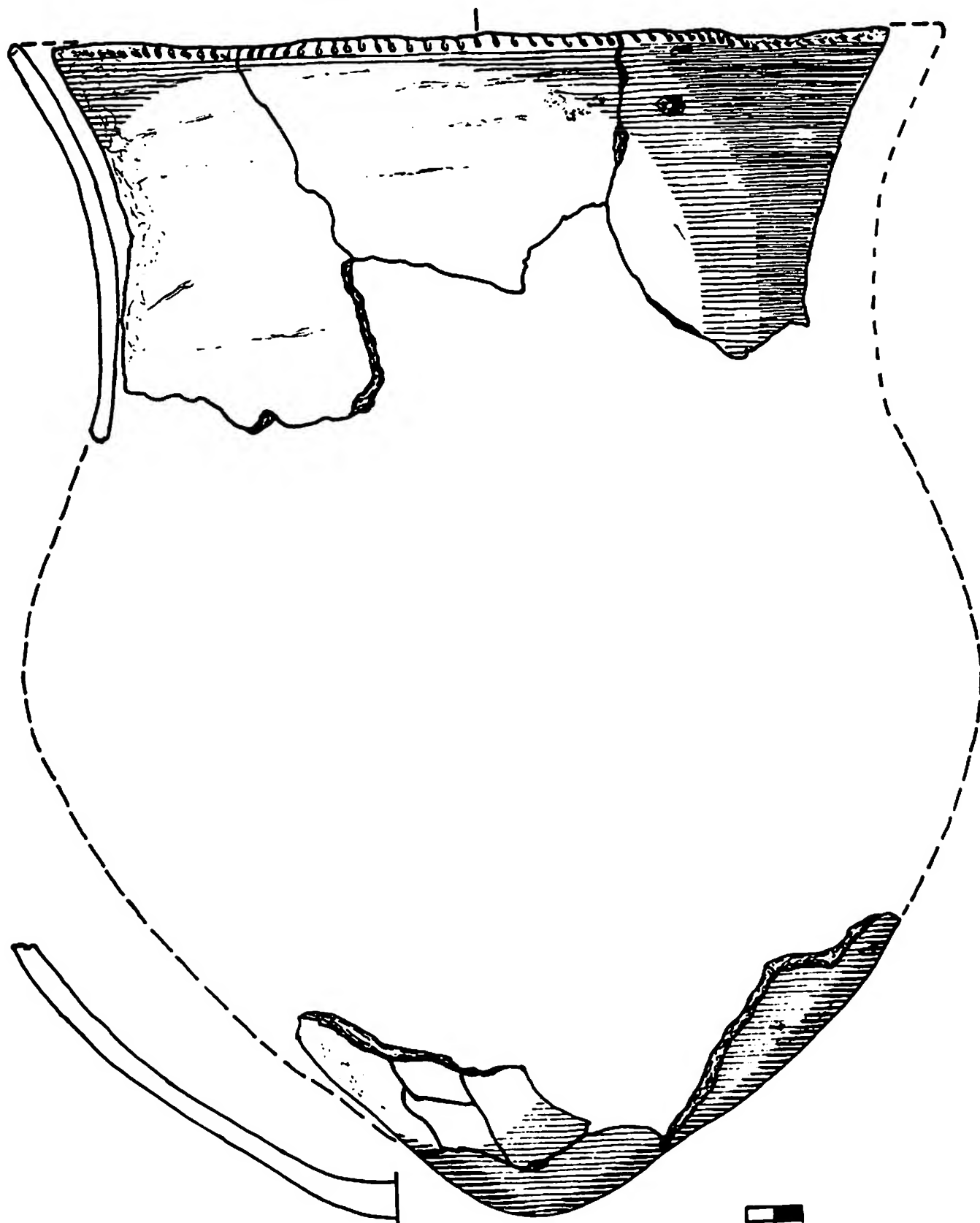
0



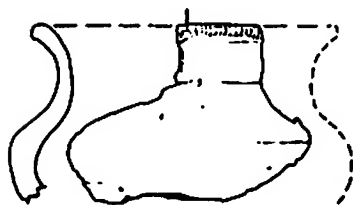
0



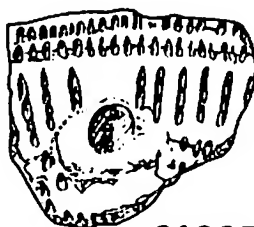




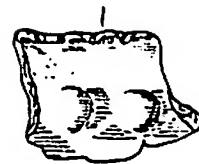
31145 a+b



31208



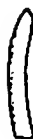
31225



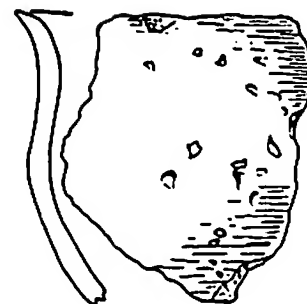
31235



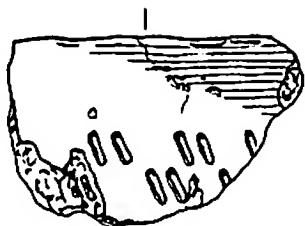
31218



31226



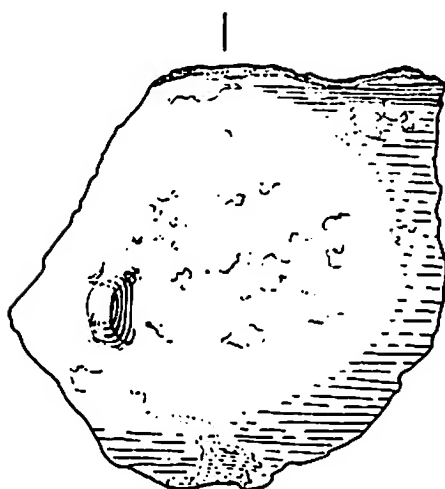
31266



31274



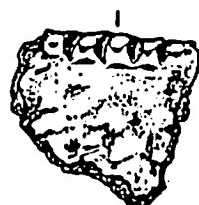
31281



31273



31302



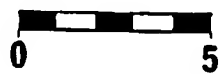
31315

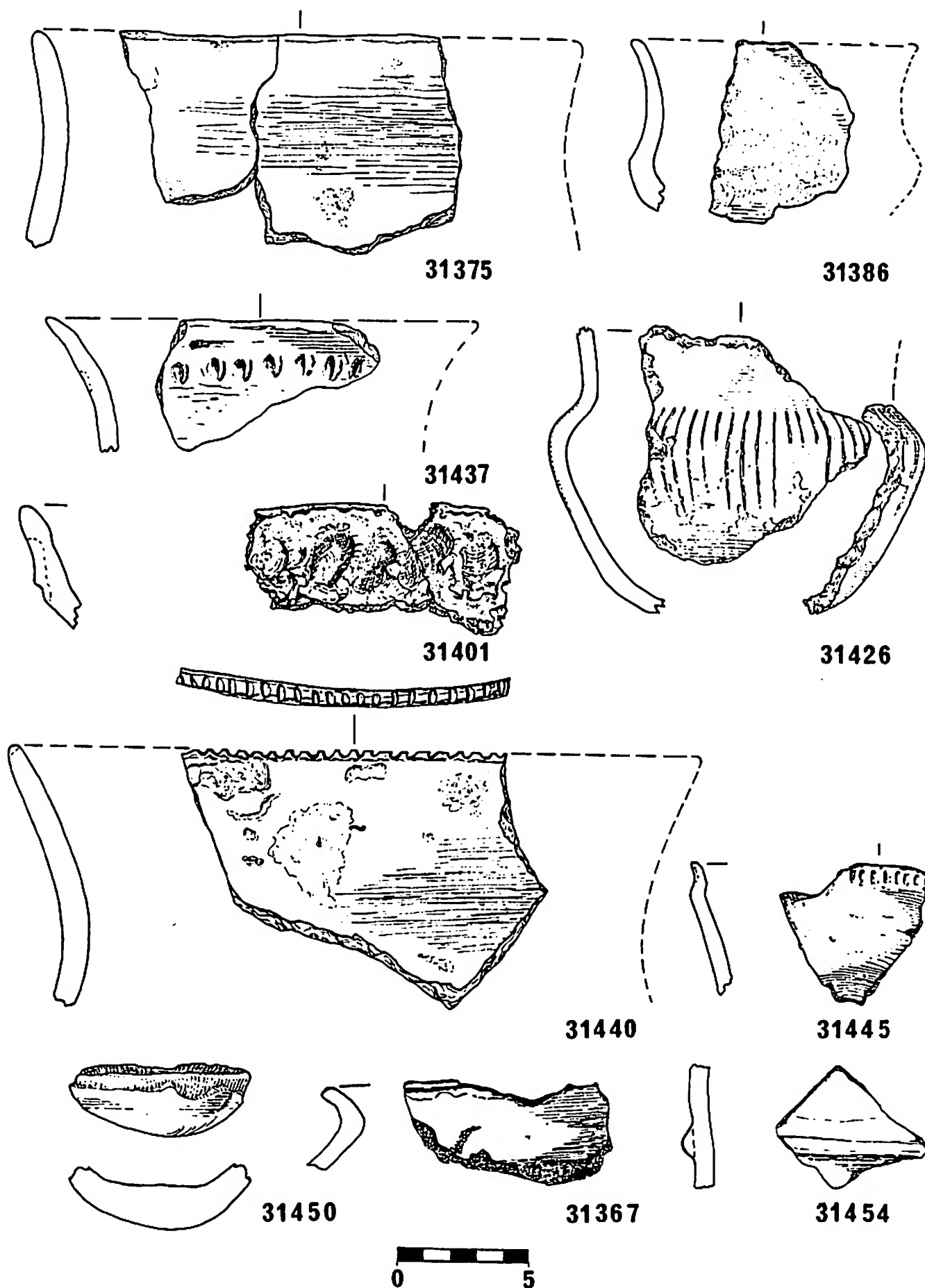


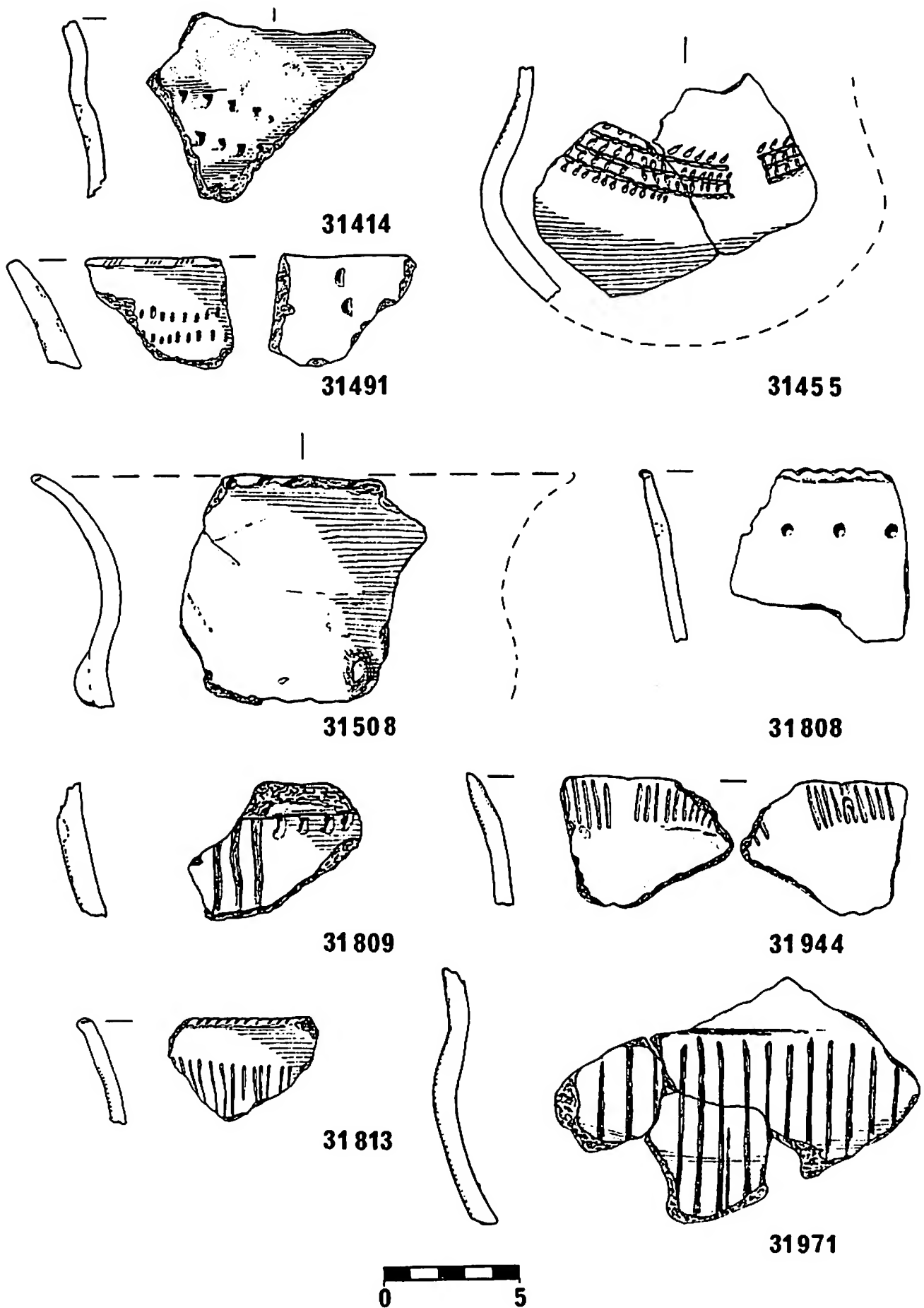
31324



31452





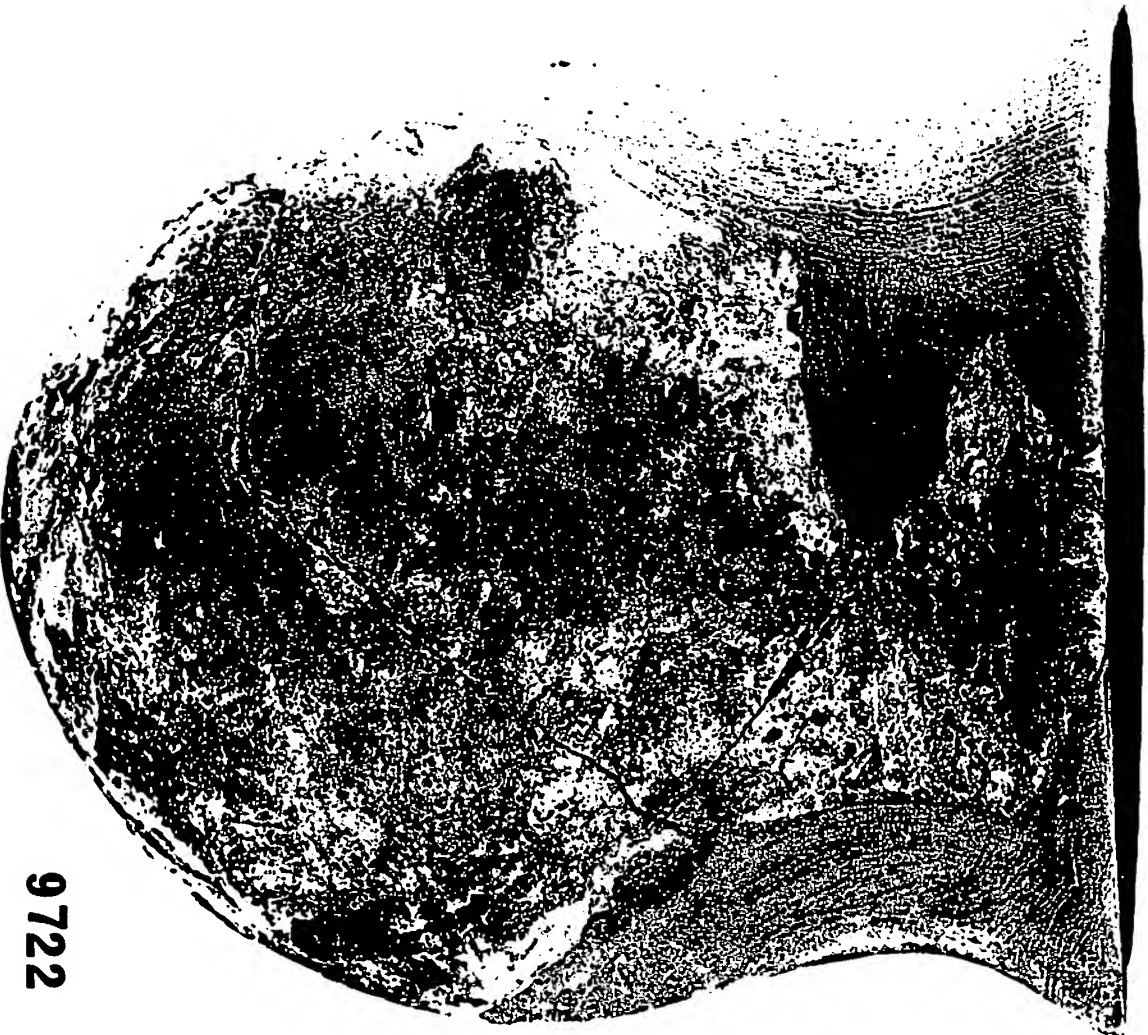




29741



3011



9722



7918

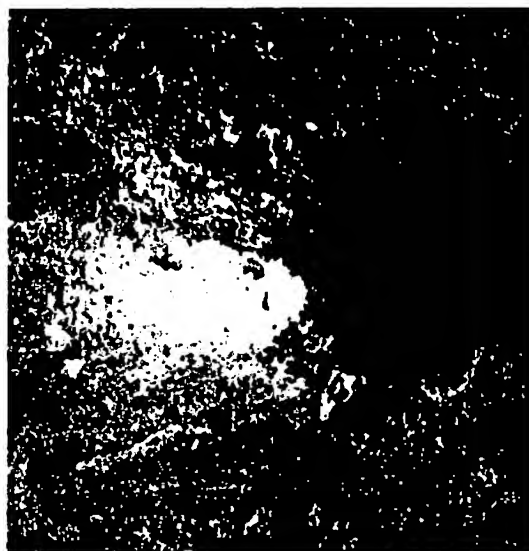


8820





5016

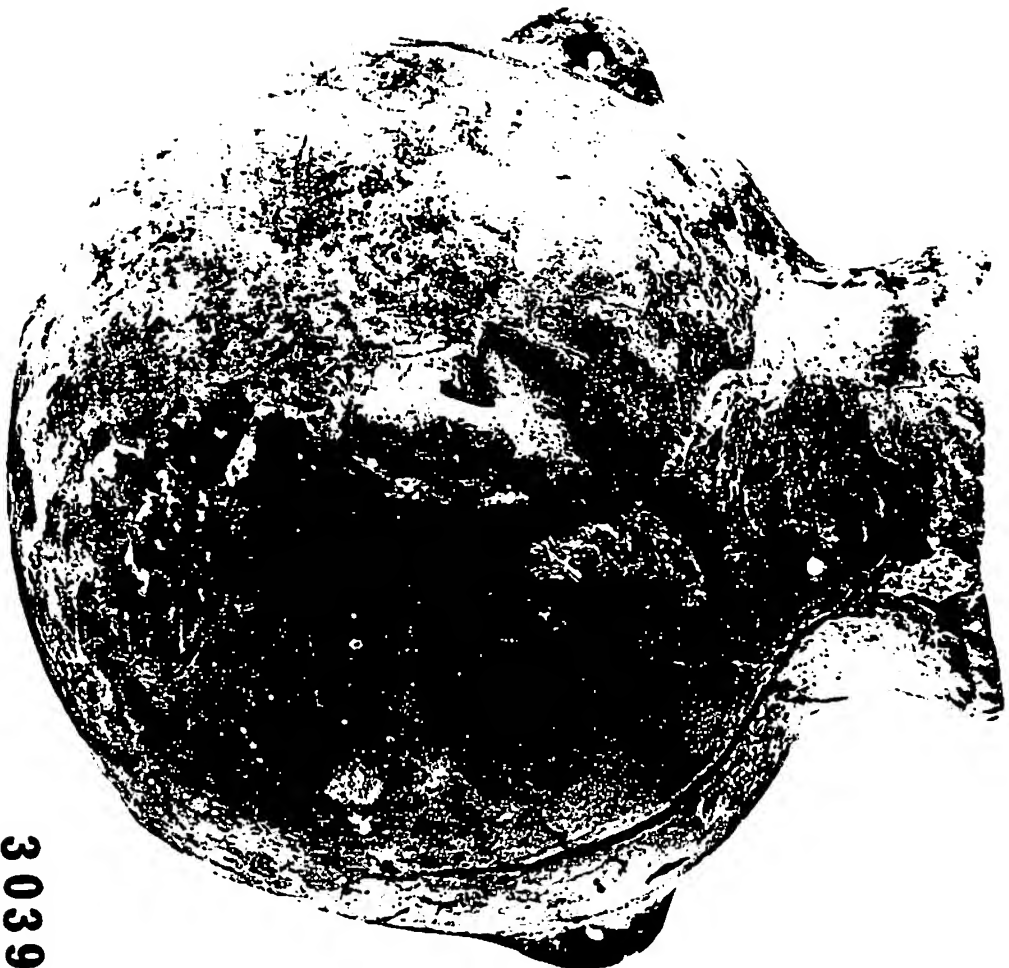




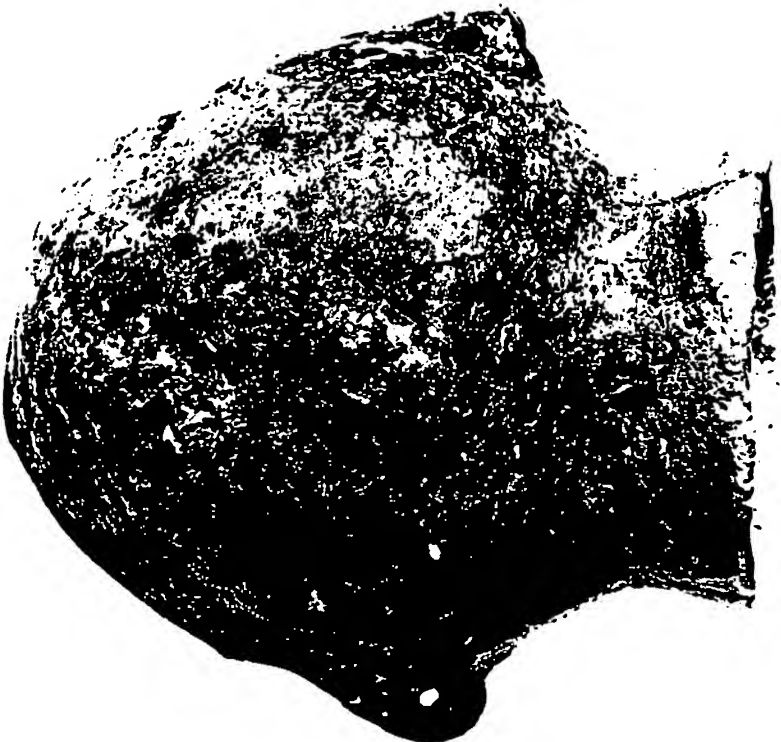
29188



30505



3039

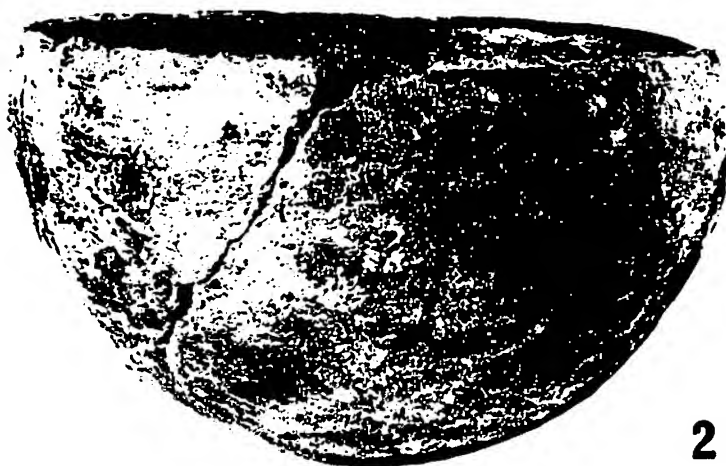


4741





3031



2904



16957



30651



7881



349



9027



7659



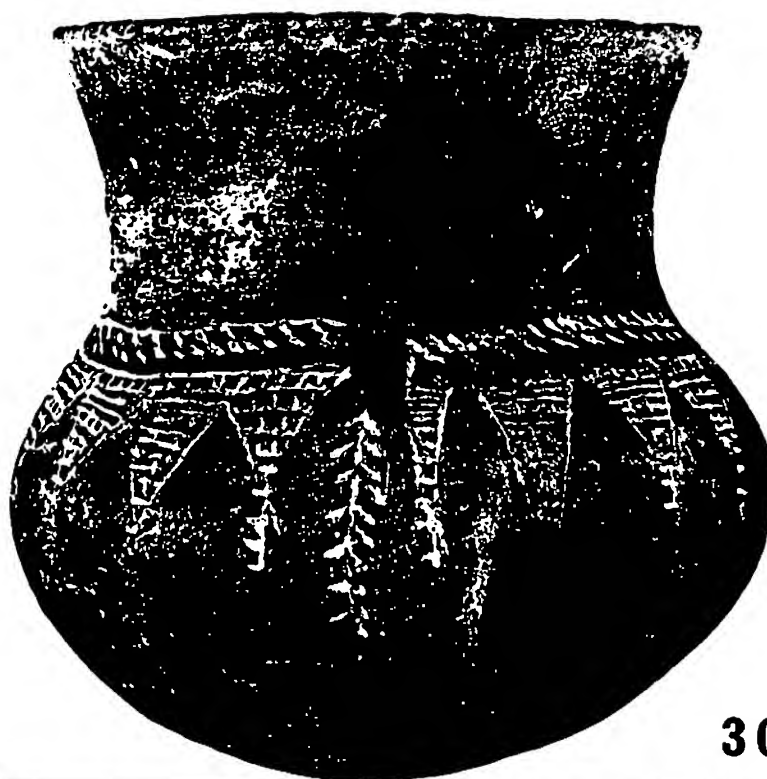
4844

Masstab 2 : 1



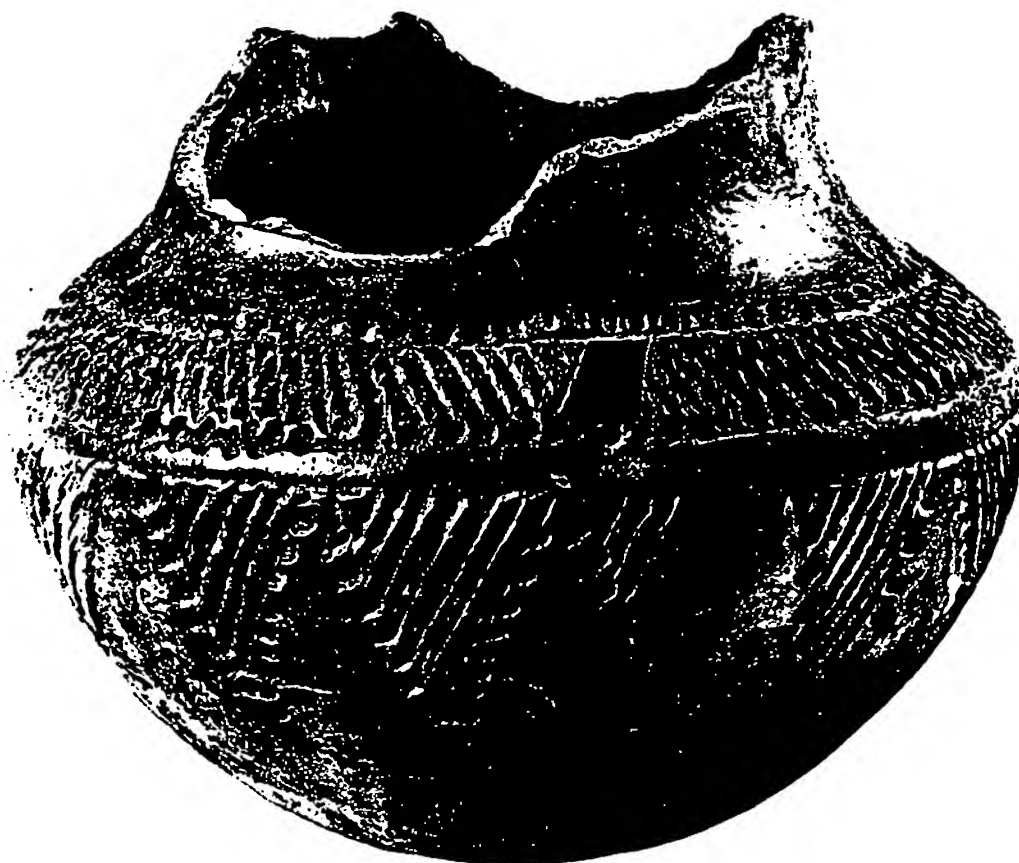
30504

Masstab 3 : 2

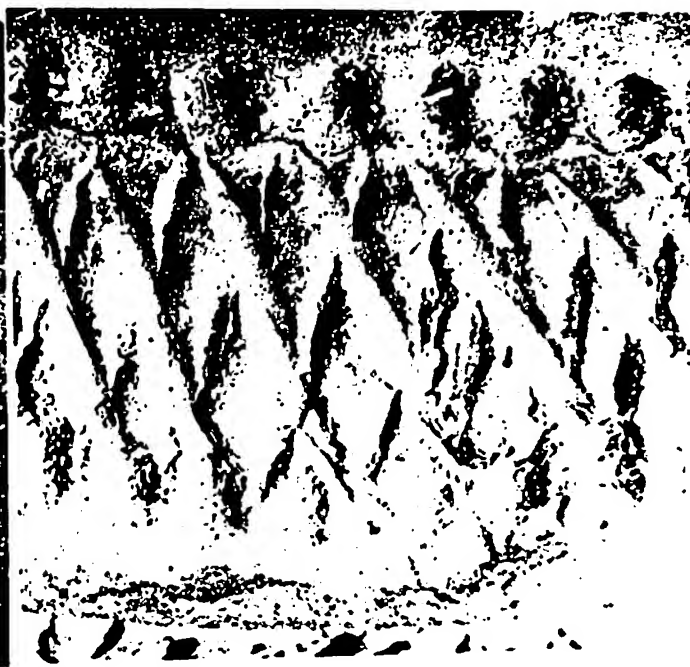


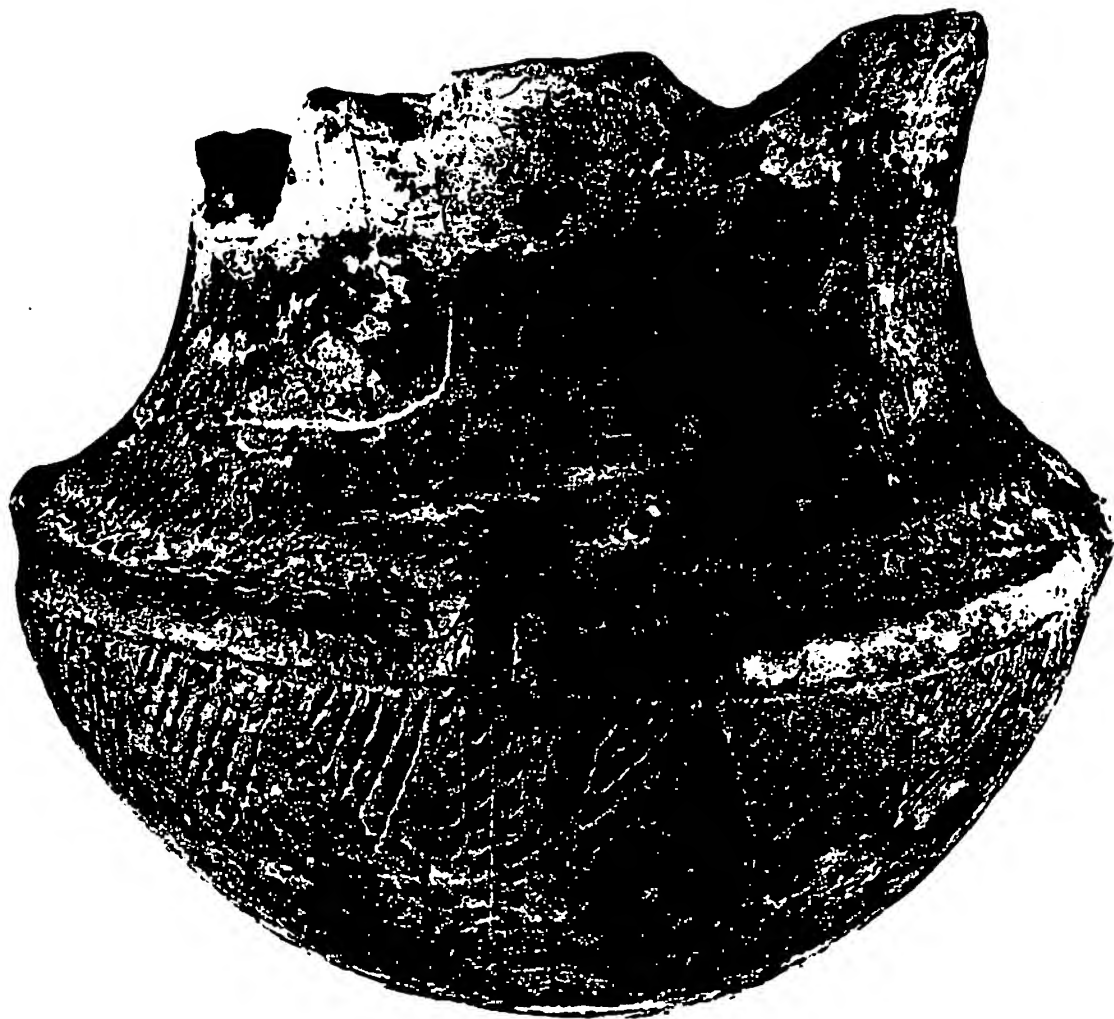
30640





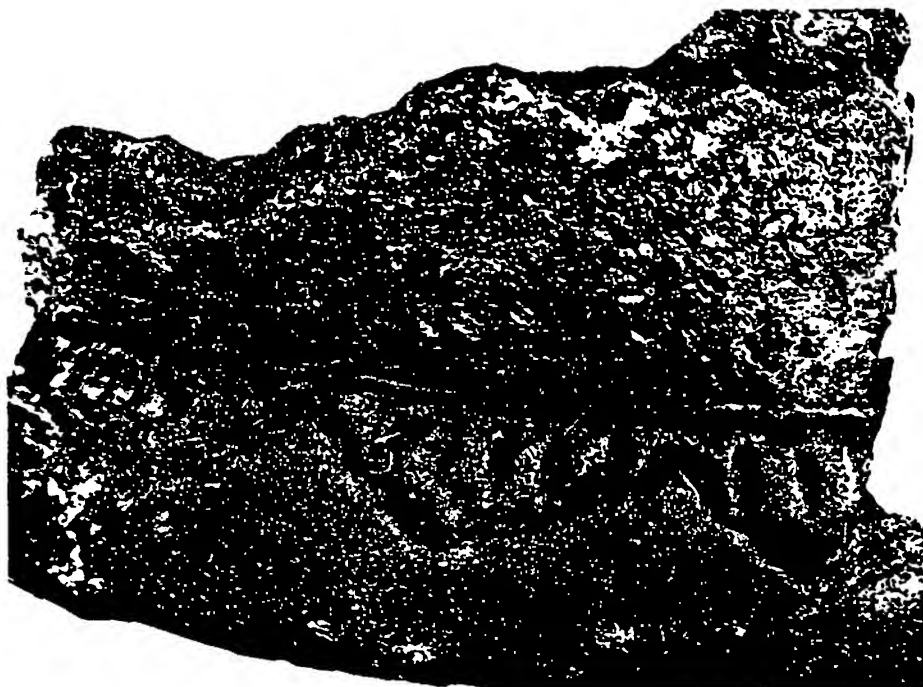
8815





30522



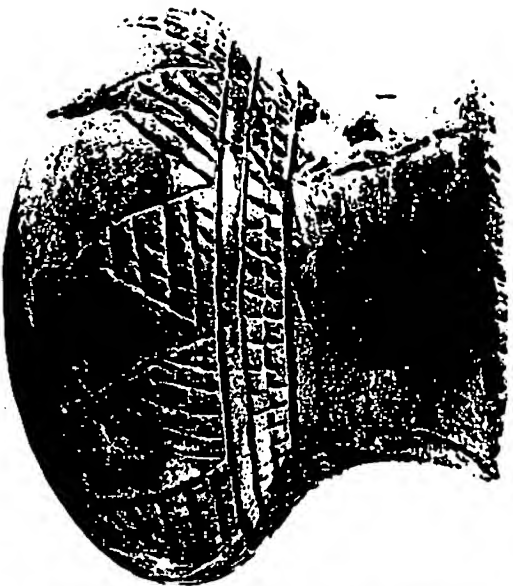


27040



3041



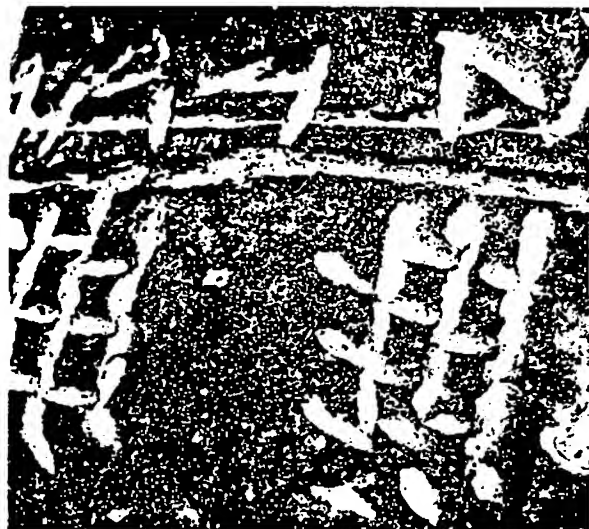


3007



3022





30506



30732



1949





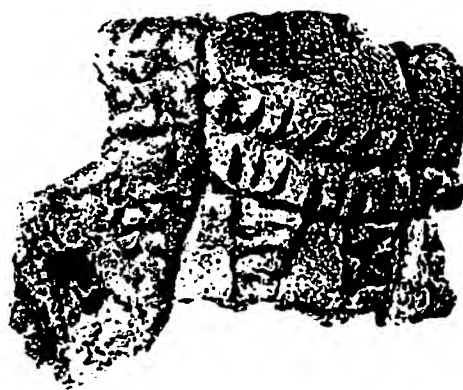
8812



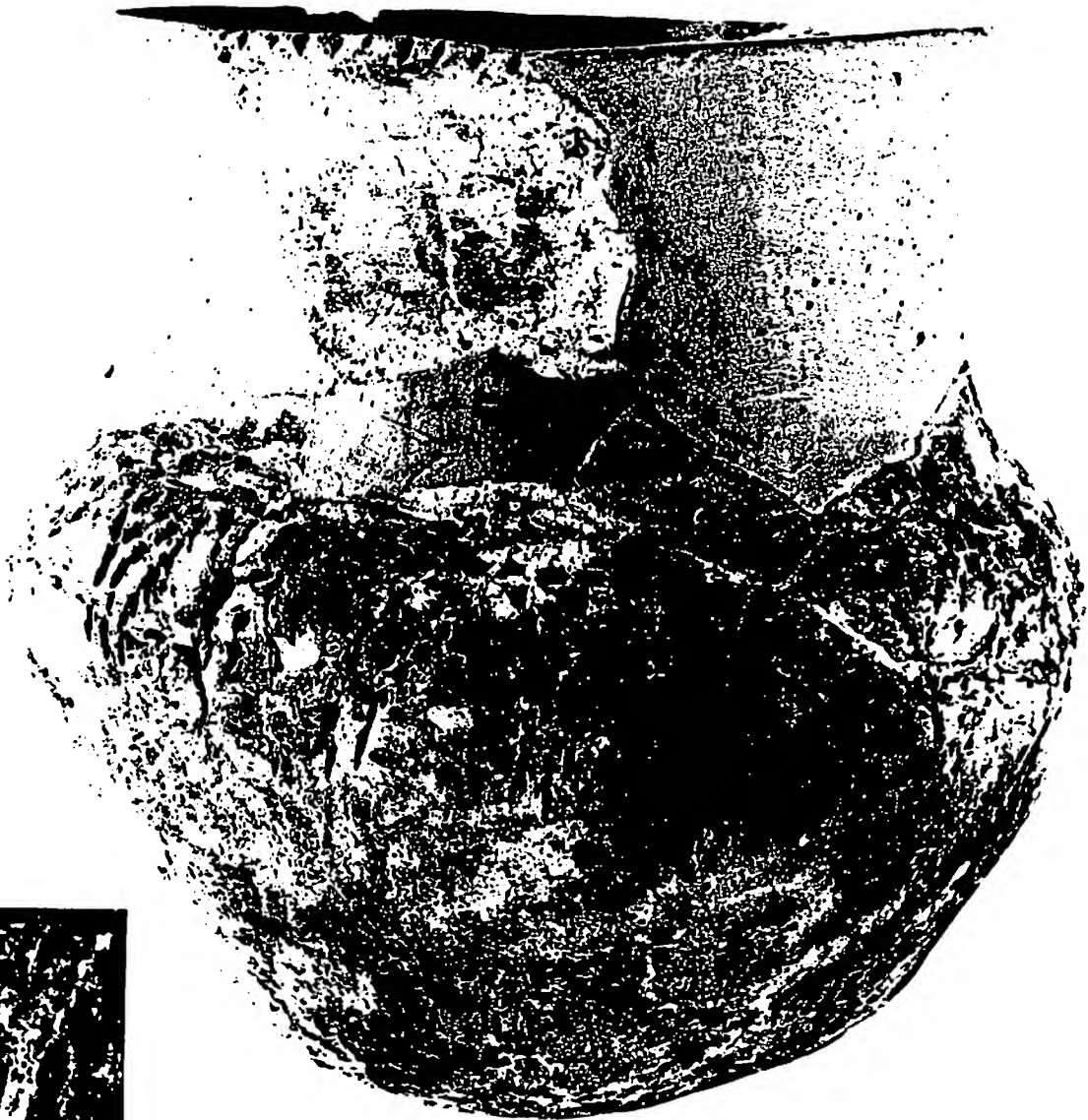
9119



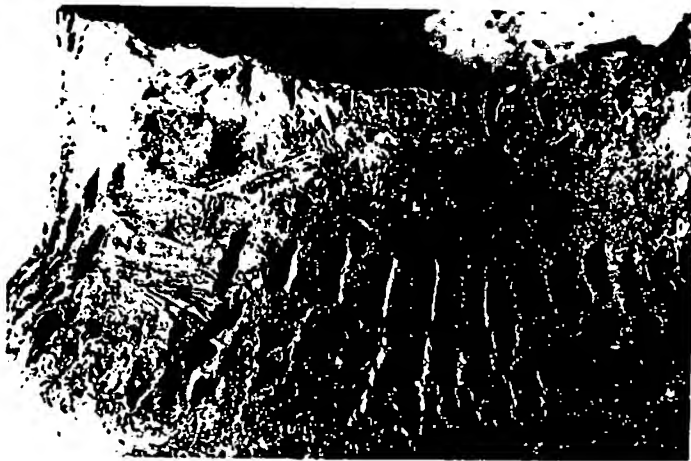
554



6591



8935



5020



29764



18250



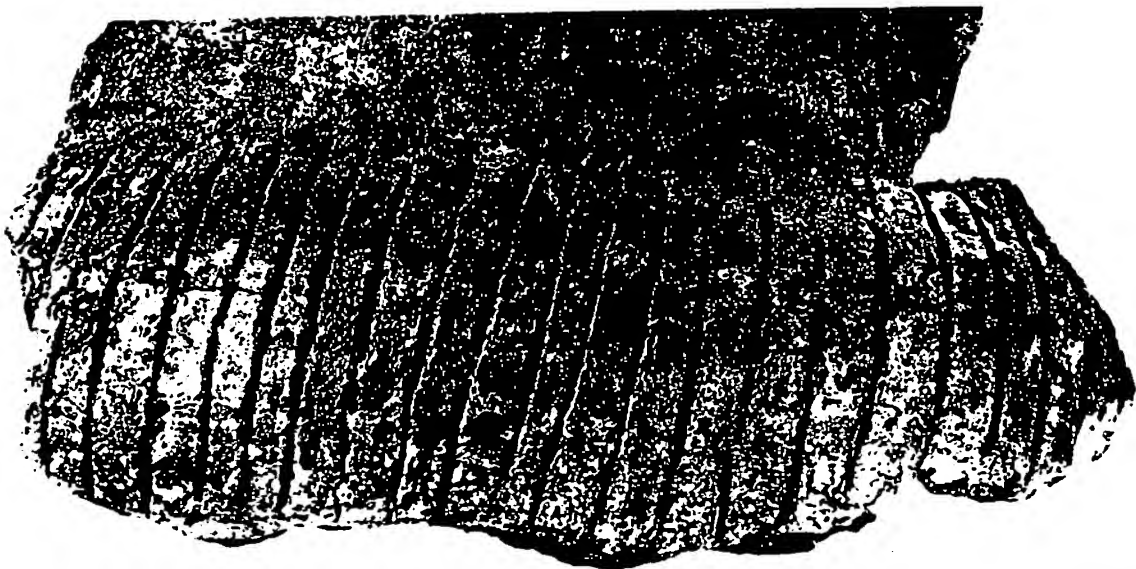
150



30653



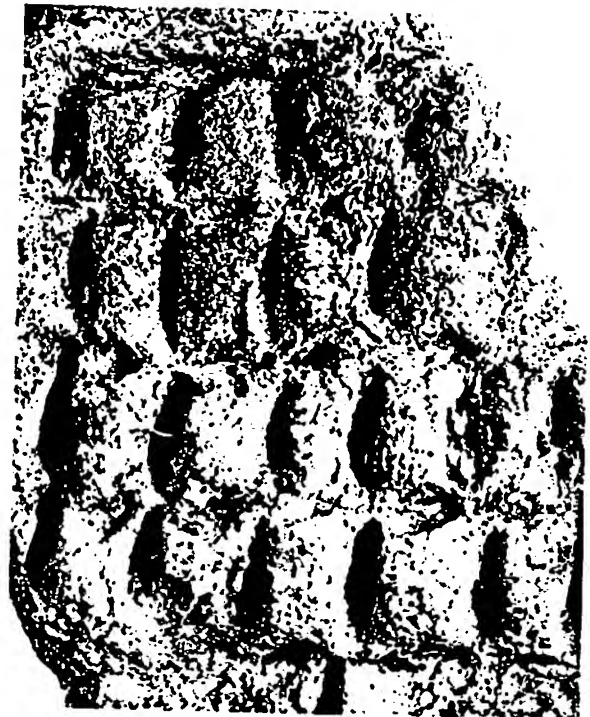
17421



31029



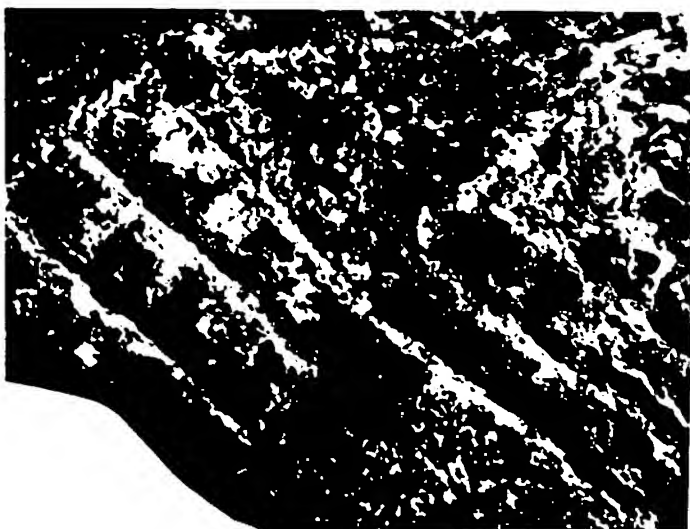
31226



28460



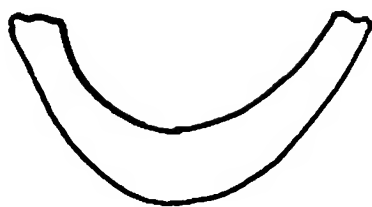
30602



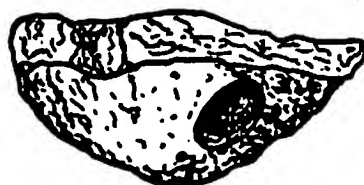
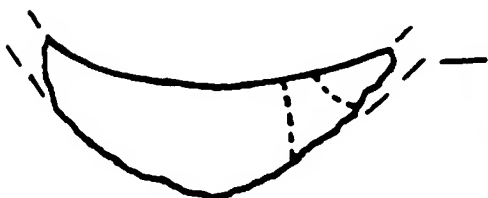
29121



371



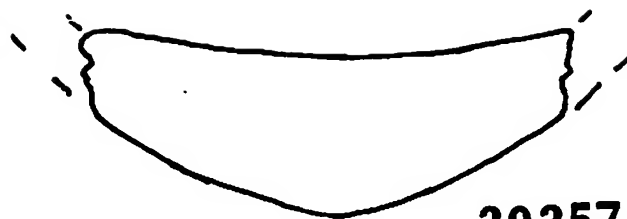
3698



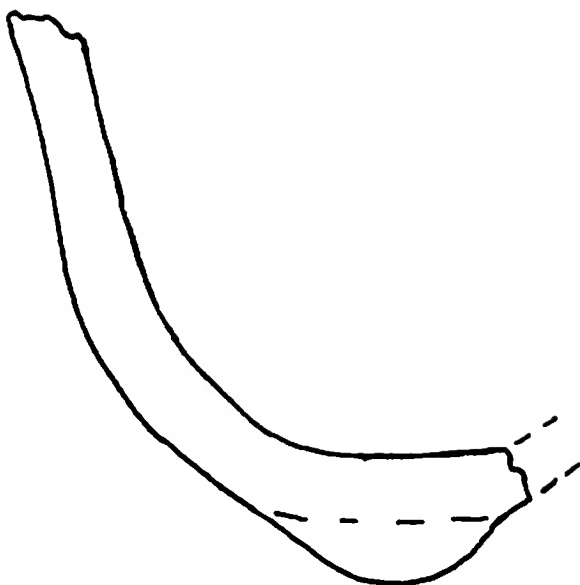
263



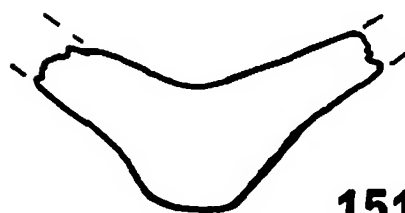
7891



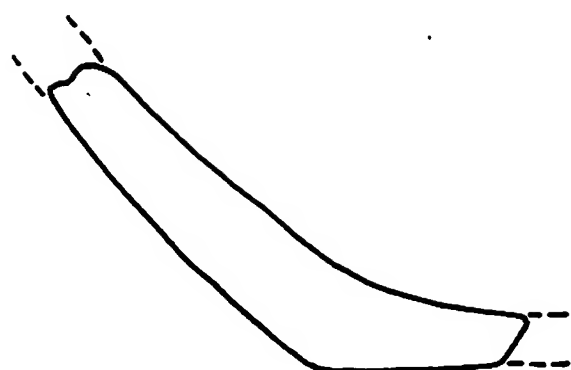
30357



30727



1514



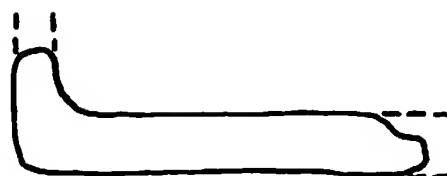
3407



1791



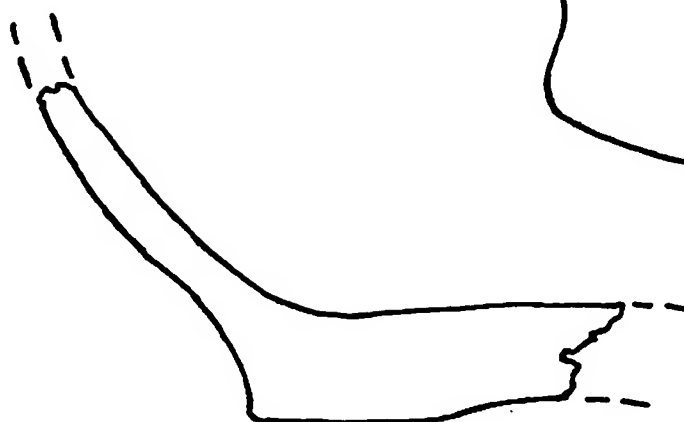
17616



50



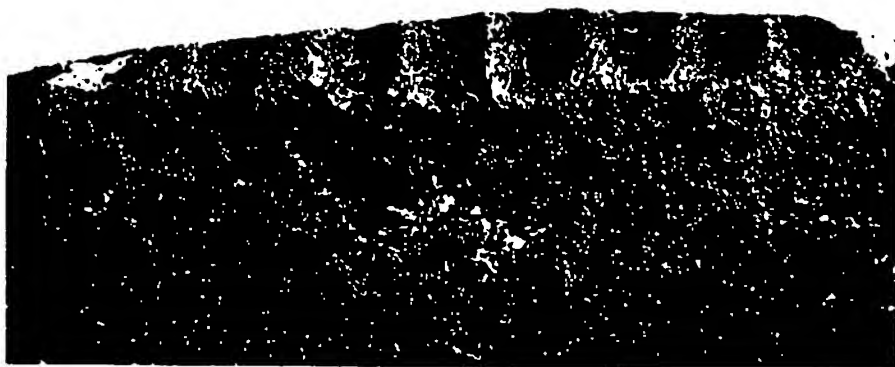
2576



11291



31087



3229



30699



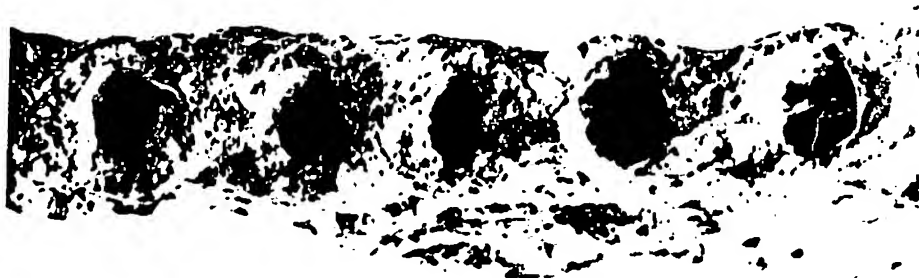
3223



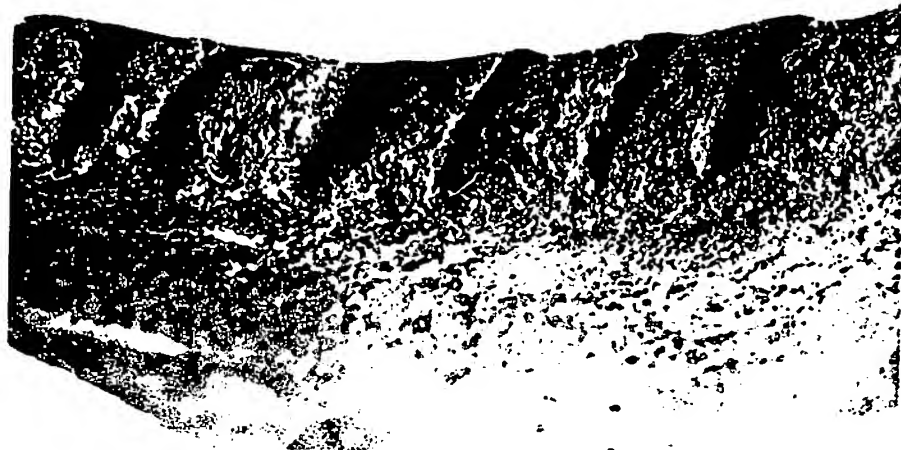
9294



31121



4129



31195



3214



3898



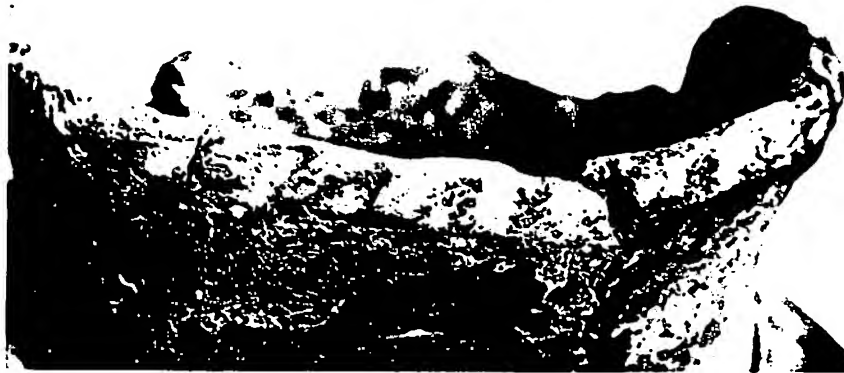
9080



31012



8518



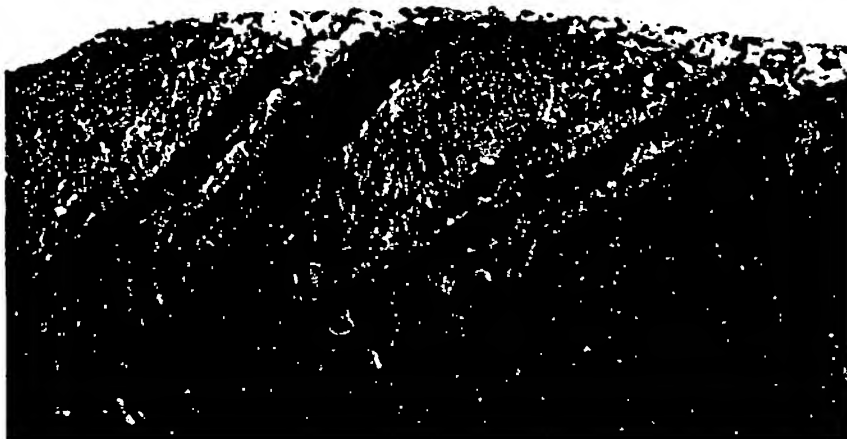
30506



23338



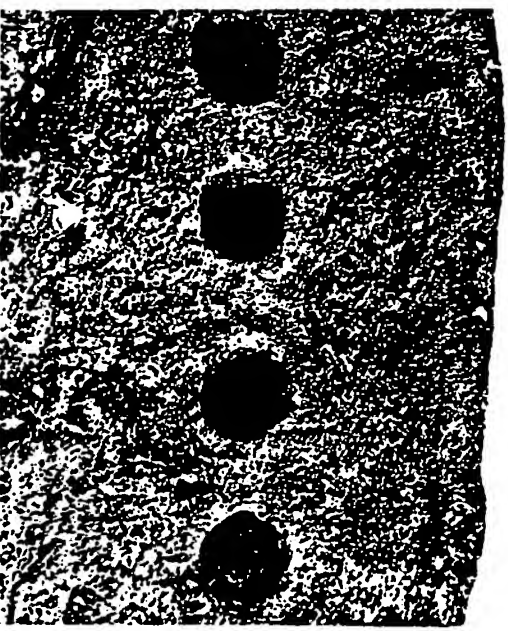
7623



939



12414



19940



3748



4801



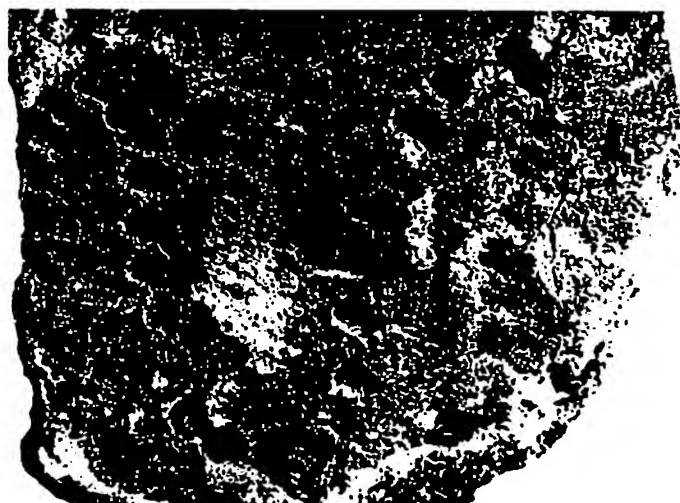
3790



16726



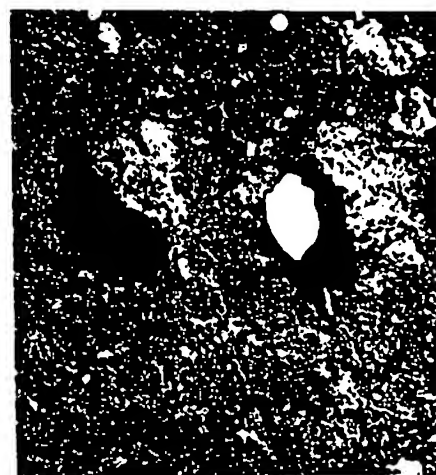
30724



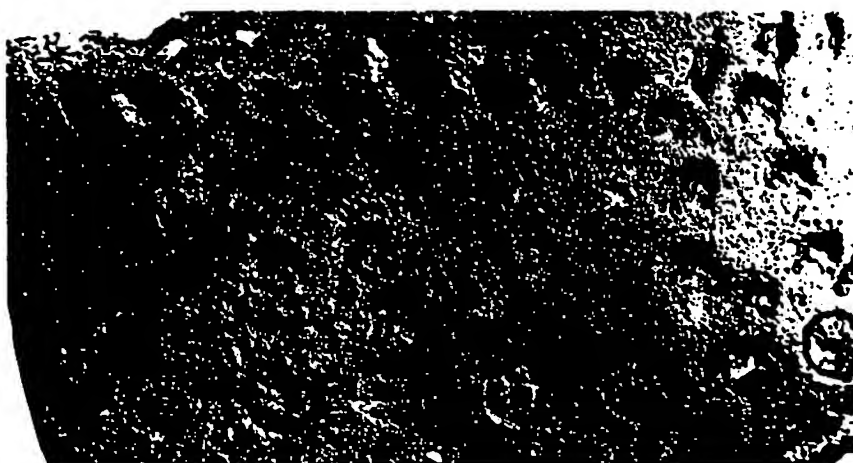
13652



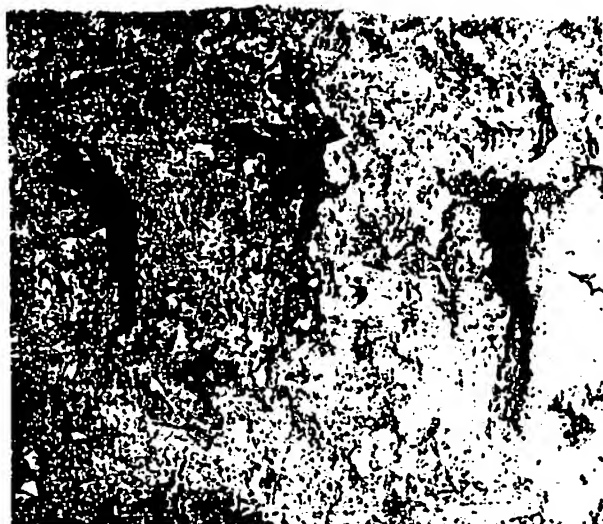
27050



34



560



6428



22280



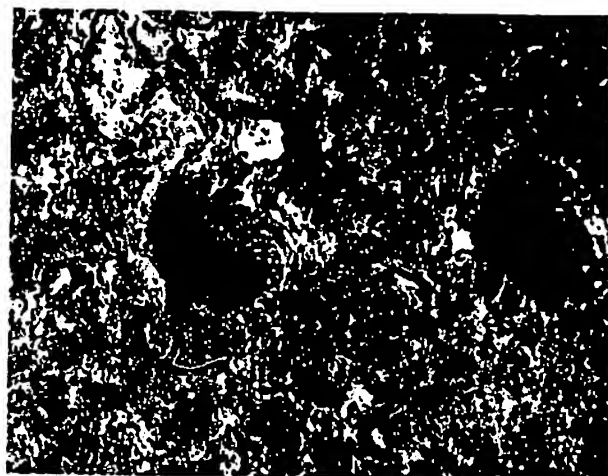
1963



609



31401



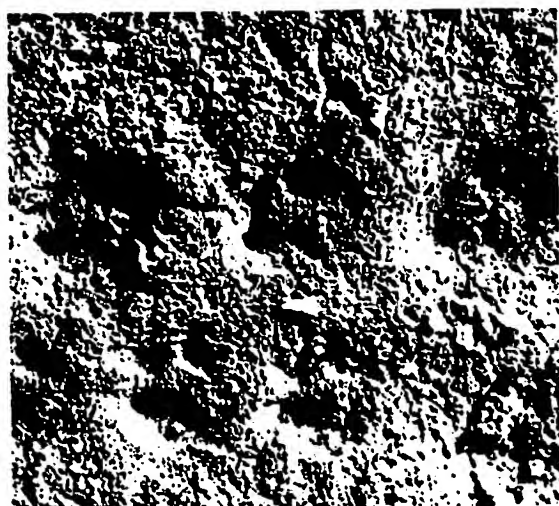
16828



3826



2236



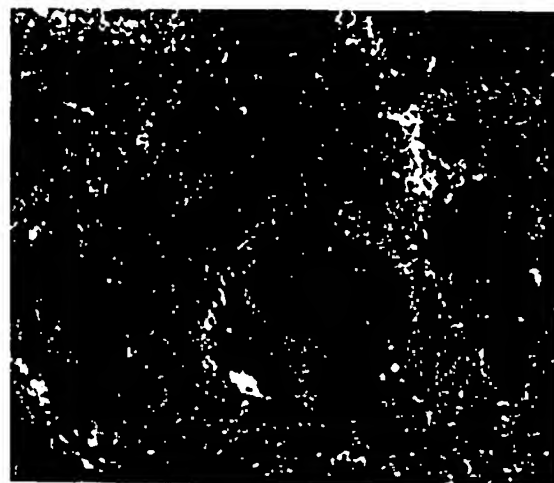
543



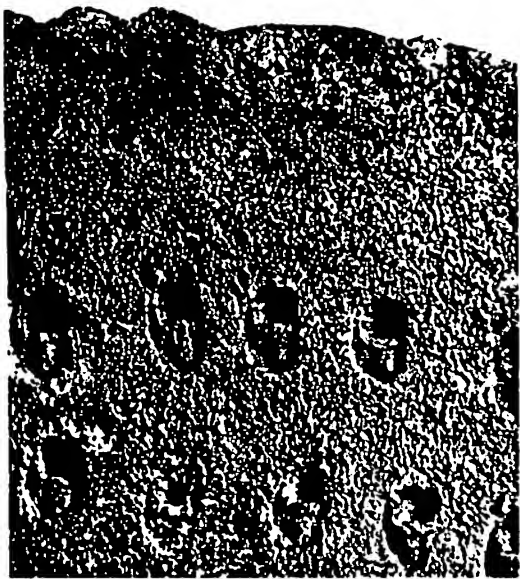
3731



15806



3844



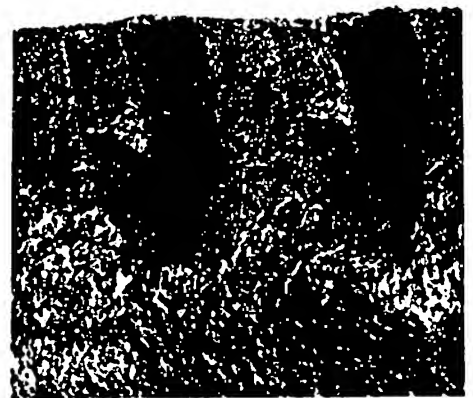
493



479



891



891



2376



3719



704



28756



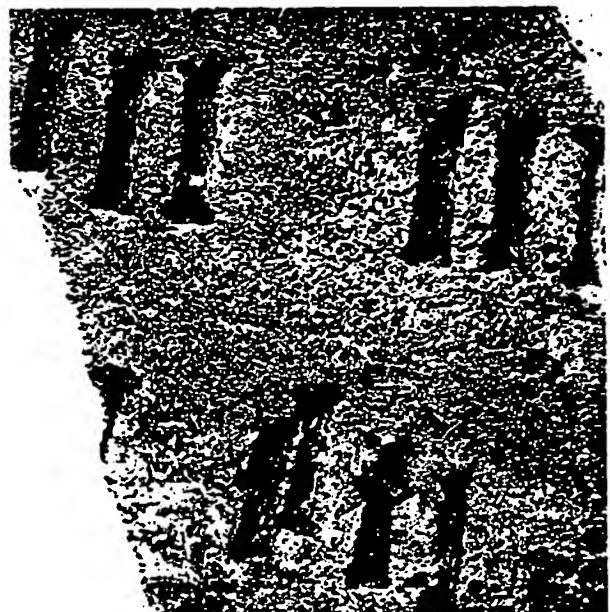
706



11233



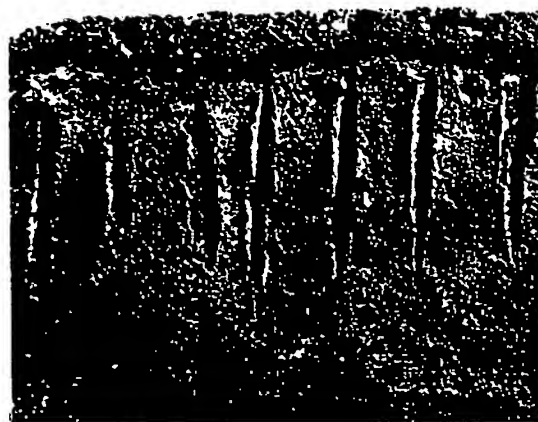
18455



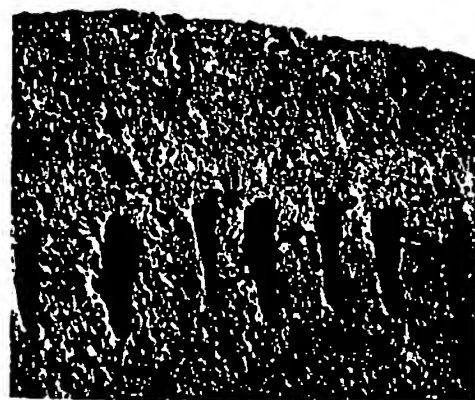
30978



31392



2314



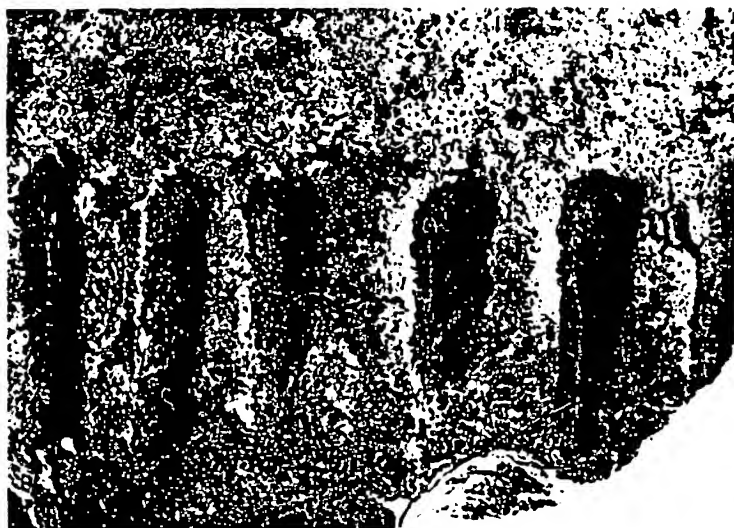
3810



2852



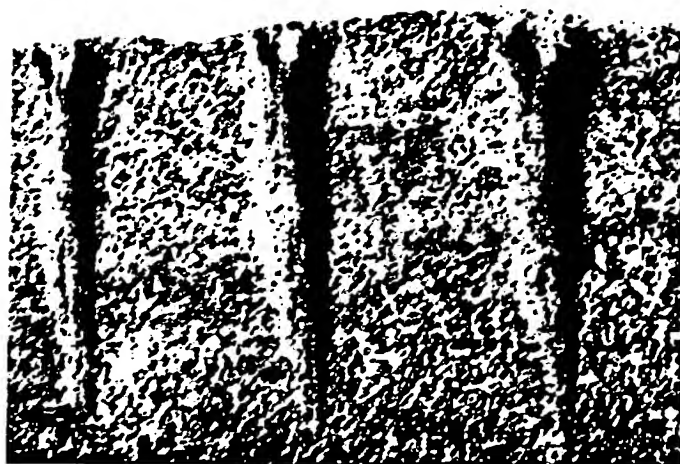
340



704



717



17791



680



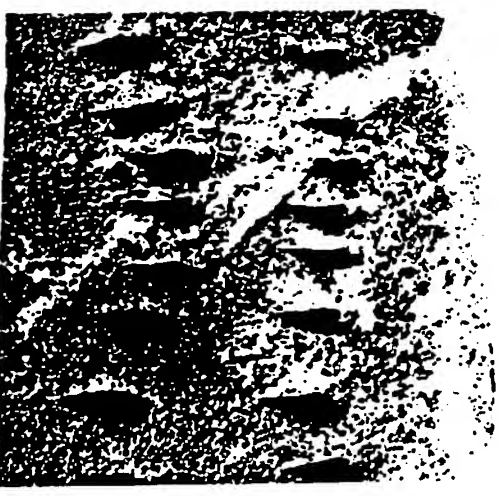
1584



3593



845



3249



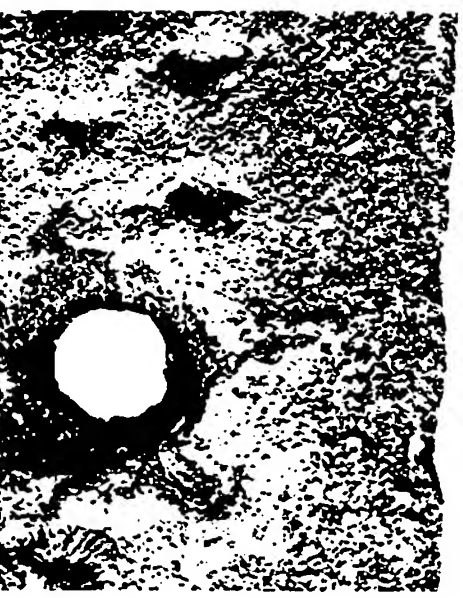
1428



358



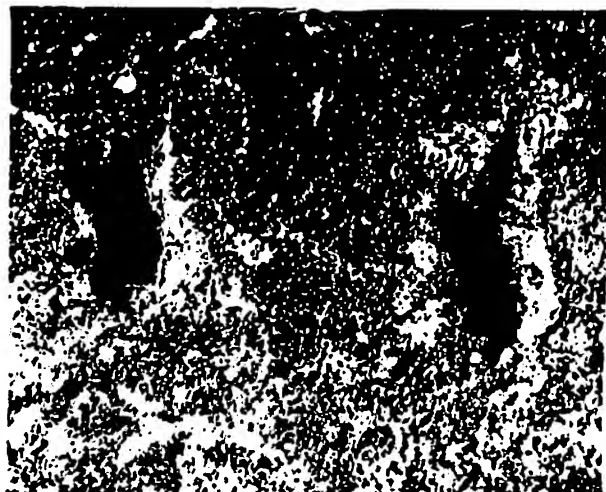
28468



29971



19545



3554



213



11258



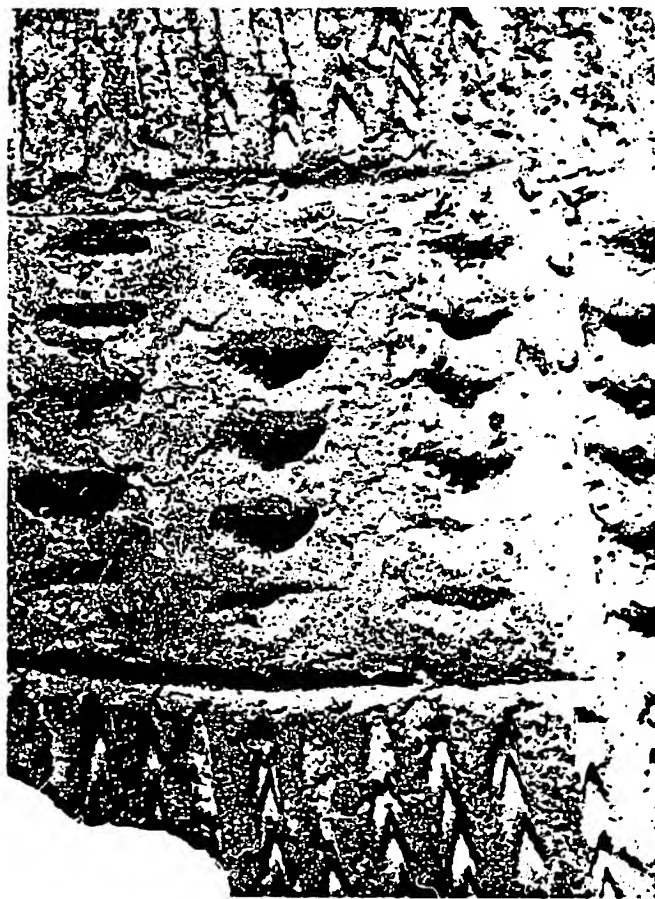
21983



7672



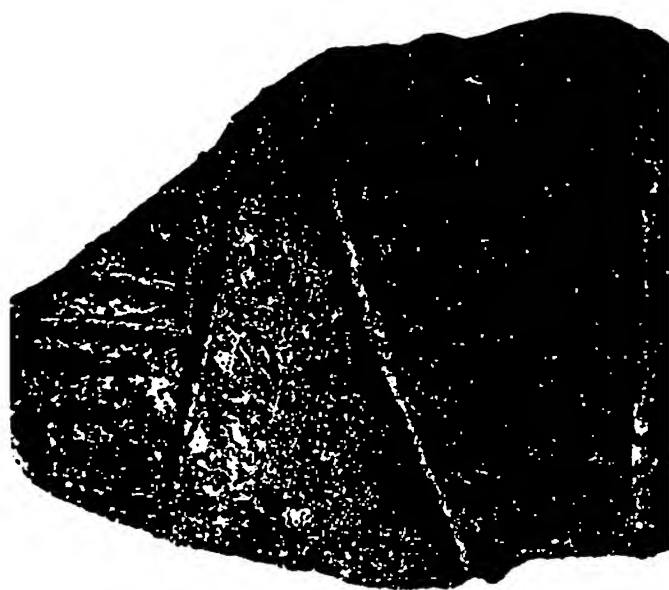
24243



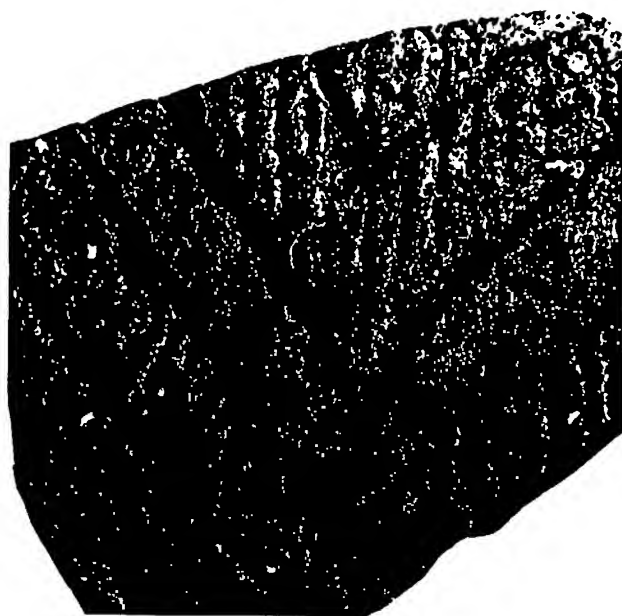
3462



1684



28783



28398



20450



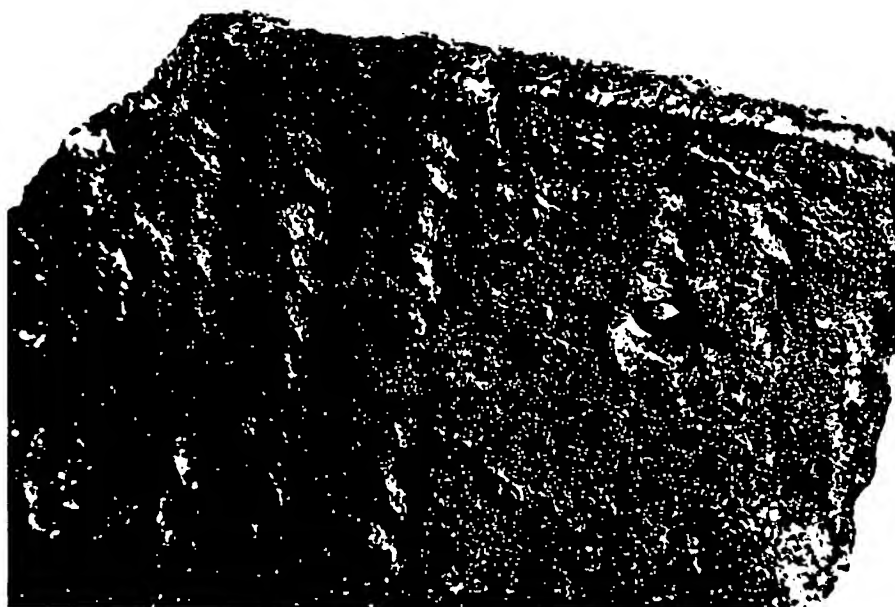
391



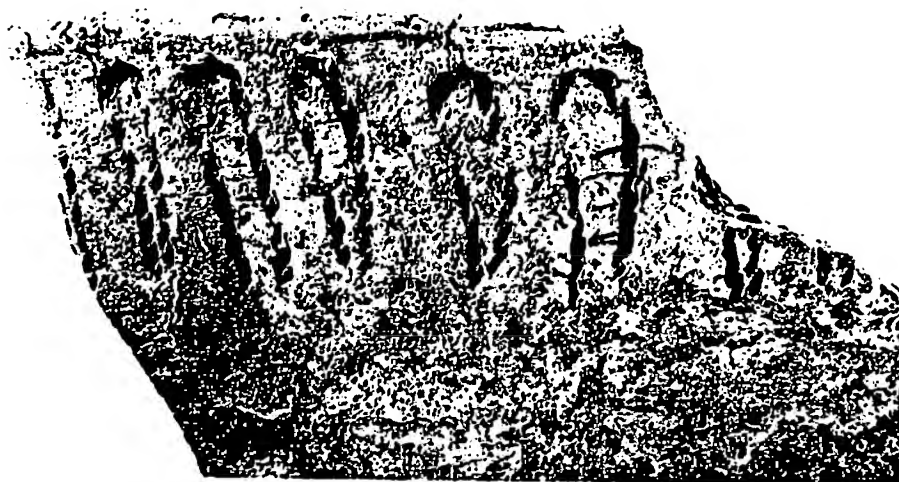
29947



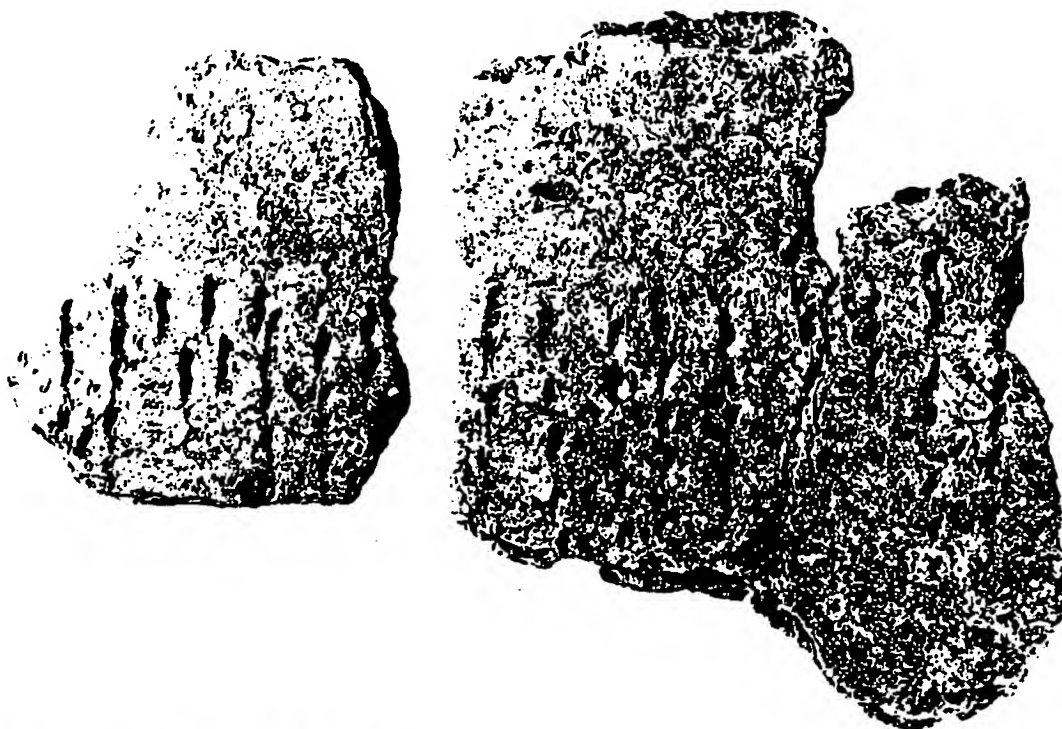
2859



14 31



27412



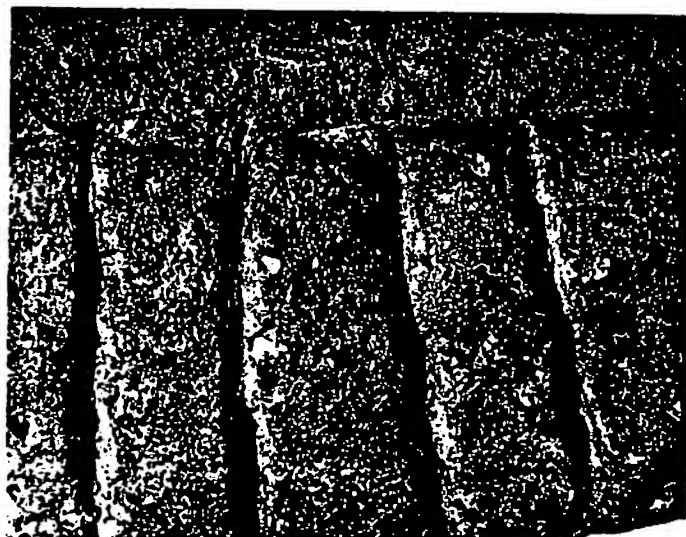
22291



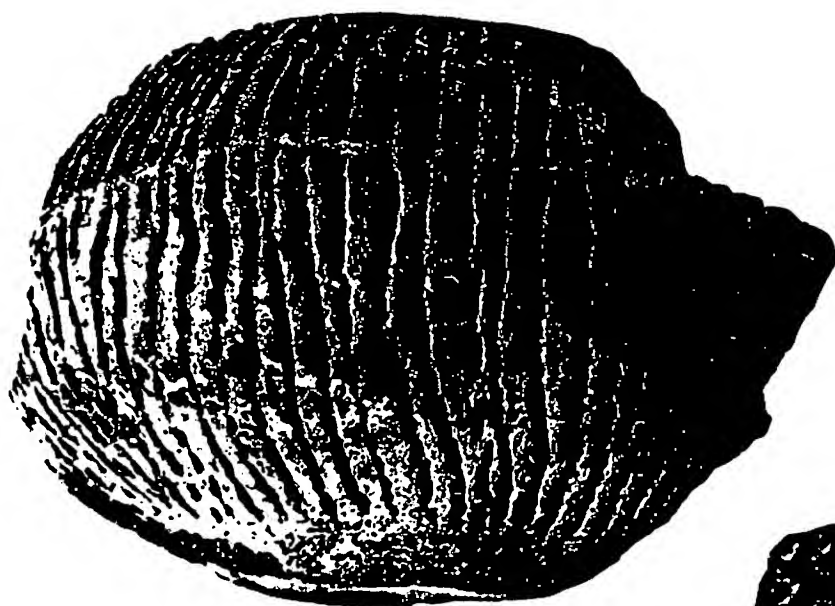
22337



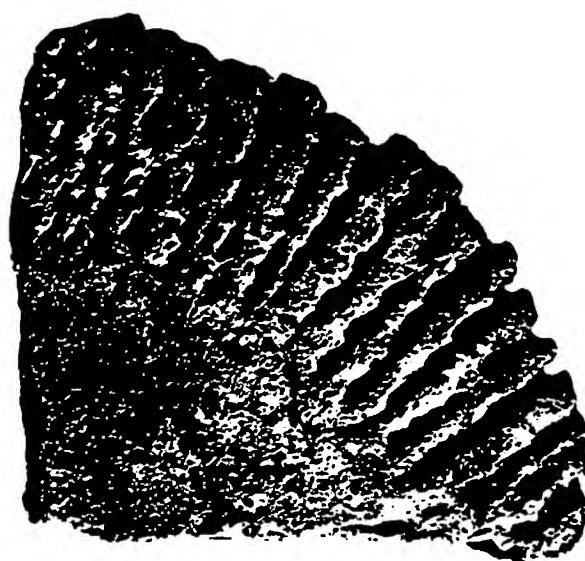
10575



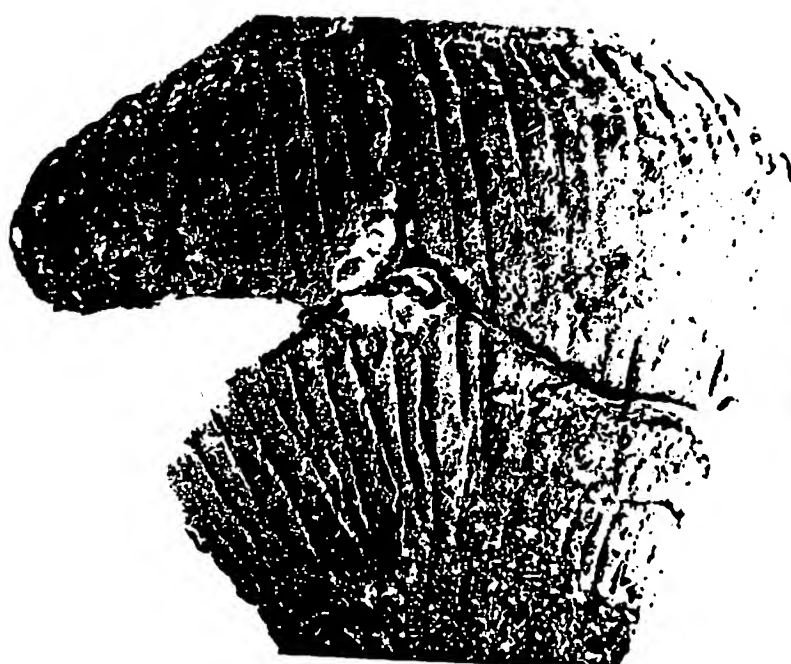
297



30680



31433



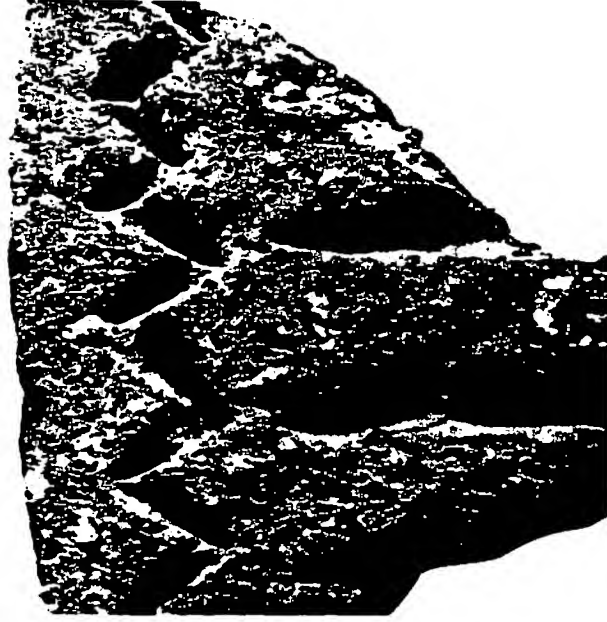
29795



22852



296



28926



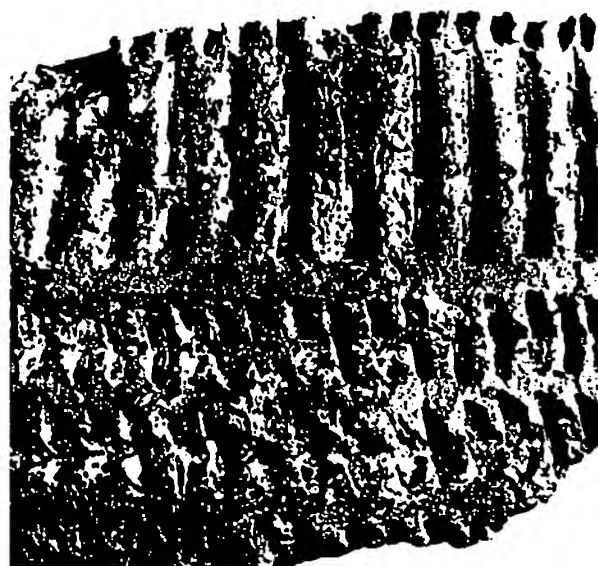
9753



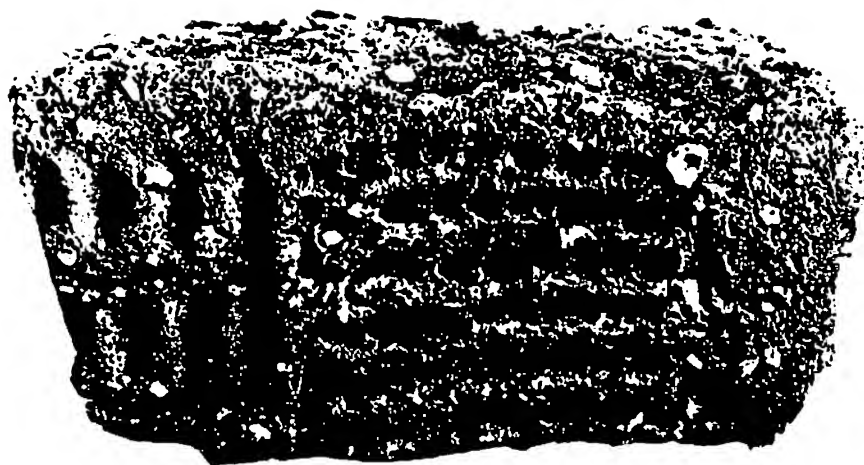
310



22940



26694



43



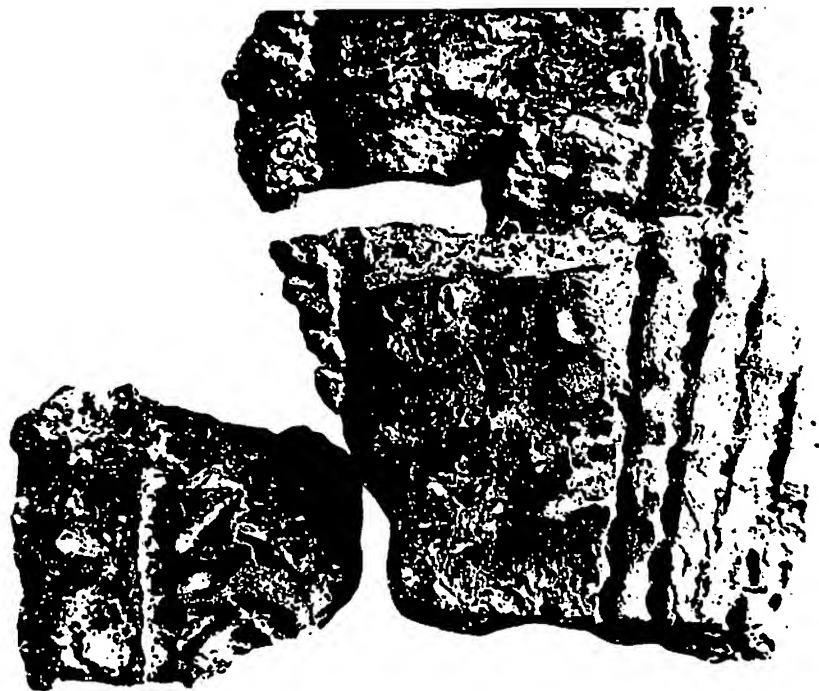
11278



8258



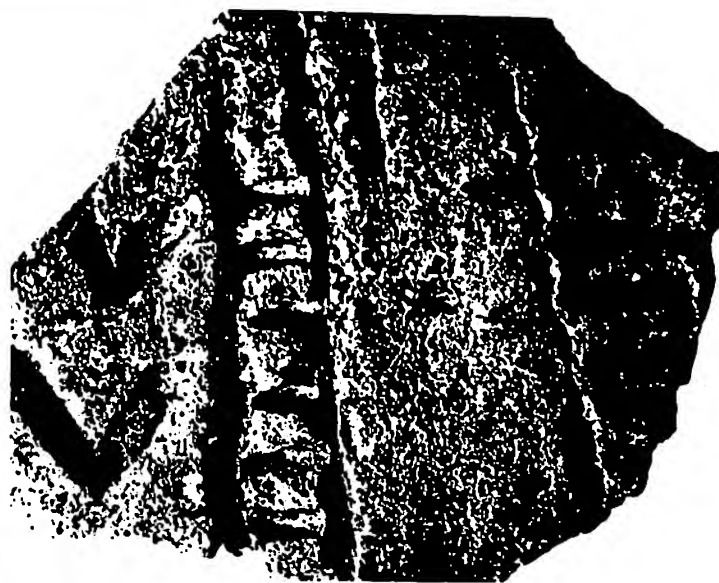
30391



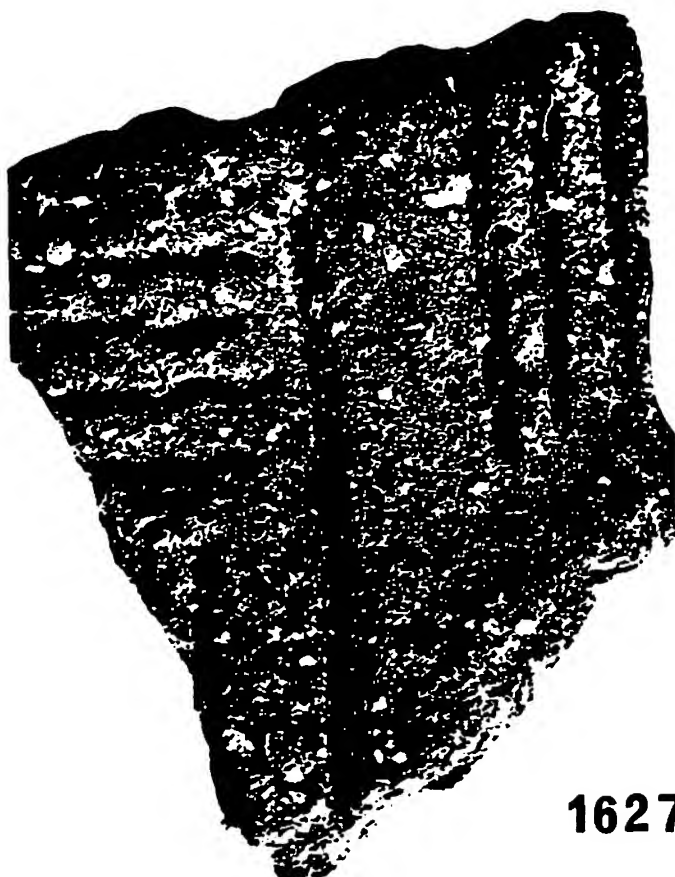
22614



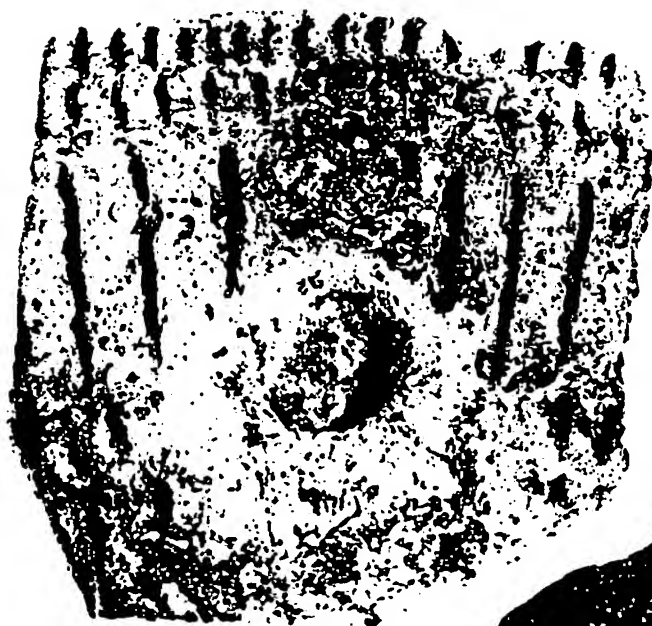
17425



13178



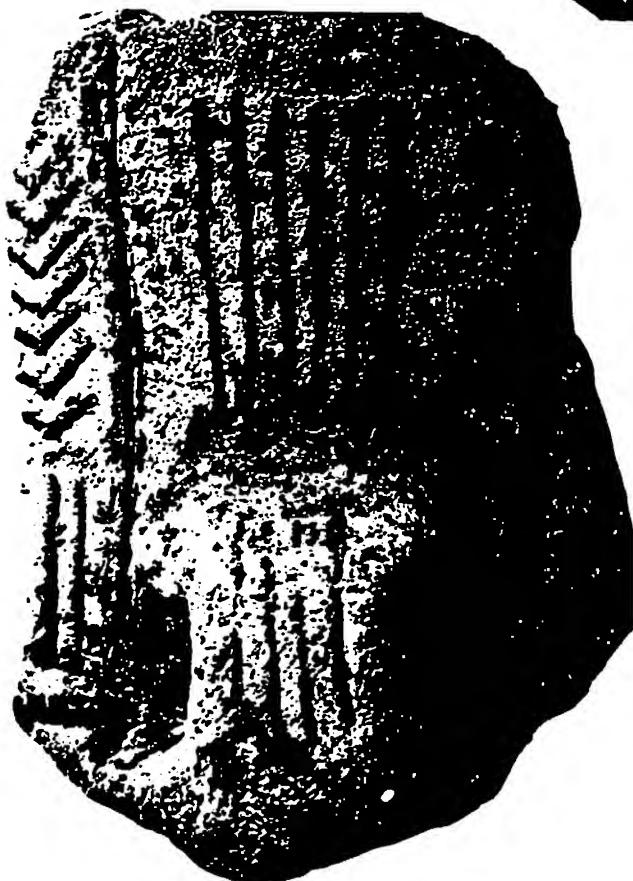
16270



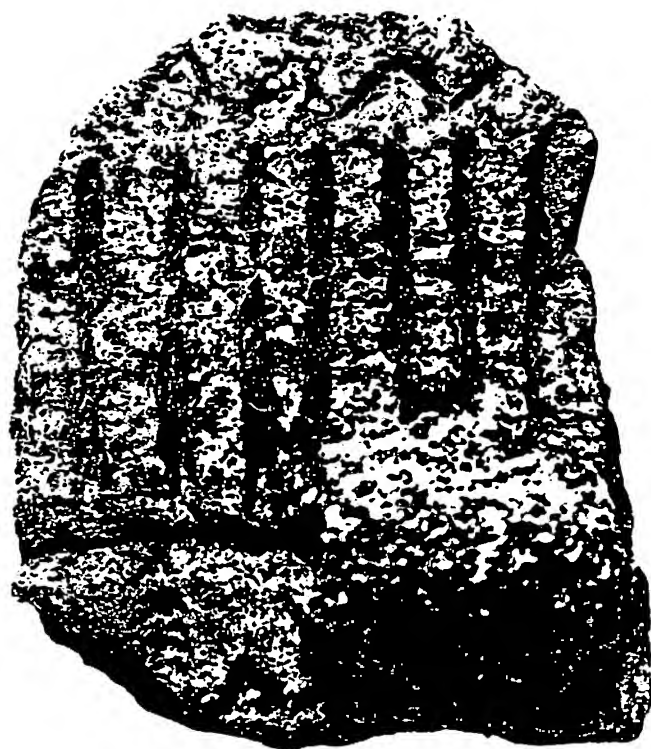
31225



18188



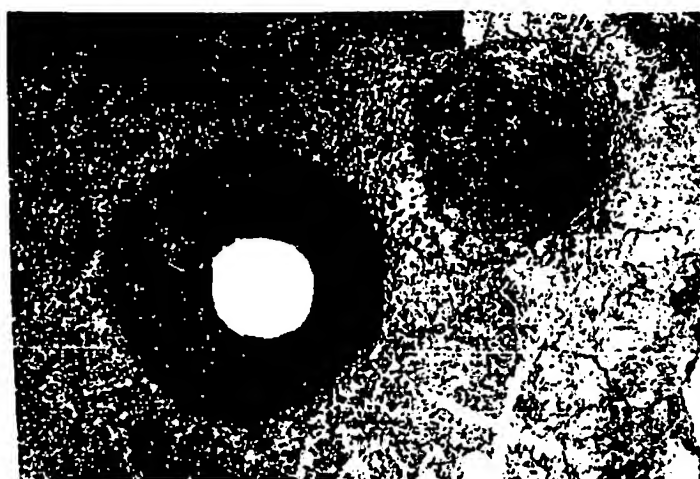
27409



24256



31444



1018



3763



380



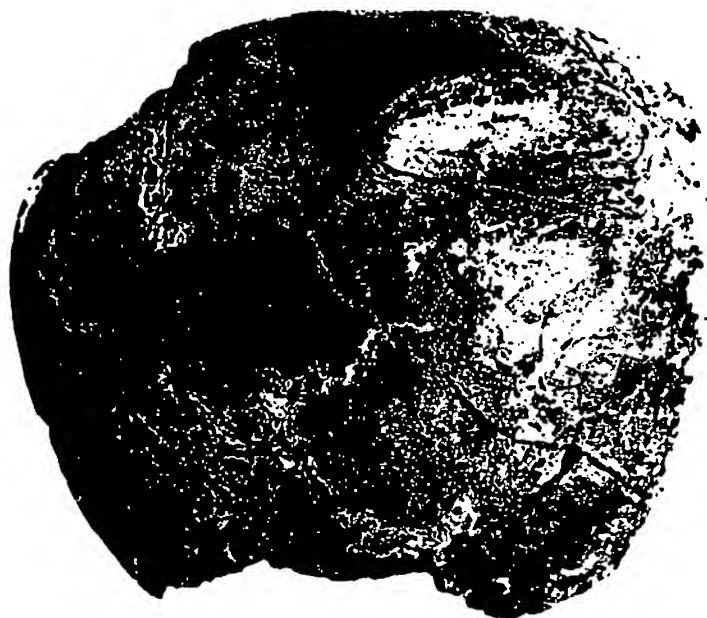
8373



2994



28726



3030



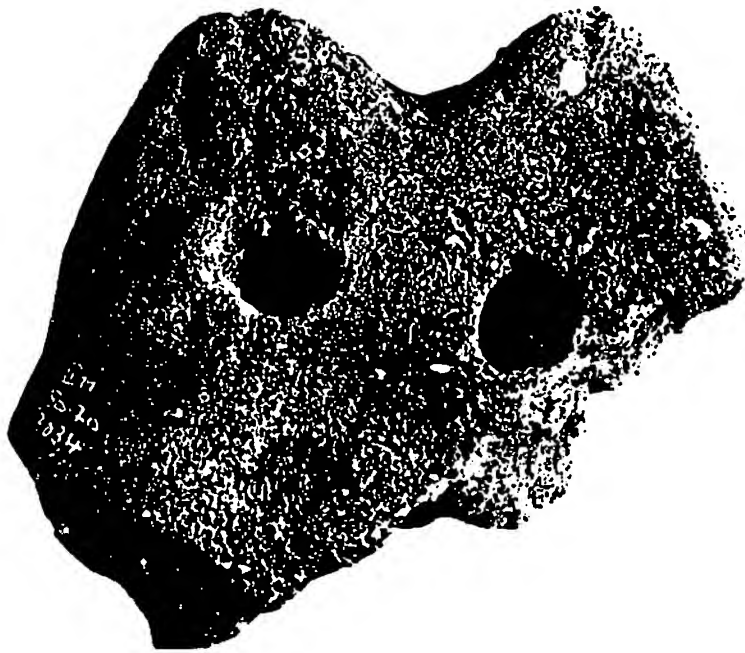
3039



27522



2769



7034



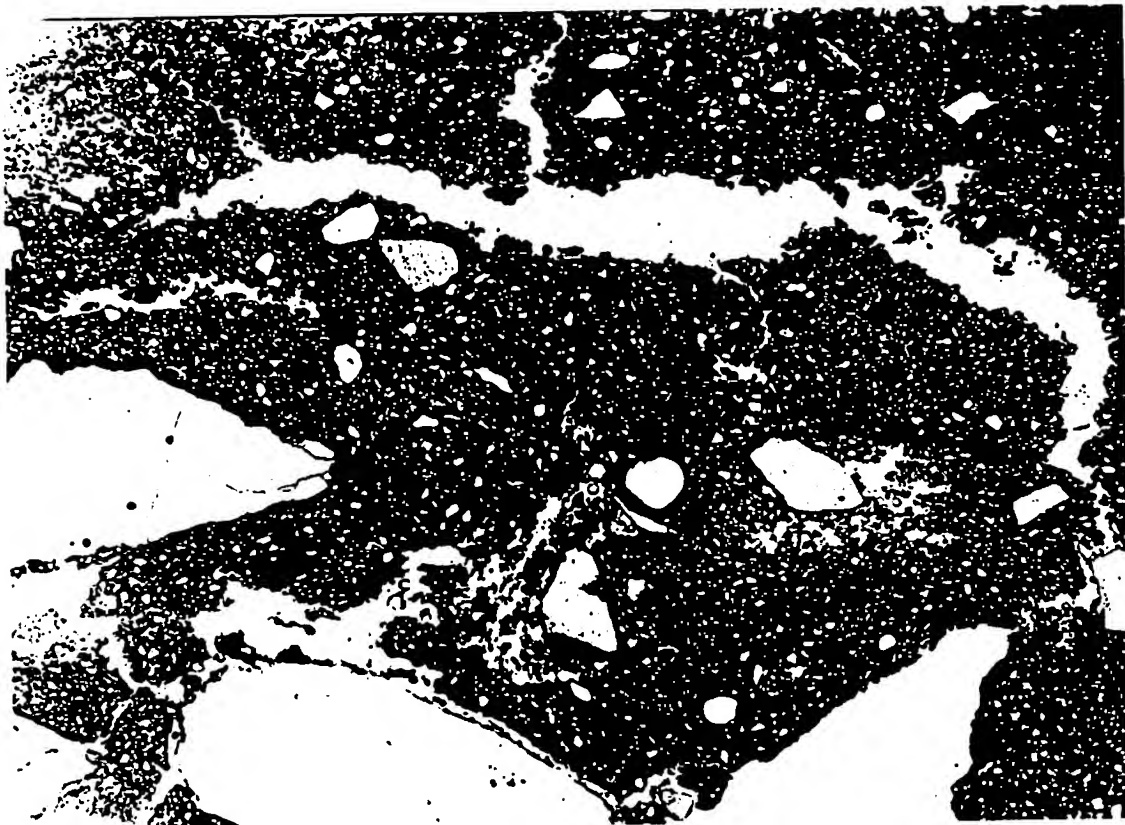
16501



1417

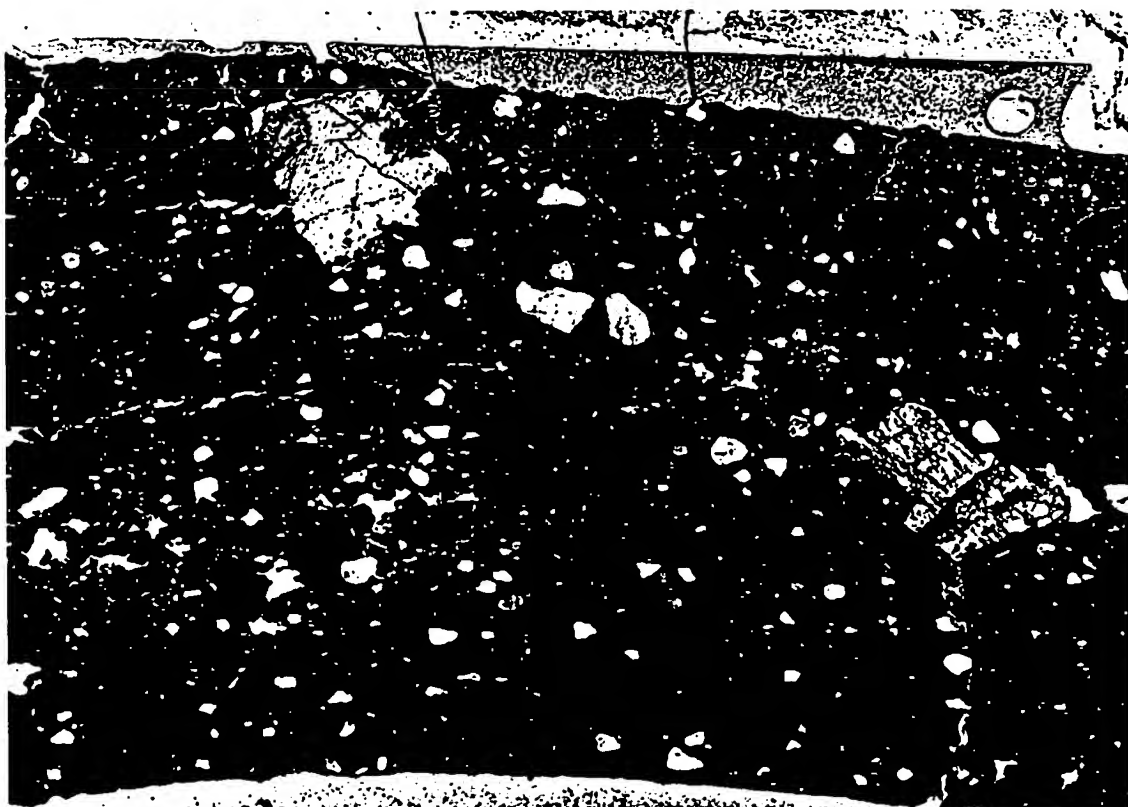


23521



1

4 859



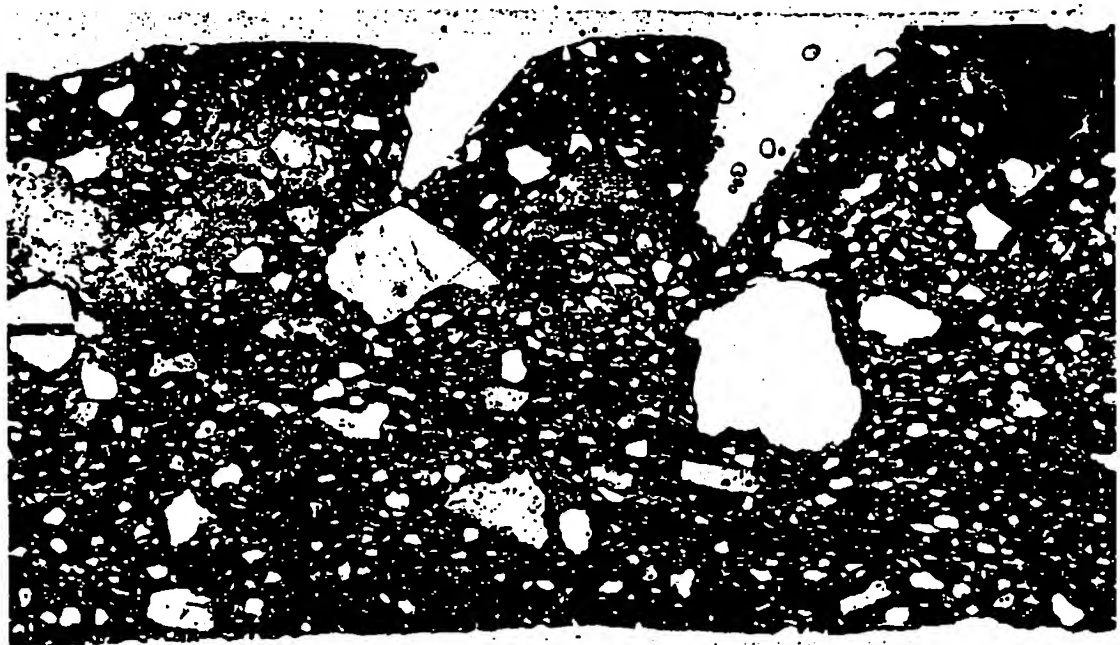
2

9804



3

1568



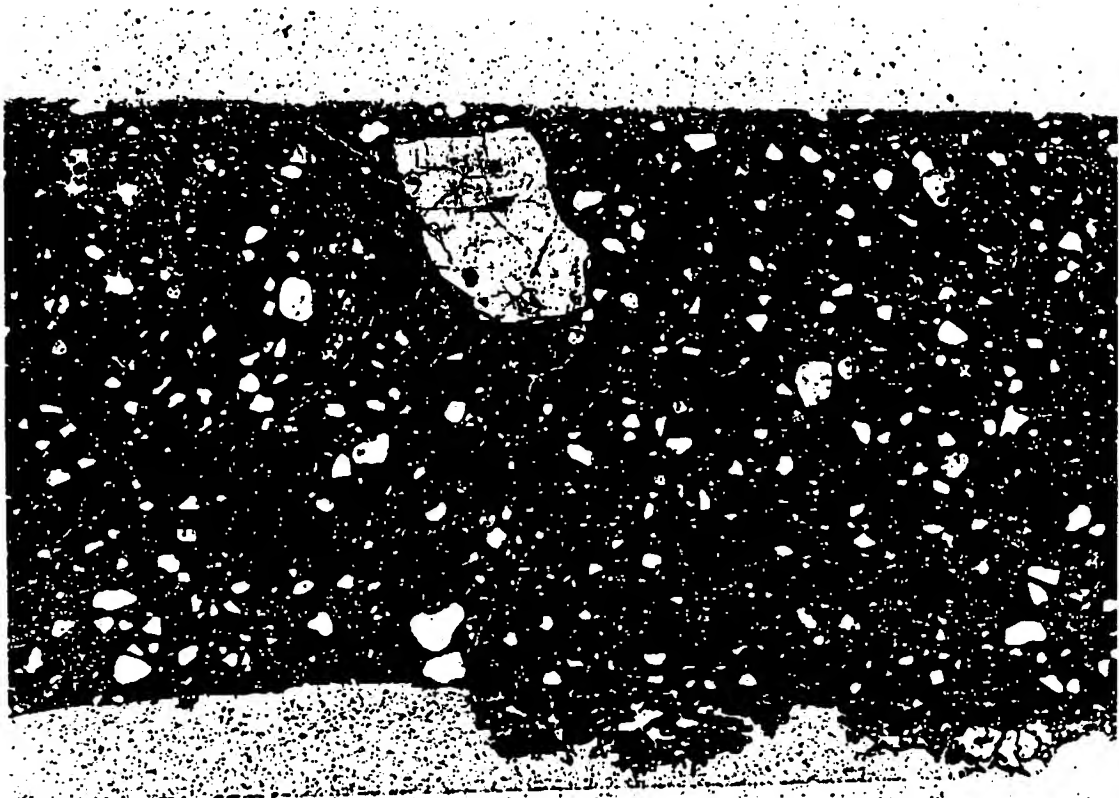
4

40



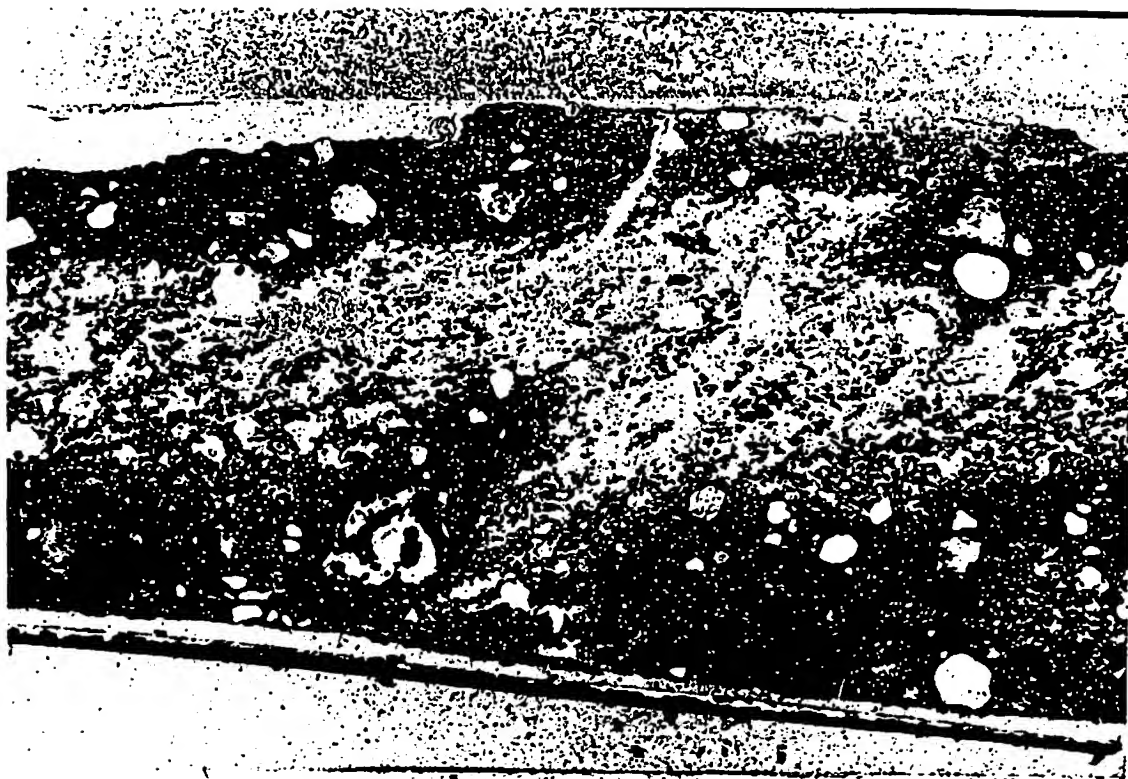
5

21821



6

31056



7

9 999



8

3892



10

17 429



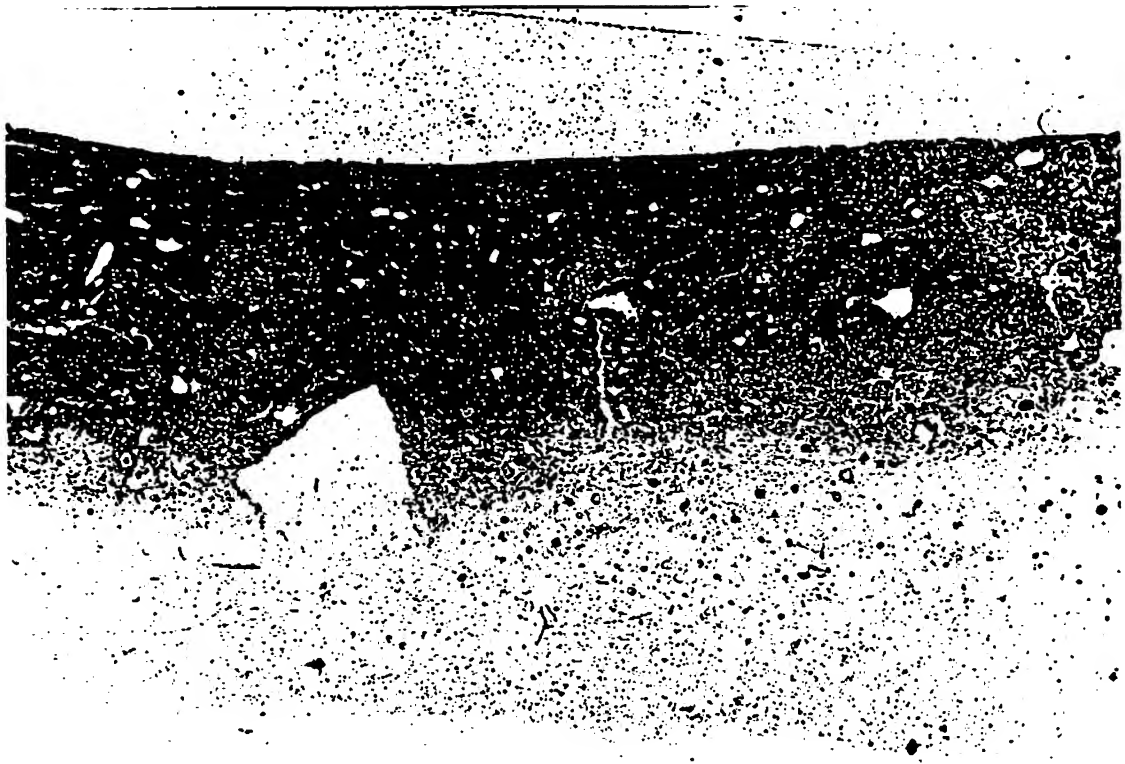
12

2 115



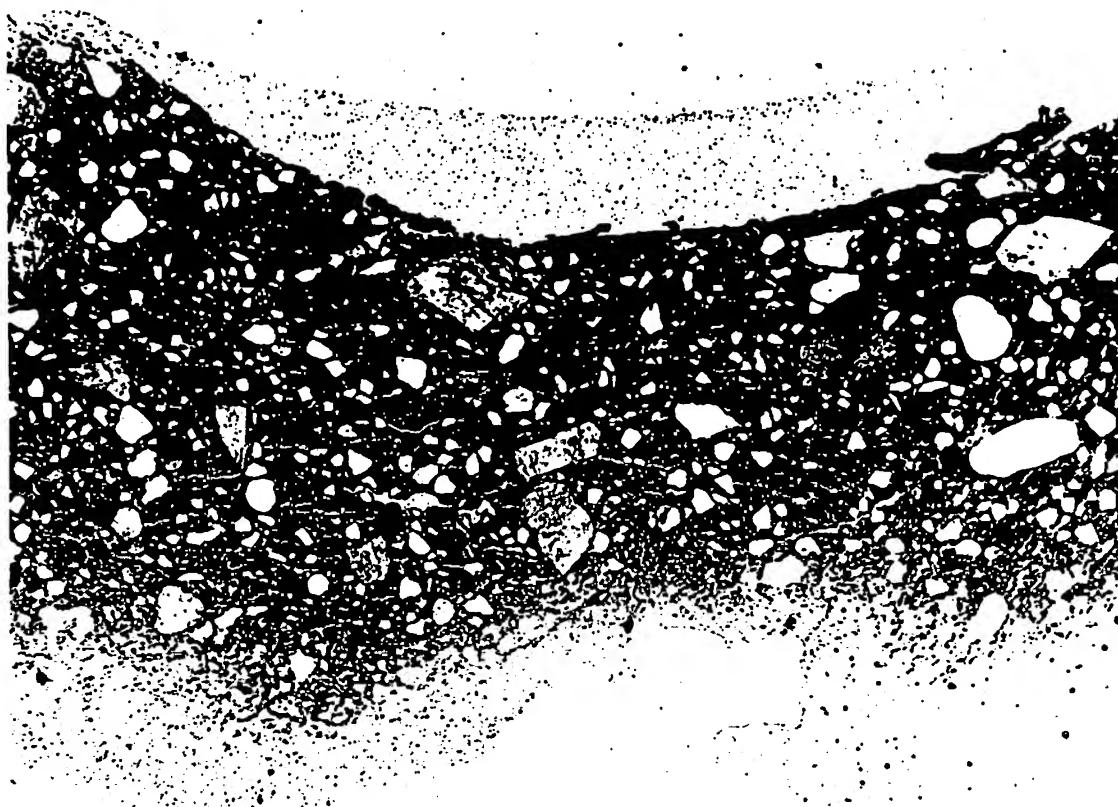
16

31007



19

745



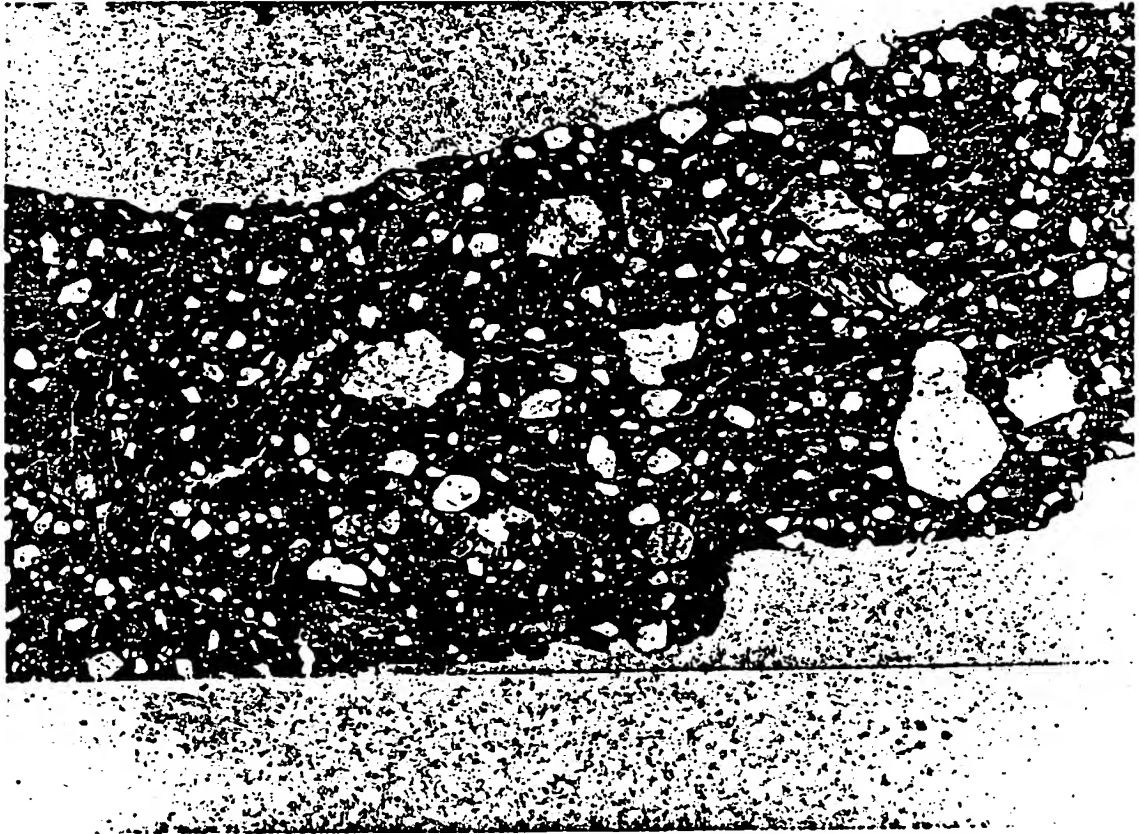
13

31 039



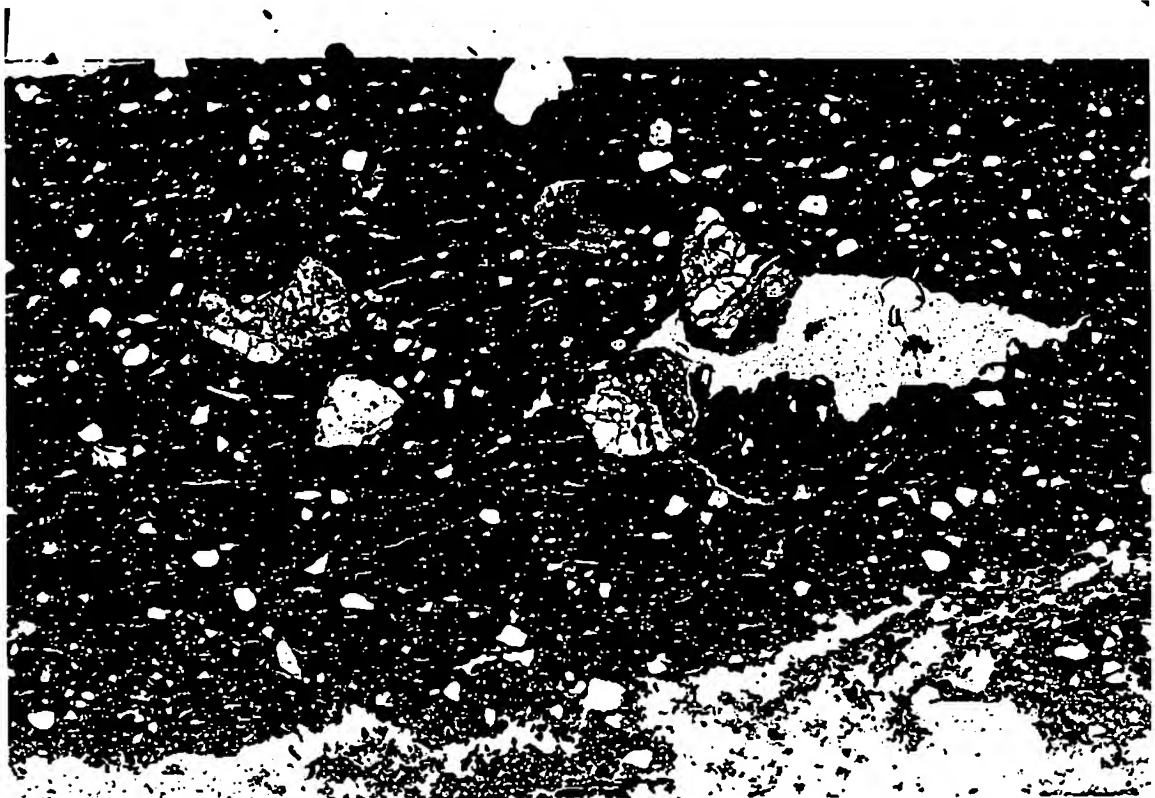
14

8 118



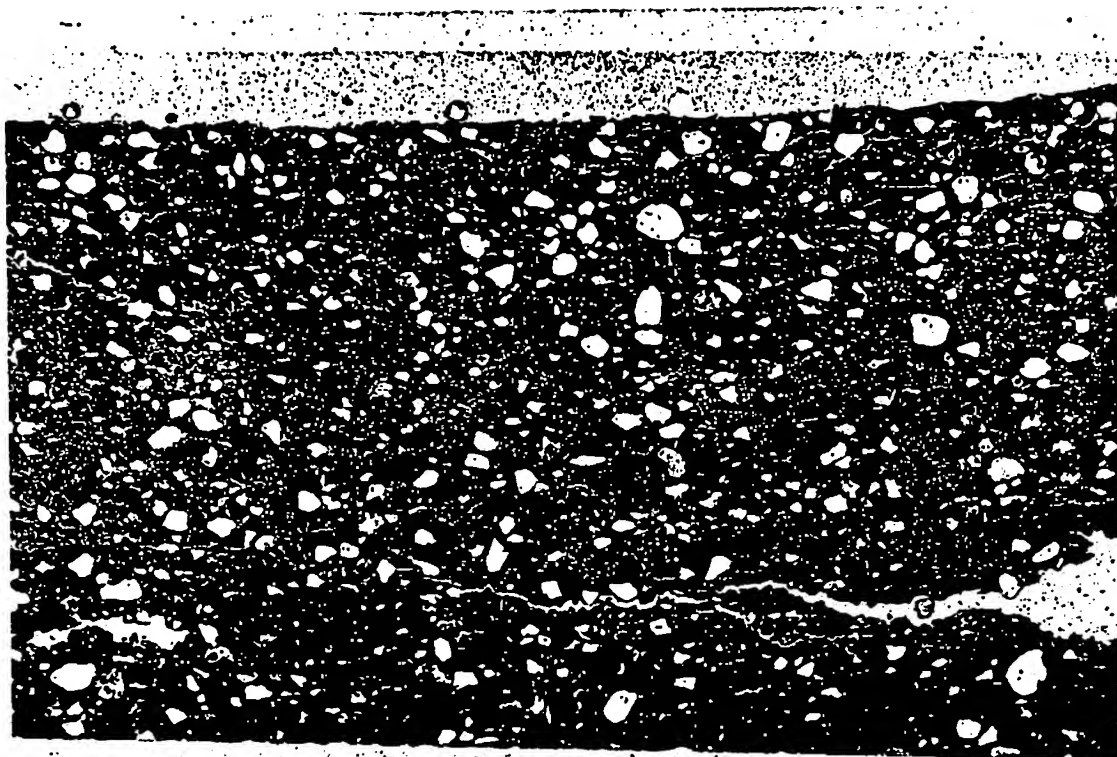
20

31039



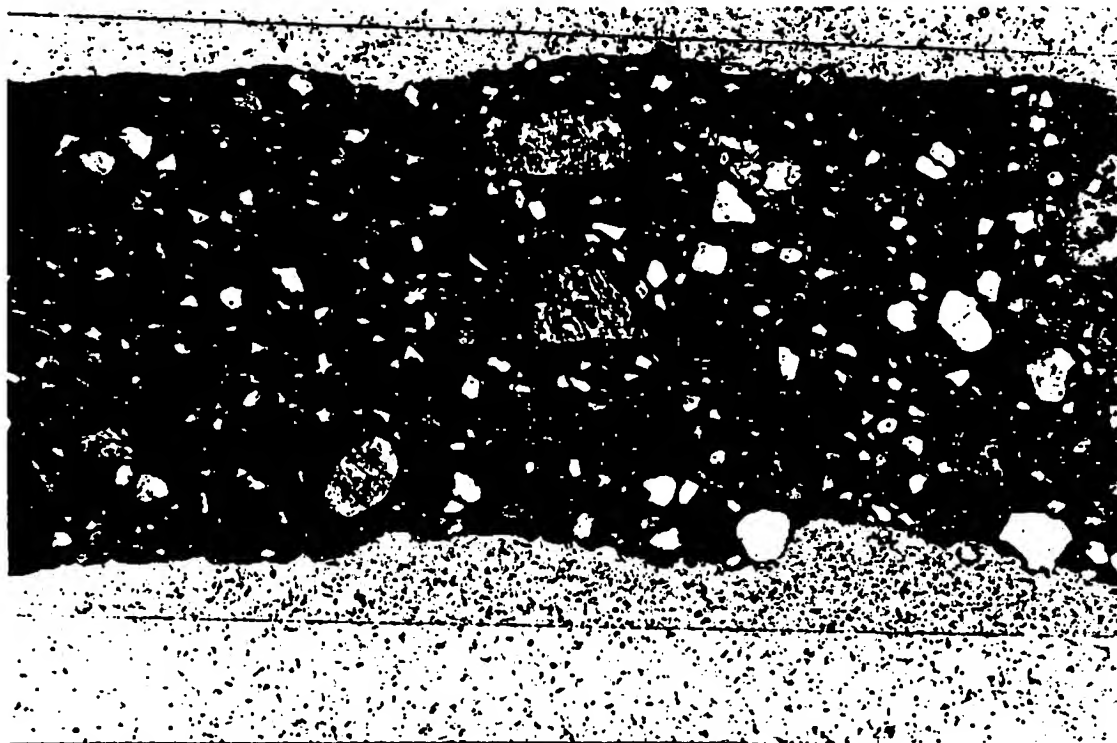
21

2786



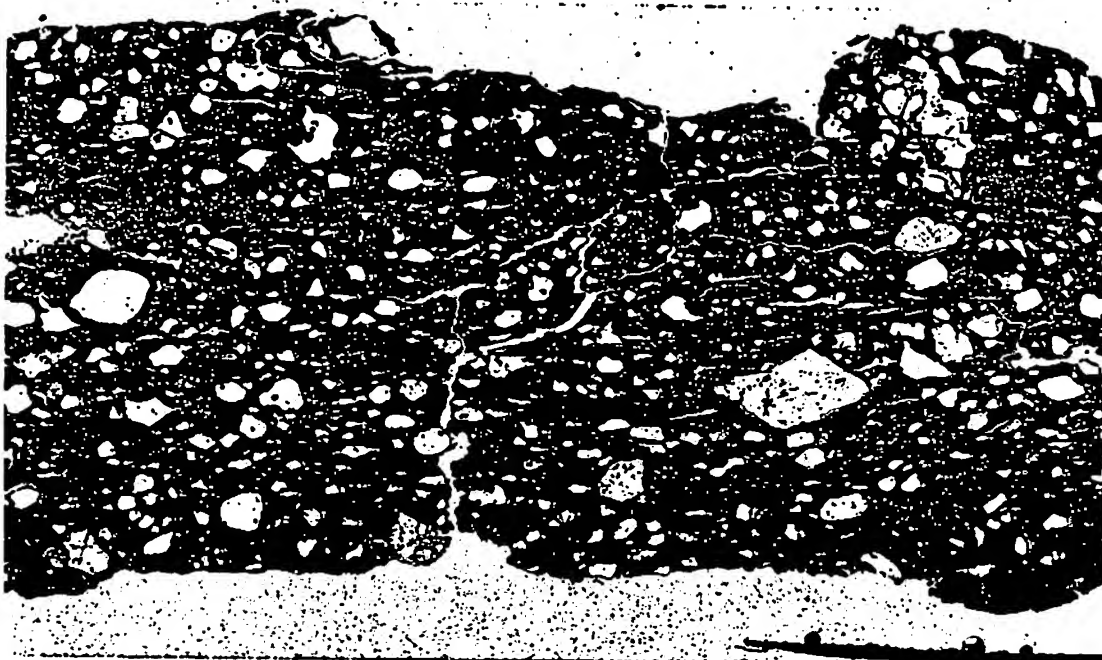
23

30 979



24

12 327



25

31 067



26

8 524



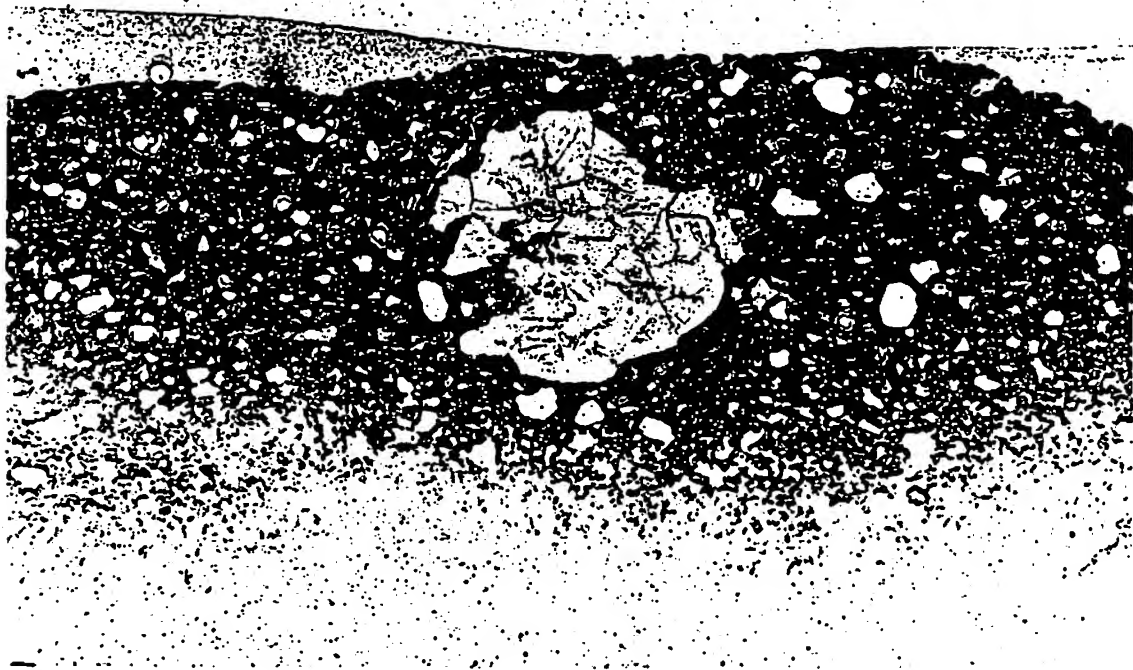
29

3044



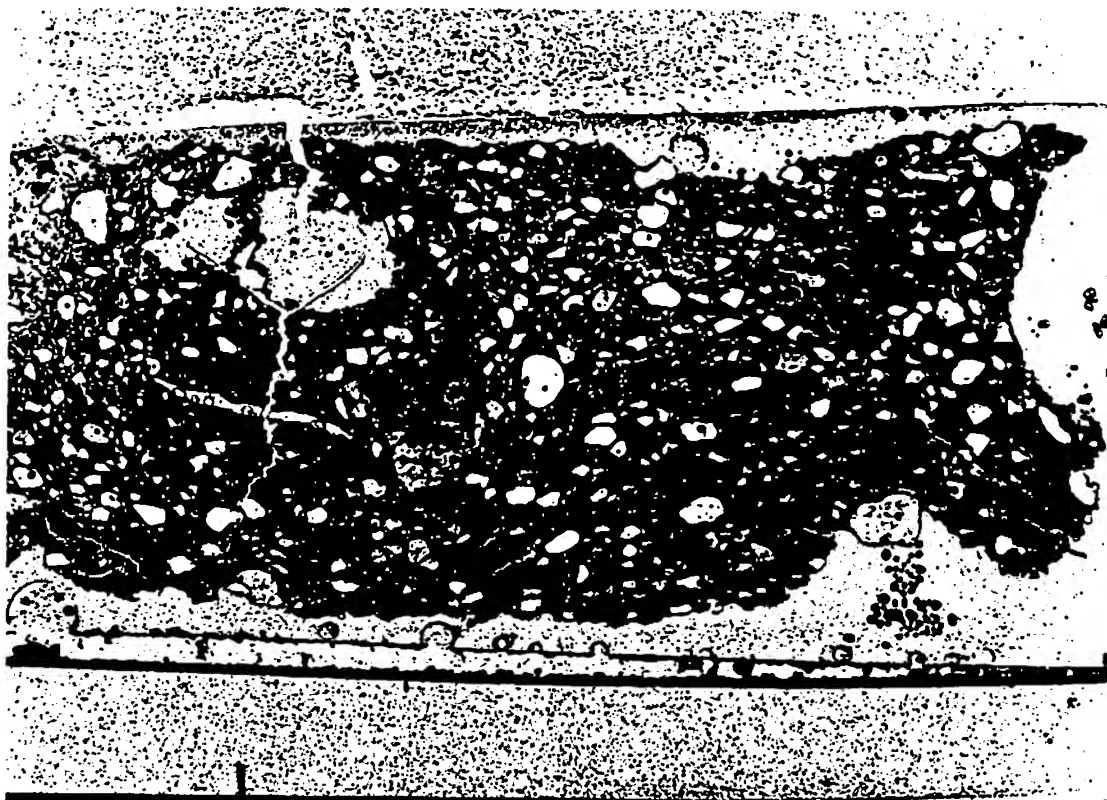
30

8037



31

13 629



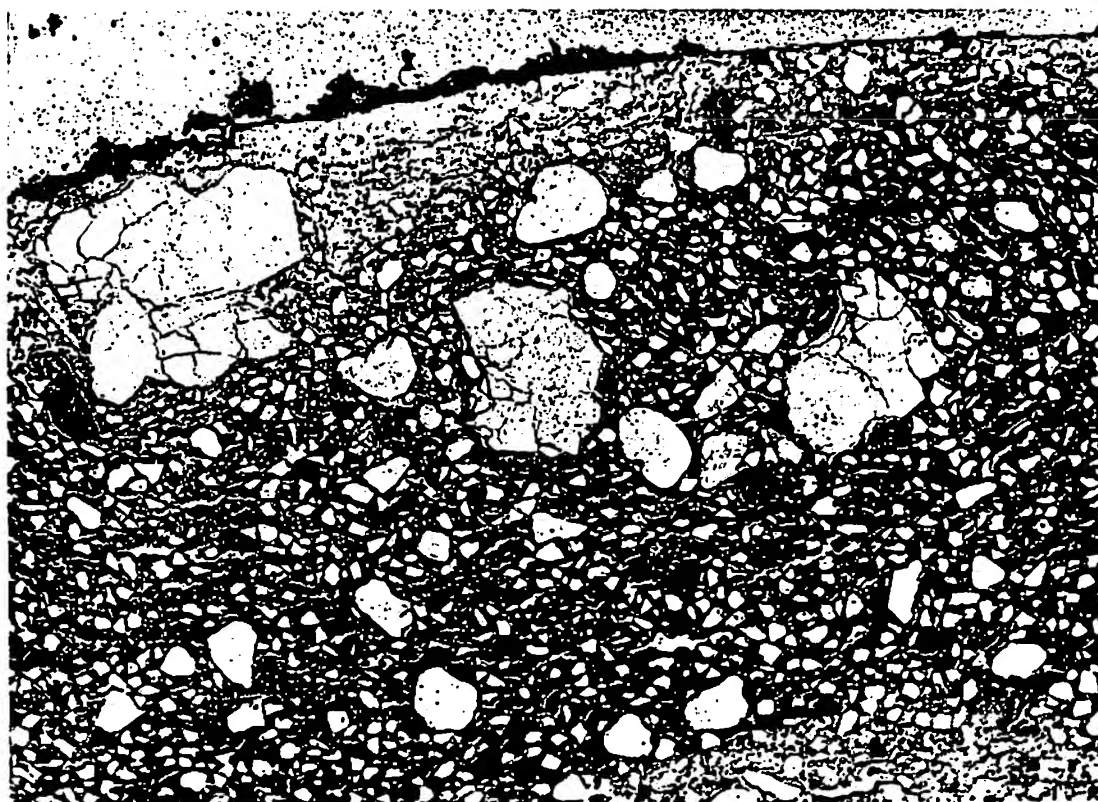
33

31 058



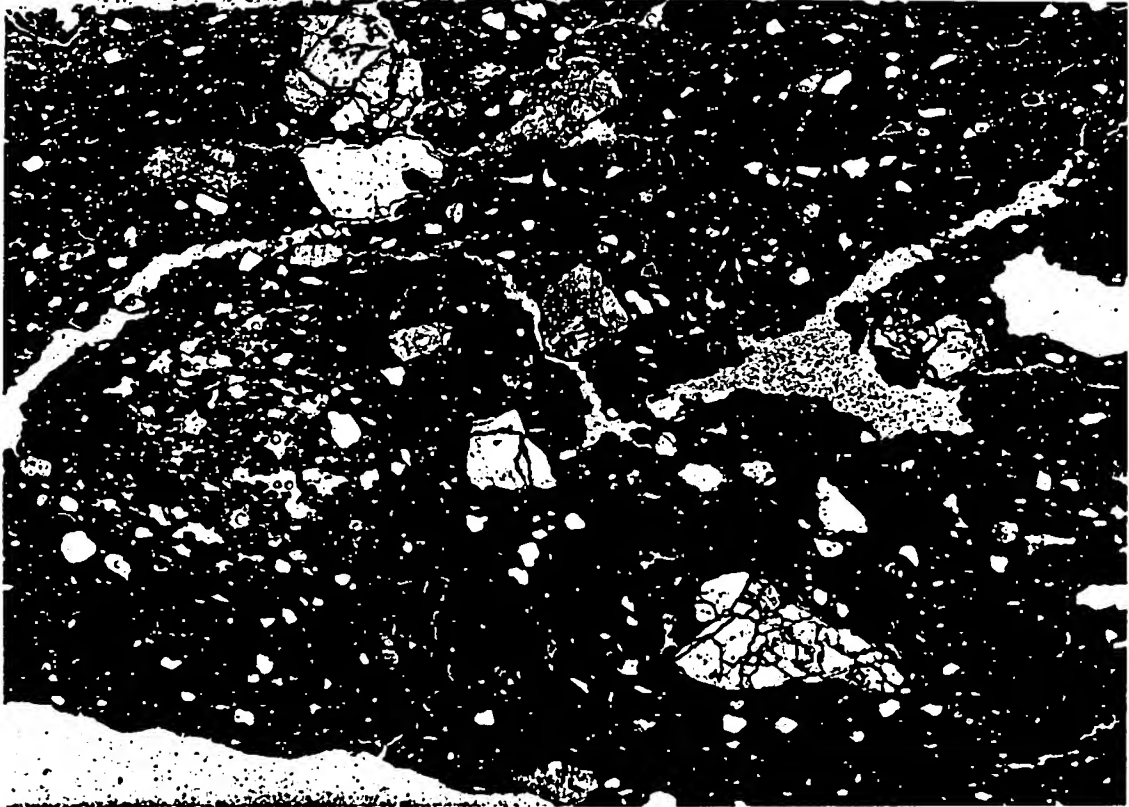
34

658



36

13 678



37

6 643



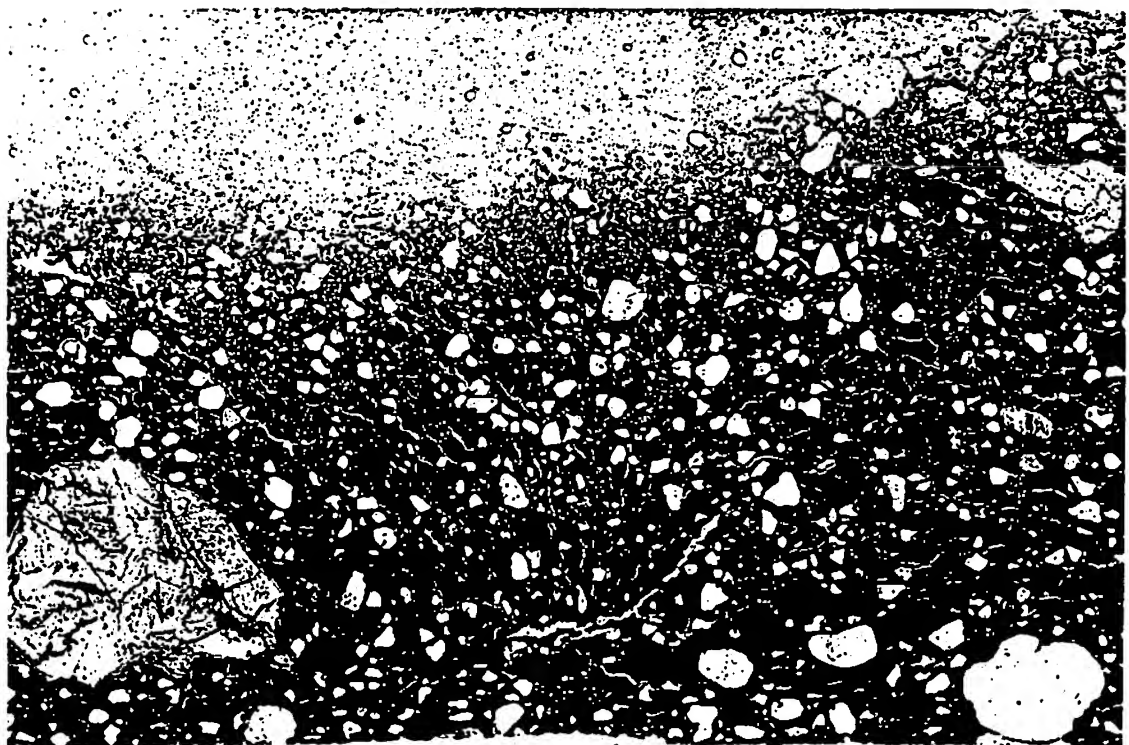
38

31 018



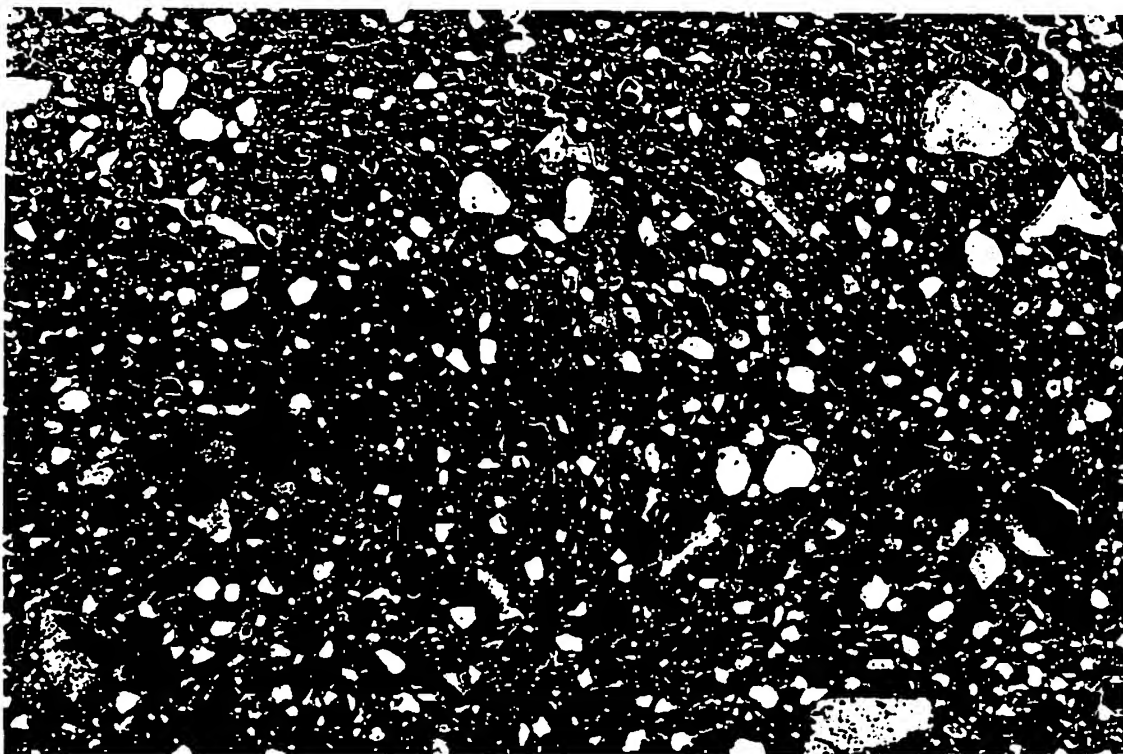
39

824



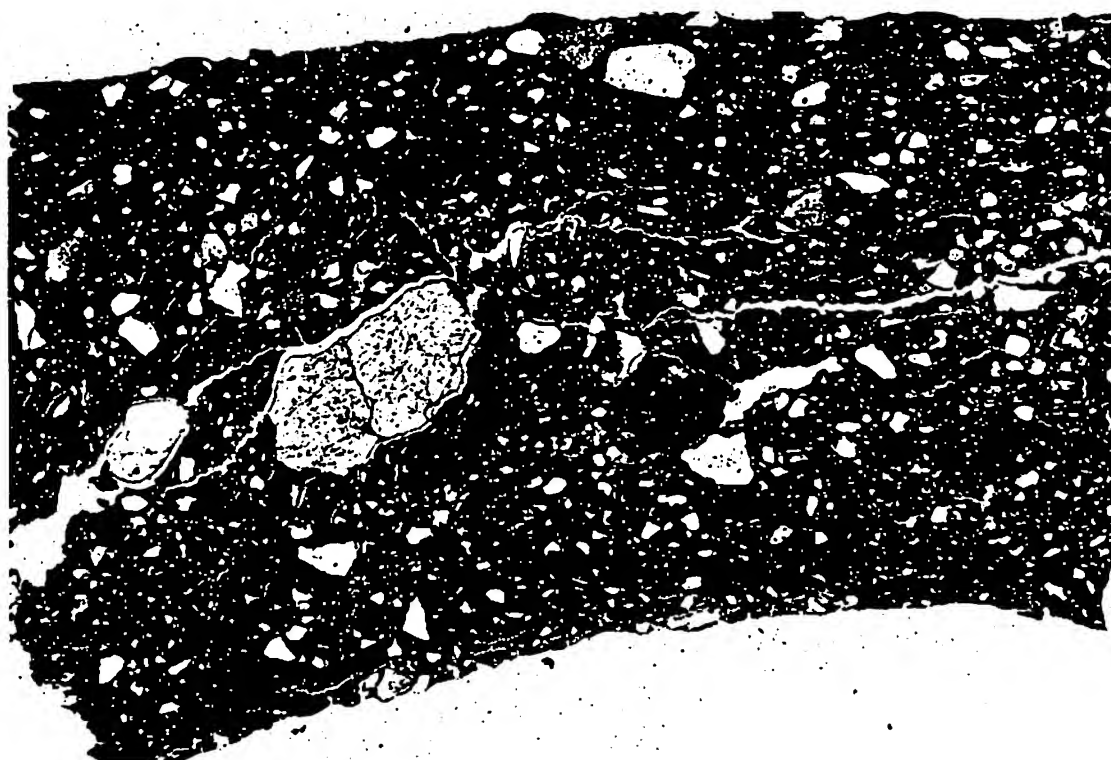
40

13 685



41

30 986



42

116



43

2 908



44

15 602



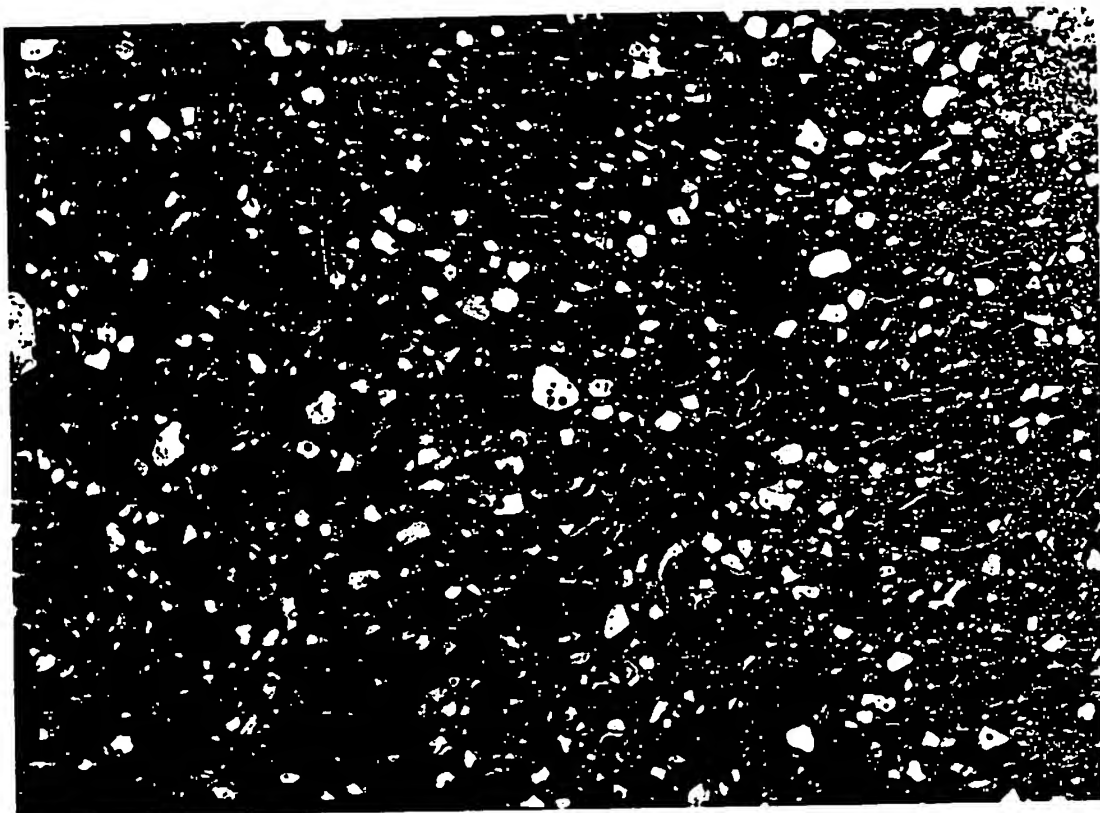
45

15605



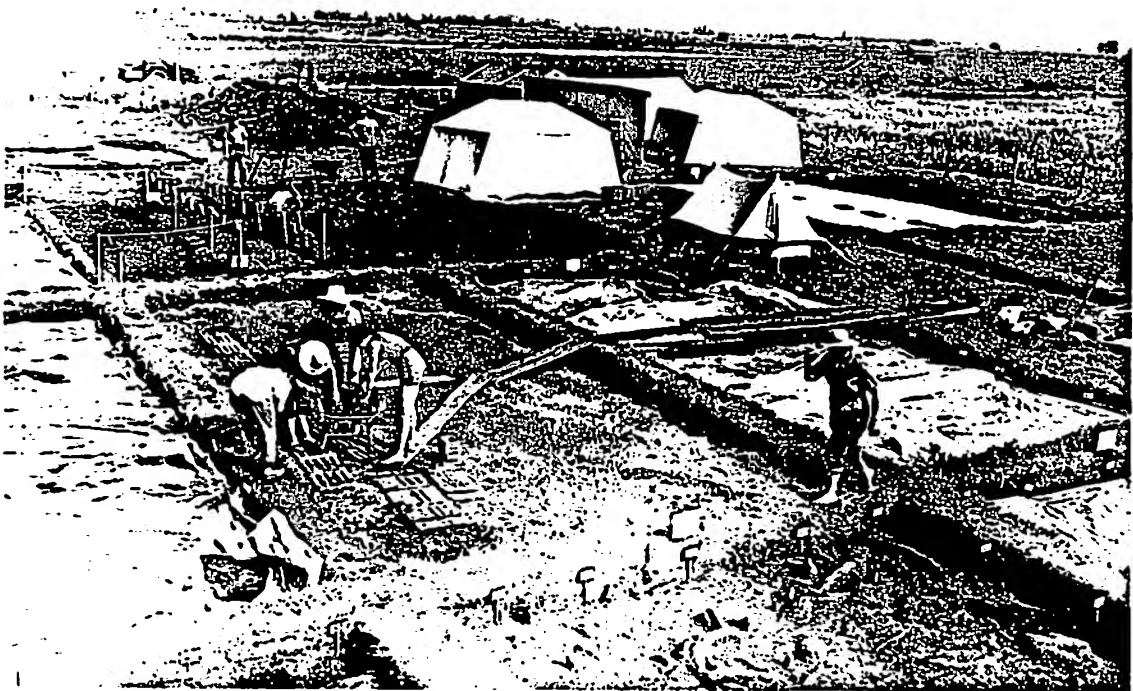
46

1189



47

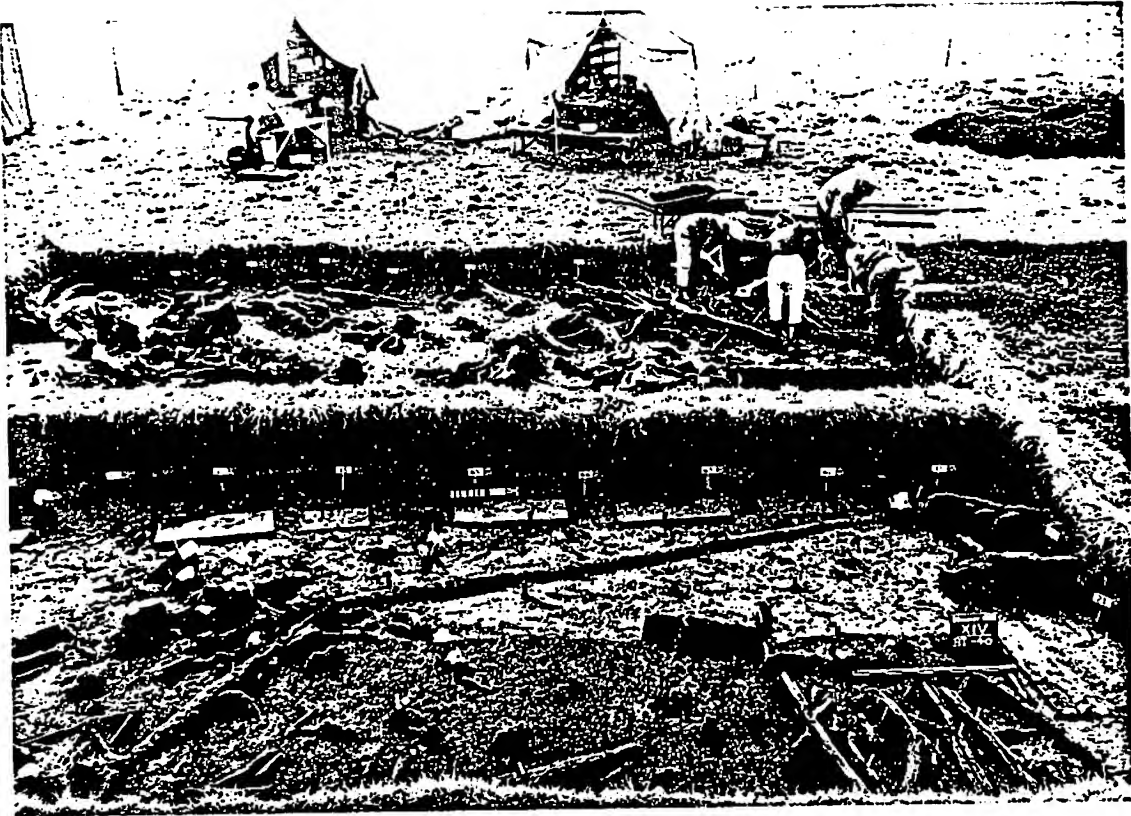
7836



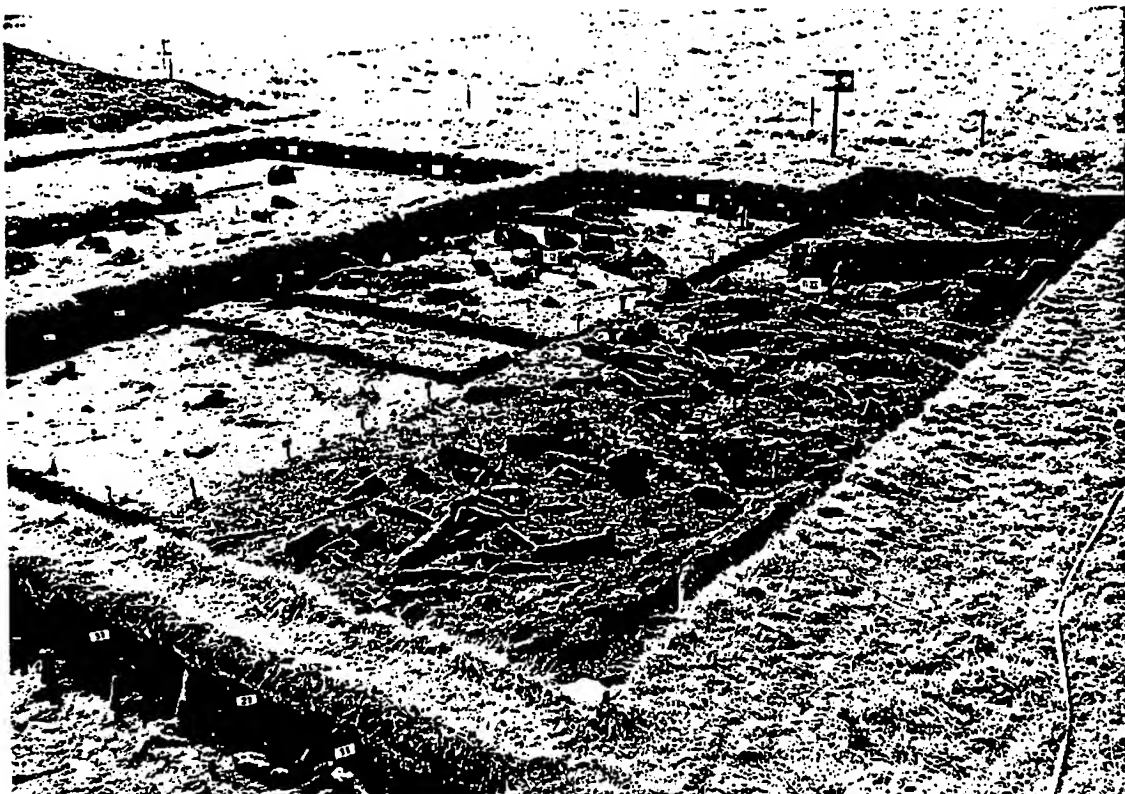
.148.1 Grabung Hüde I am Dämmer. Blick über die Gesamtgrabungsfläche 1967. (272/36)



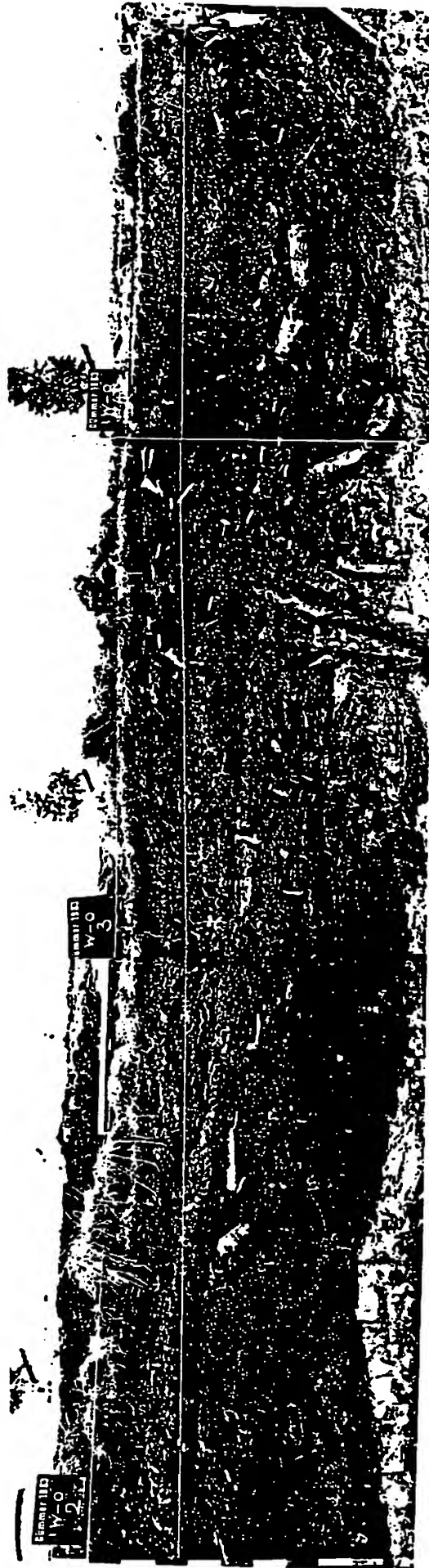
.148.2 Grabung Hüde I am Dämmer. Blick über die Grabungsfläche 1965. (752/A5)



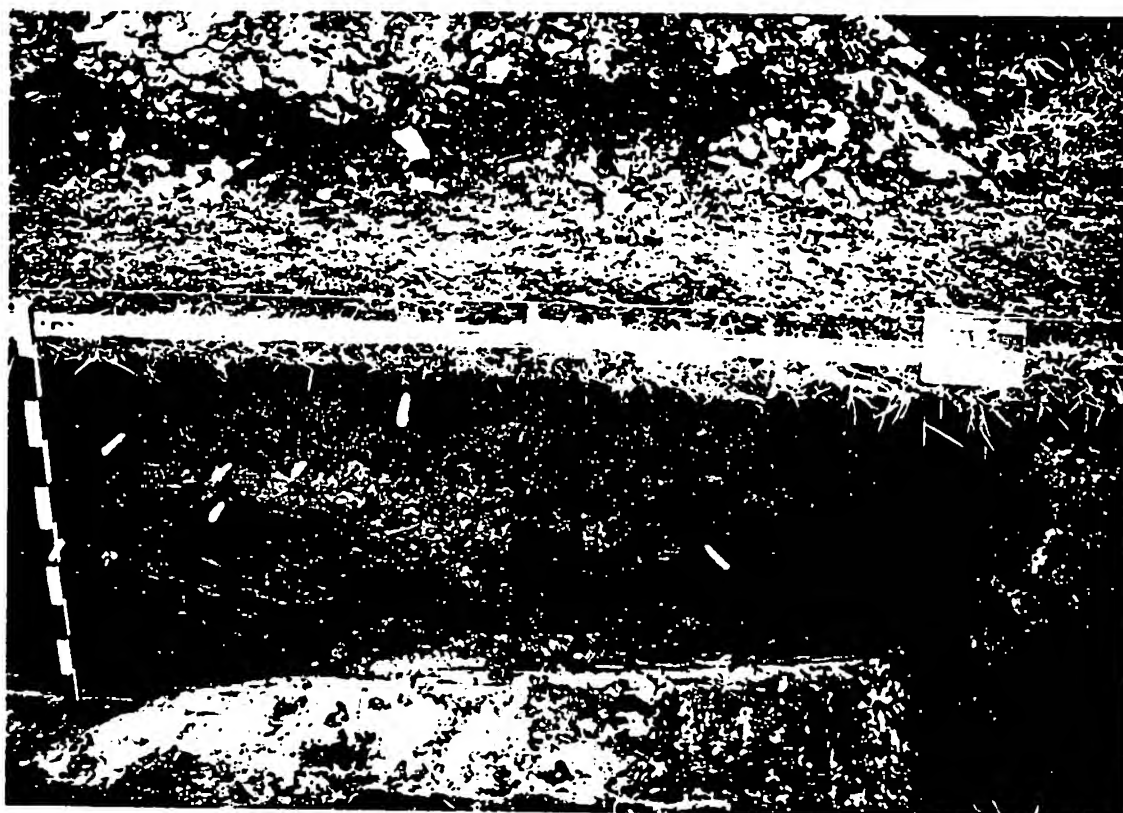
149.1 Grabung Hüde I am Dämmer. Grabungsarbeiten in den Flächen I und XIV. Vor der Profilwand verläuft ein Drainagerohr. (657/14)



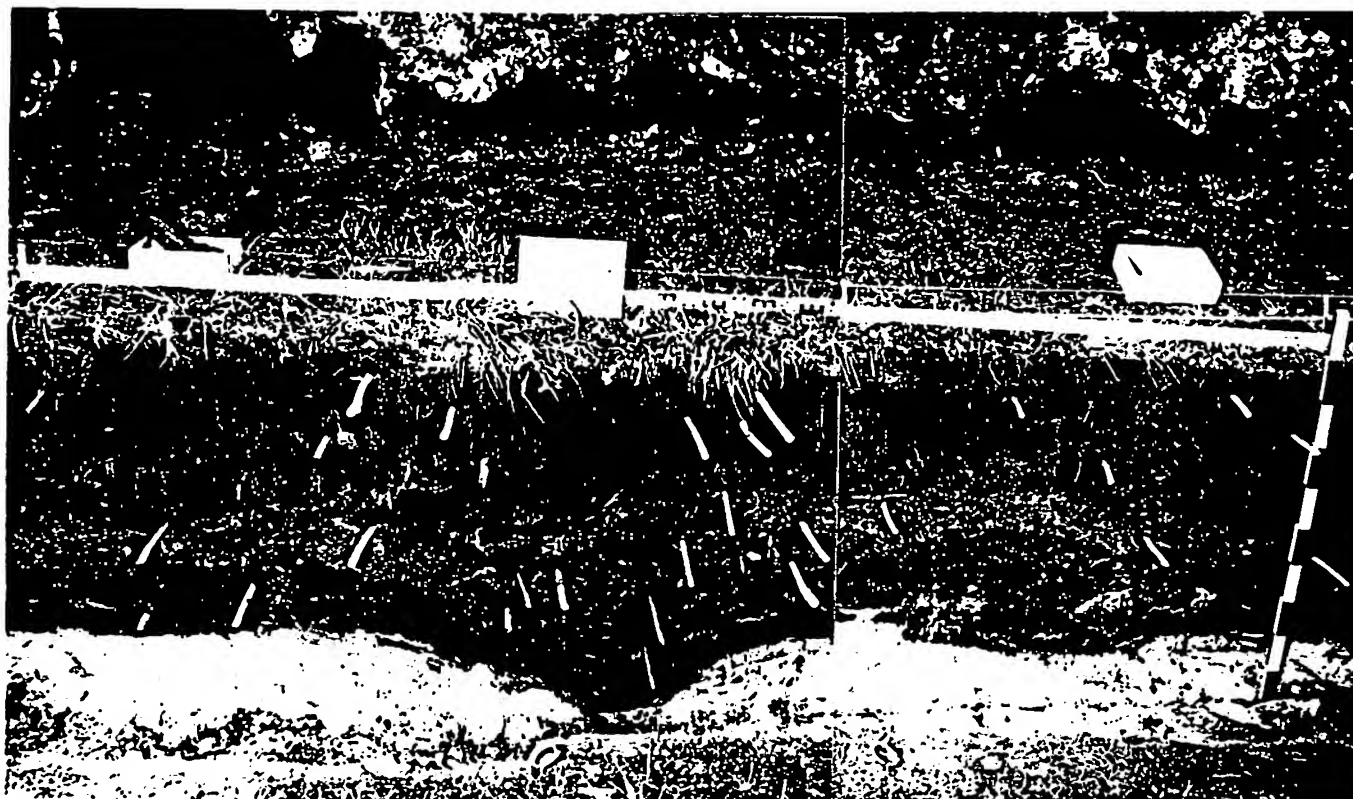
149.2 Grabung Hüde I am Dämmer. Flächenübersicht. Im Bildmittelgrund die Flächen XX und XIII. (258/72)



150 Grabung Hüde I am Dümmer. Ost-Westprofil in Fläche V. (632/61, 65, 69)



151.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Ost-West-Profil im Suchgraben I, Fläche V, Quadrant 44 - 45. (717/37)



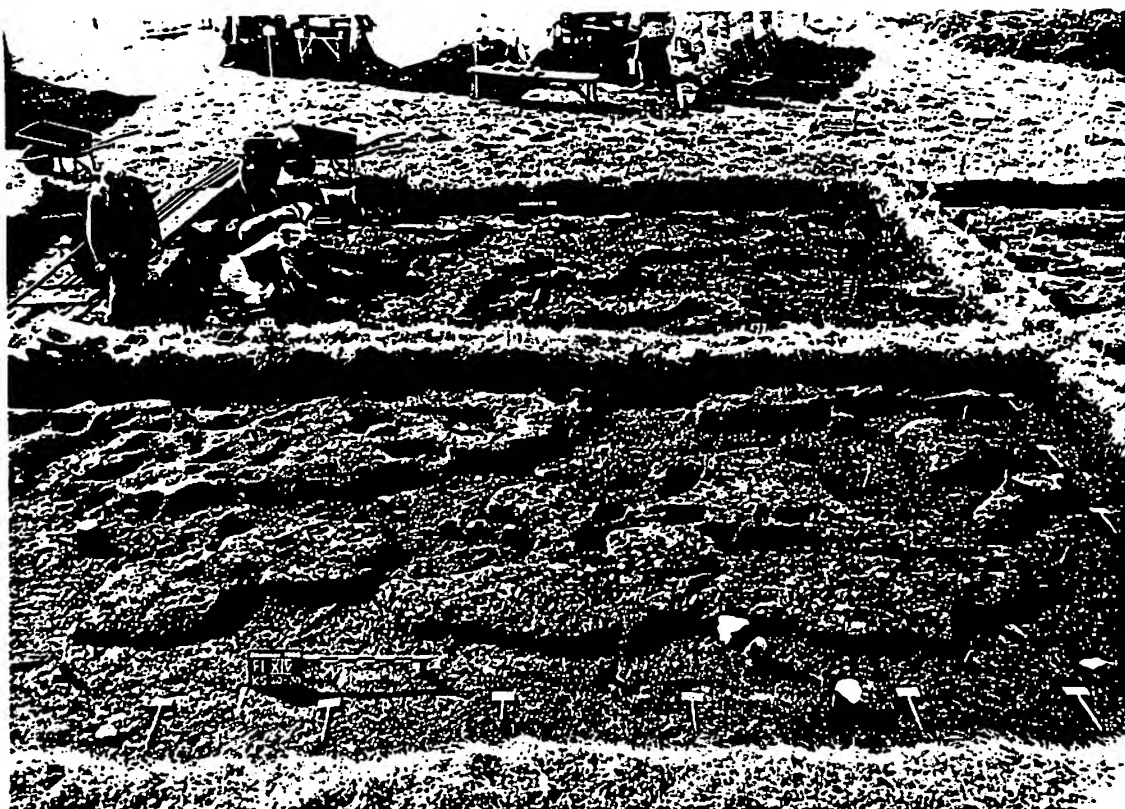
151.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Ost-West-Profil im Suchgraben I, Fläche V, Quadrant 47 - 49. (717/11,23)



152.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Ost-West-Profil in den Flächen I und XIV. (655/6)



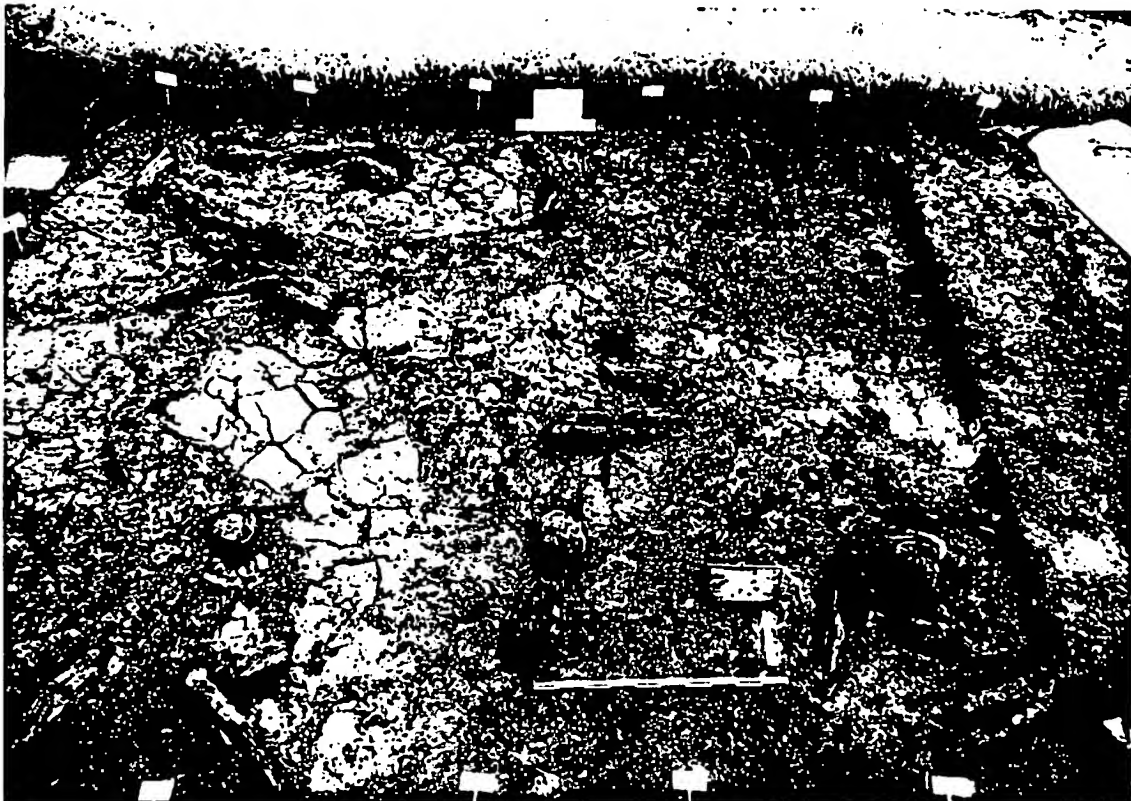
152.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Ost-West-Profil in den Flächen I und XIV. (655/26)



153.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Herausgearbeiteter ehemaliger Begehhorizont (Obere Kulturschicht) in Fläche XIV. (648/42)



153.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Ehemaliger Begehhorizont (Obere Kulturschicht) in Fläche I. (648/72)



154.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Begehhorizont mit verhärteten Flächen und Herdstelle in Fläche XI. (263/67)



154.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Herdstelle in Fläche XI. (650/39)



155.1 Grabung Hüde I am Dämmer. Überblick über die Flächen XX und XXI mit Resten von Knüppeldämmen und Fußböden (?). (267/58)



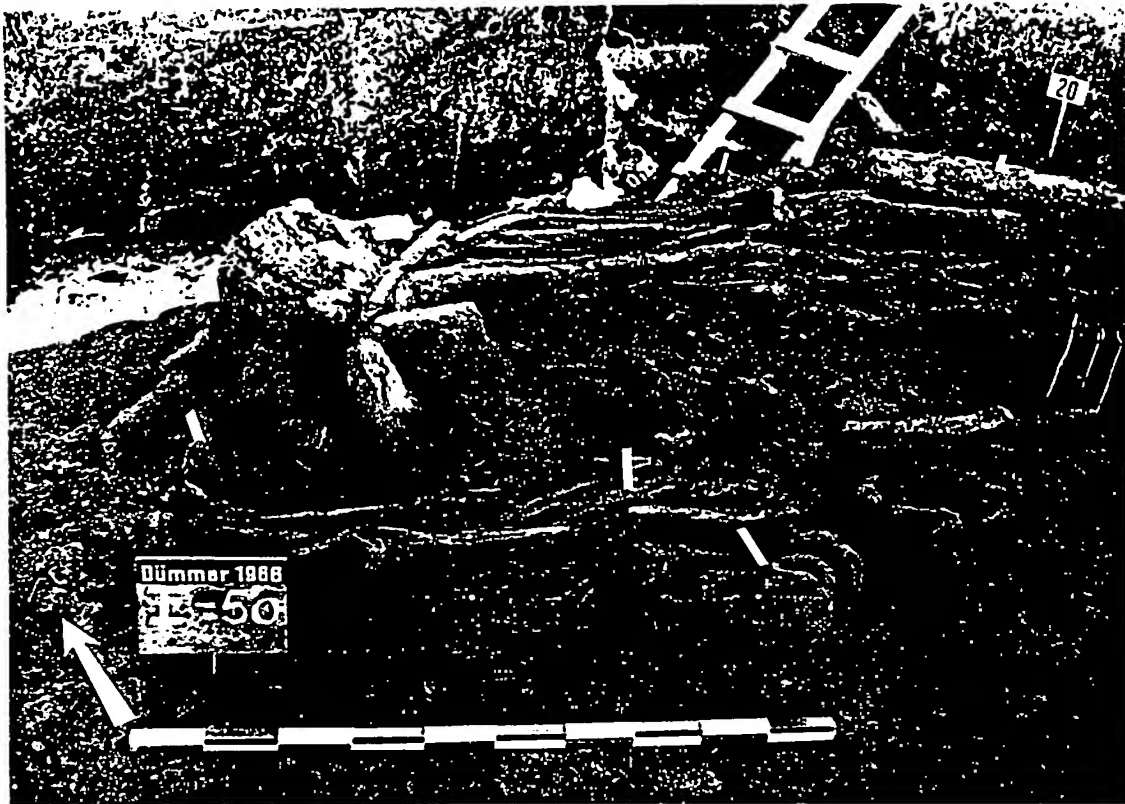
155.2 Grabung Hüde I am Dämmer. Rinden- und Knüppellagen in den Flächen II und V. (719/11)



156.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Rinden- und Stocklagen in Fläche XX. (268/29)



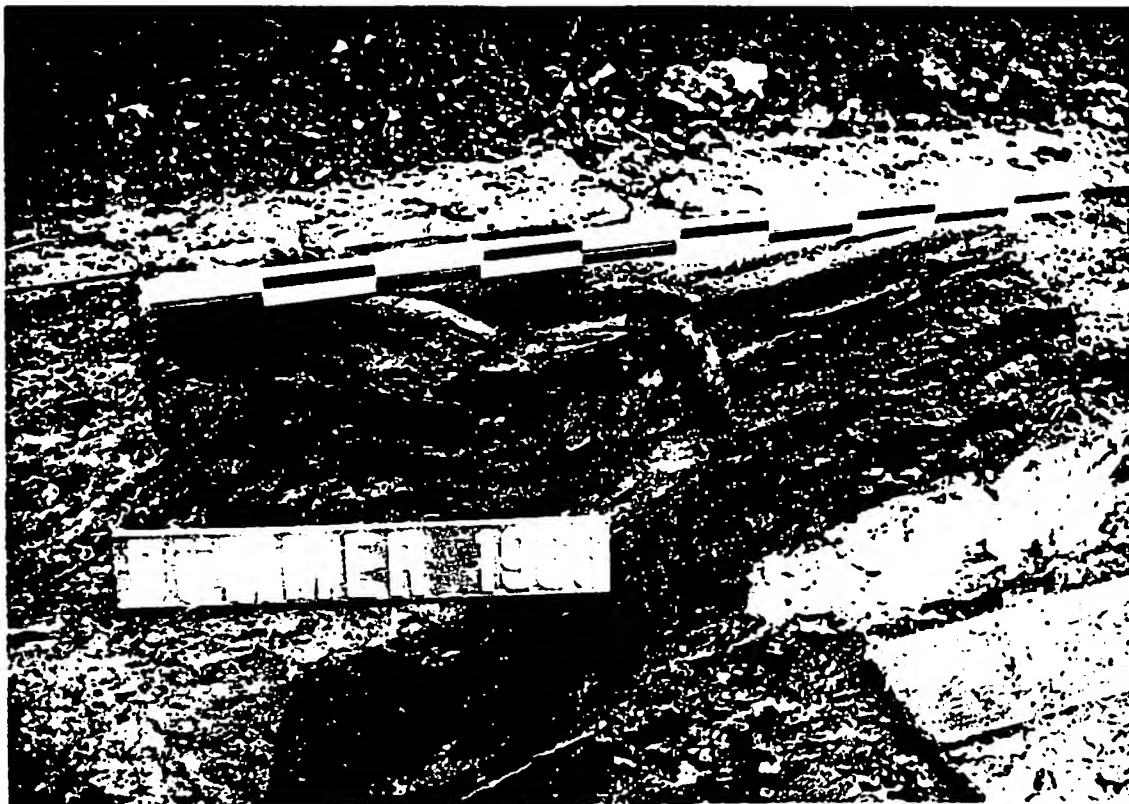
156.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Knüppellagen im Bruchwaldtorf in Fläche I. (658/51)



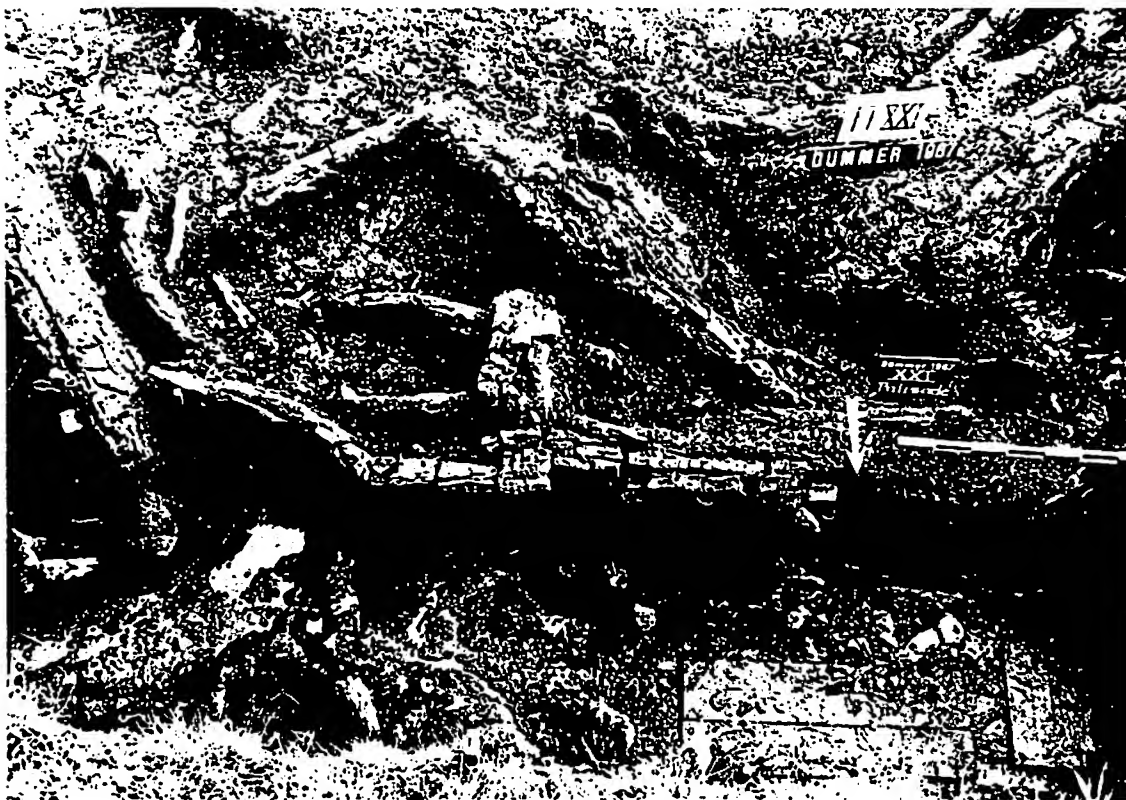
157.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Knüppellagen, Baumstumpf-
reste und Rutengeflecht in Fläche I. (654/15)



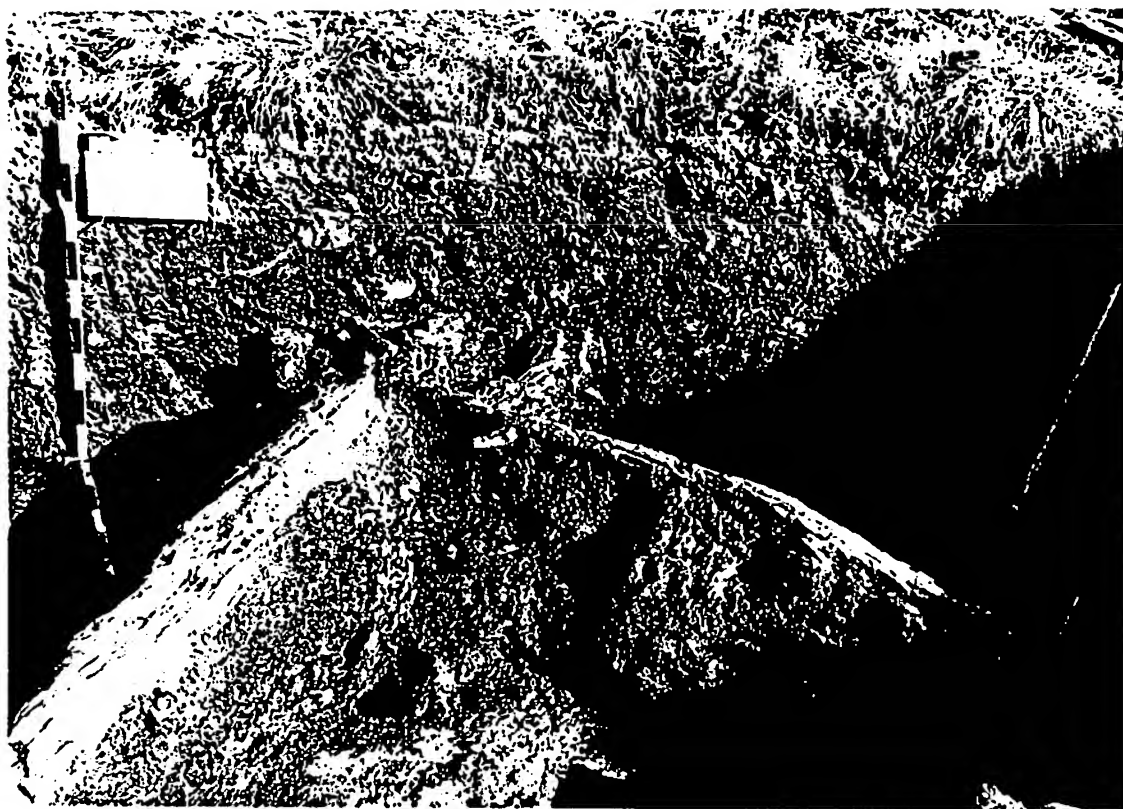
157.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Stocklagen, Baumstumpf-
reste, Ruten und andere zum Teil bearbeitete Höl-
zer in Fläche I. (658/55)



158.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Rutengeflecht in Fläche I. (505/29)



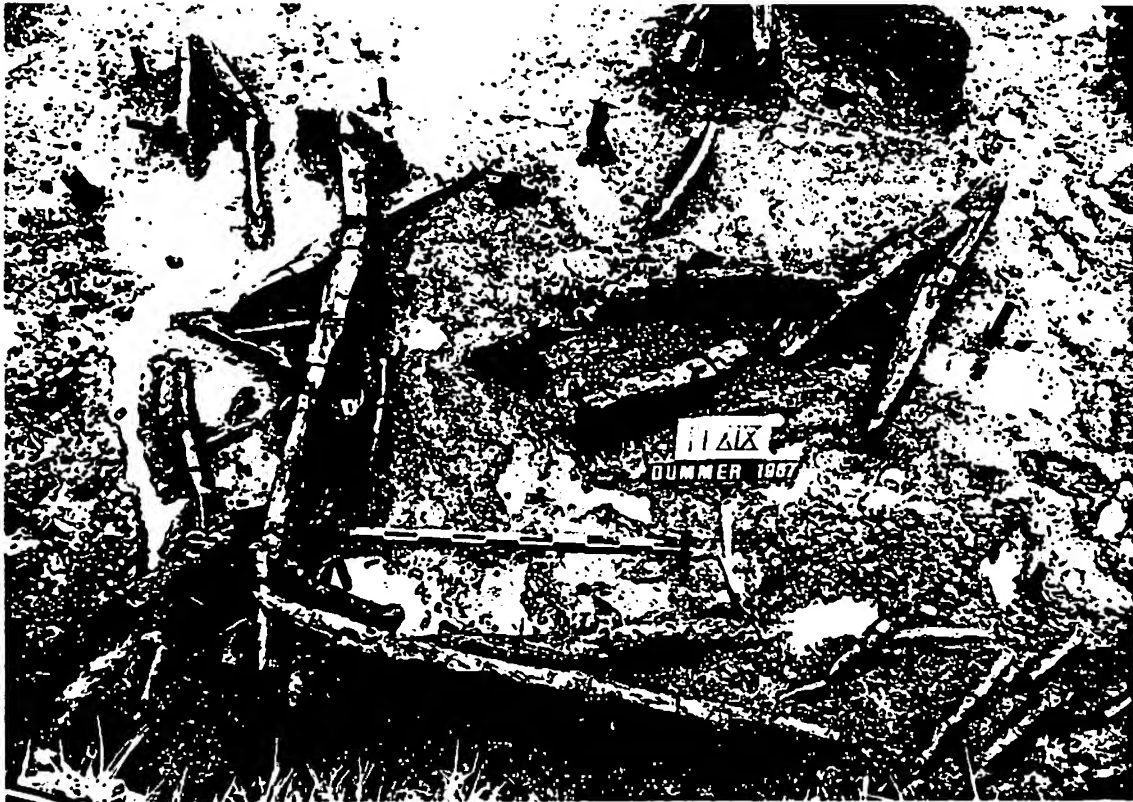
158.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Bearbeitete Rundhölzer und Pflöcke in Fläche XXI, sog. Palisade. (258/15)



159.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Stangeneckkonstruktion
(Hütte ?) in Fläche III. (731/64)



159.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Eckkonstruktion mit da-
runterliegender Geweihaxt in Fläche III. (731/19)



160.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Eckkonstruktion mit Stangen, Pfosten und Pflöcken in Fläche XIX. (255/3)



160.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Eckkonstruktion mit Stangen, Pfosten und Pflöcken in Fläche XIX. (255/47)



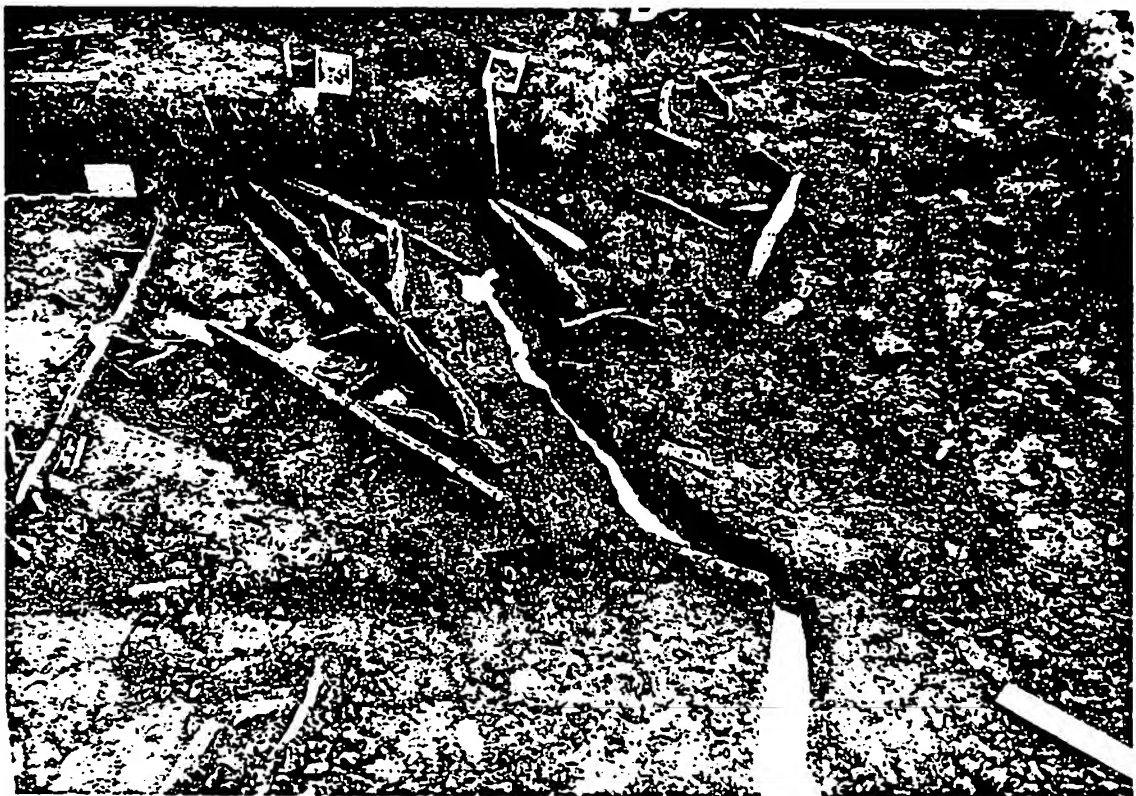
161.1 Grabung Hüde I am Dümmmer. Holzkonstruktionen
(Hütten) in Fläche XIX. (253/44)



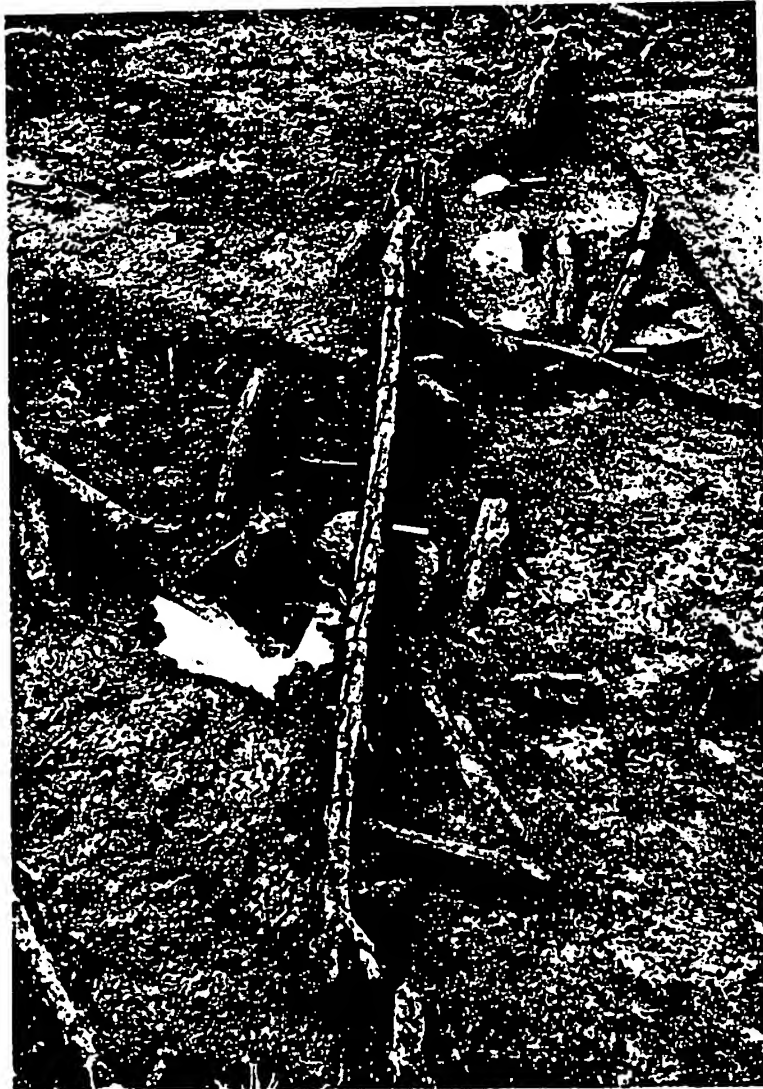
161.2 Grabung Hüde I am Dümmmer. Eck- und Wandkonstruk-
tionen in den Flächen XIV und XIX. (255/59)



162.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Wandkonstruktionen in Fläche XV. (732/55)

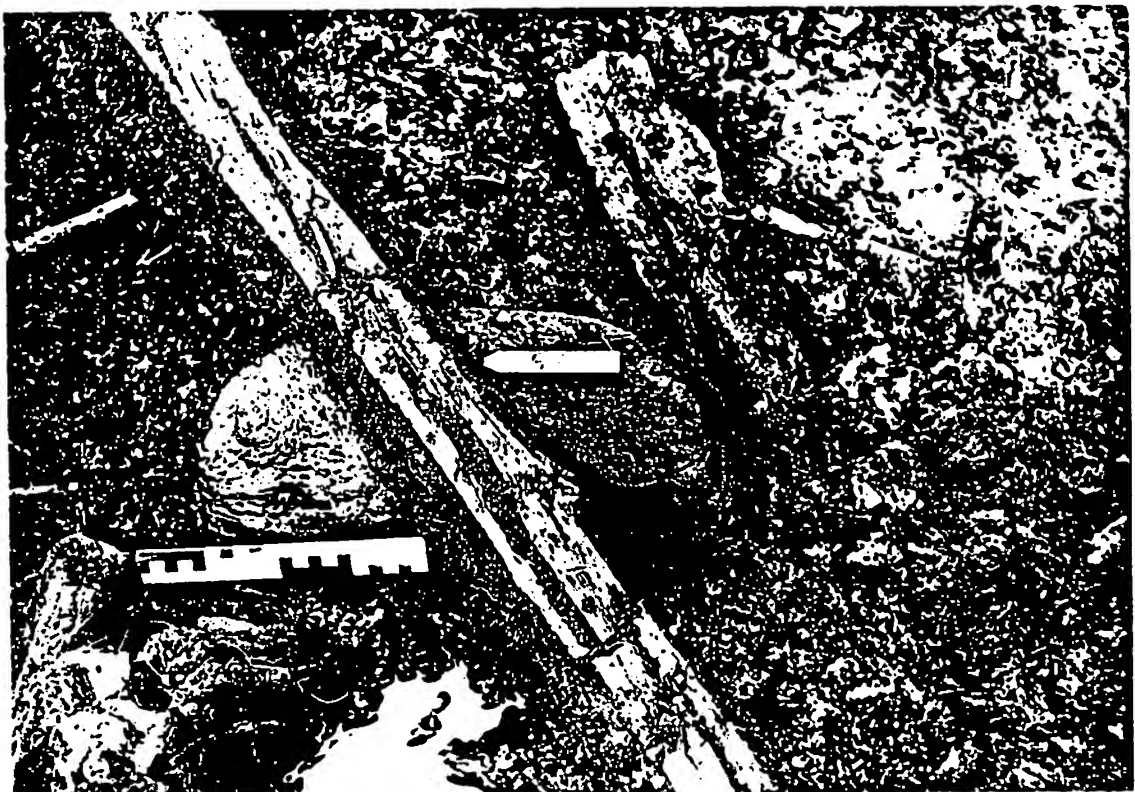


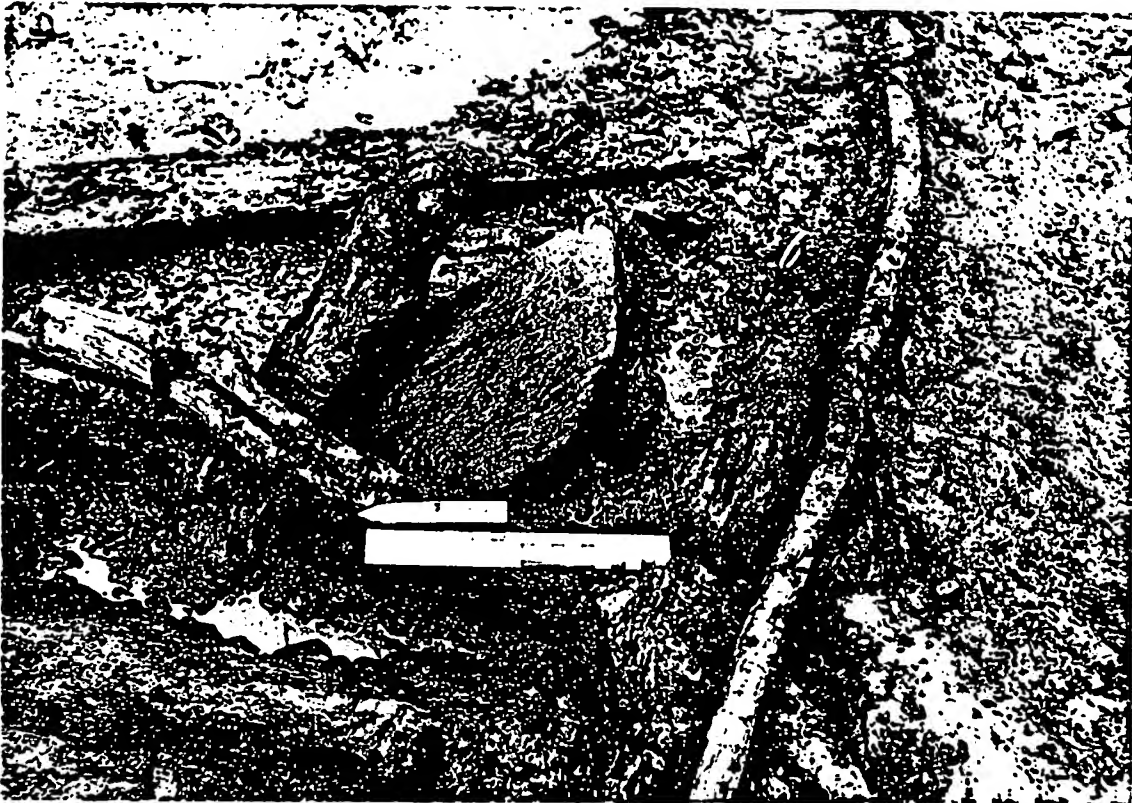
162.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Wandkonstruktion und Holzstangen in Fläche XV. (733/70)



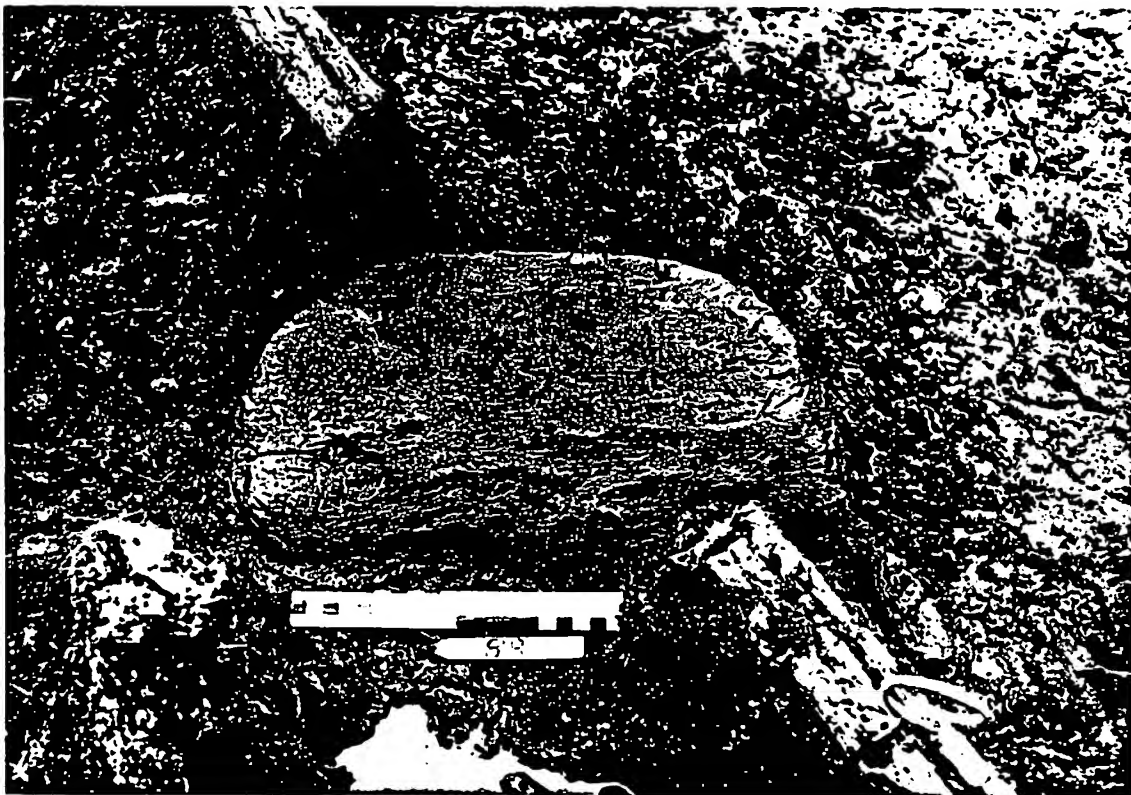
163.1 Pfosten, Wand-
element, halbrundes
Holzbrett und Scherben
eines Bechers in Fläche
XV. (733/4)

163.2 Halbrundes Brett
unter einer Stange in
Fläche XV. (733/16)

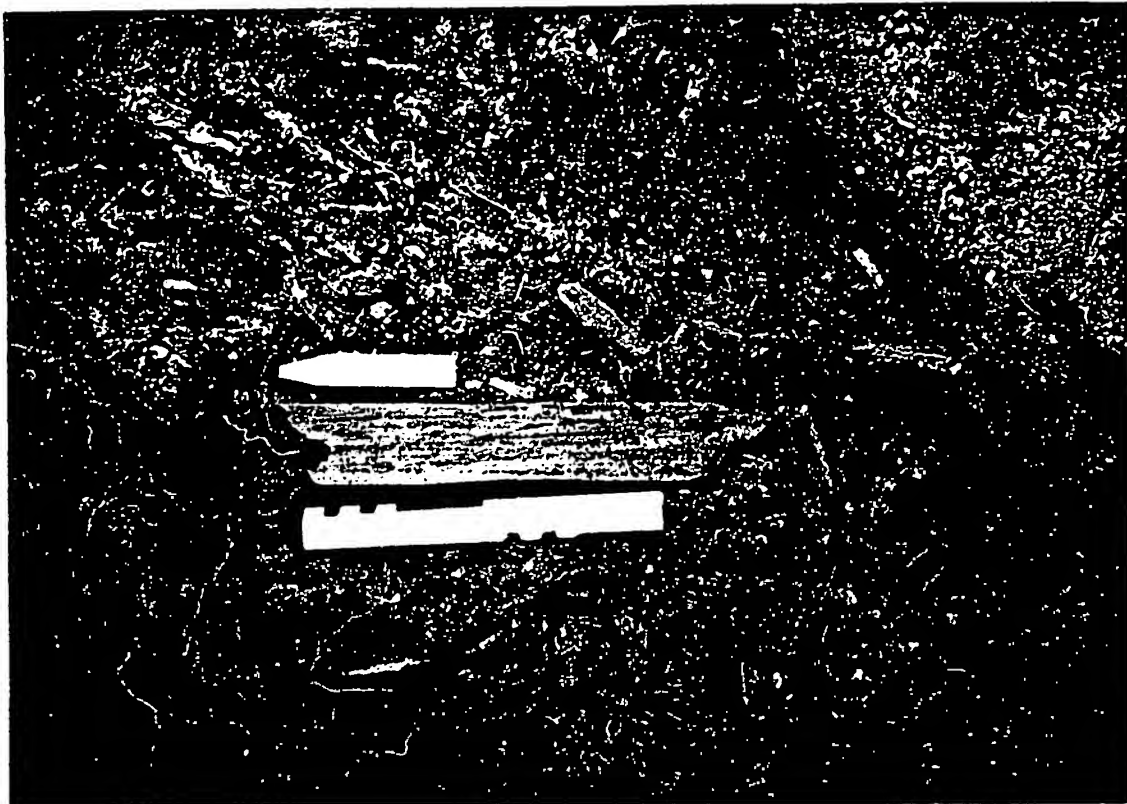




164.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Halbrundes Brett zwischen Pfostenverkeilung in Fläche XV. (733/65)



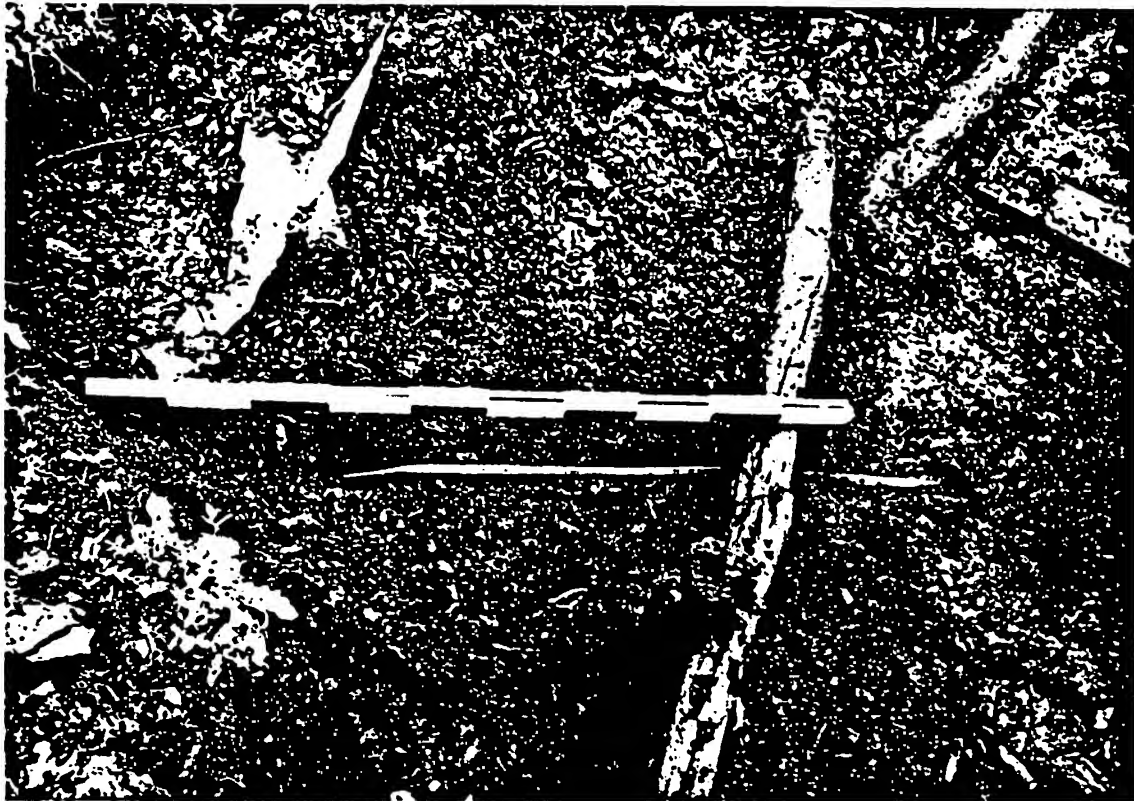
164.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Halbrundes Brett, darunterlaufende Wandstange entfernt in Fläche XV. (733/47)



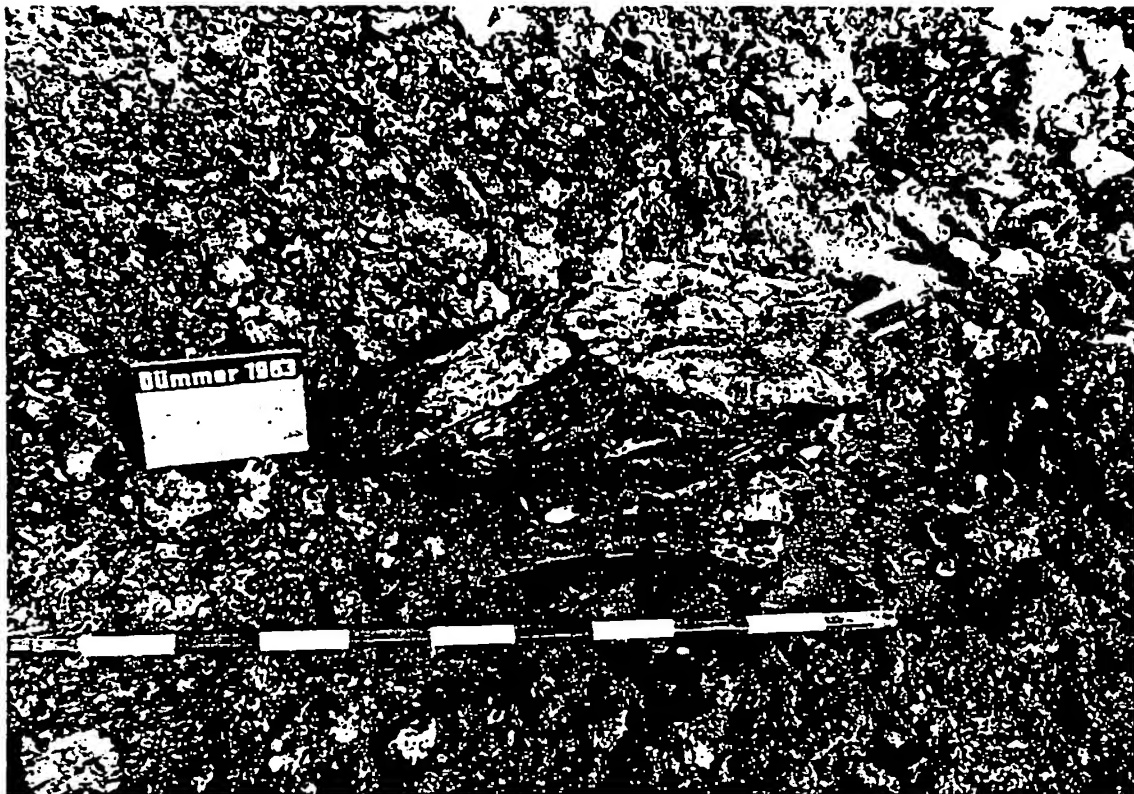
165.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Bearbeitetes Holzbrett in Fläche II. (721/B19)



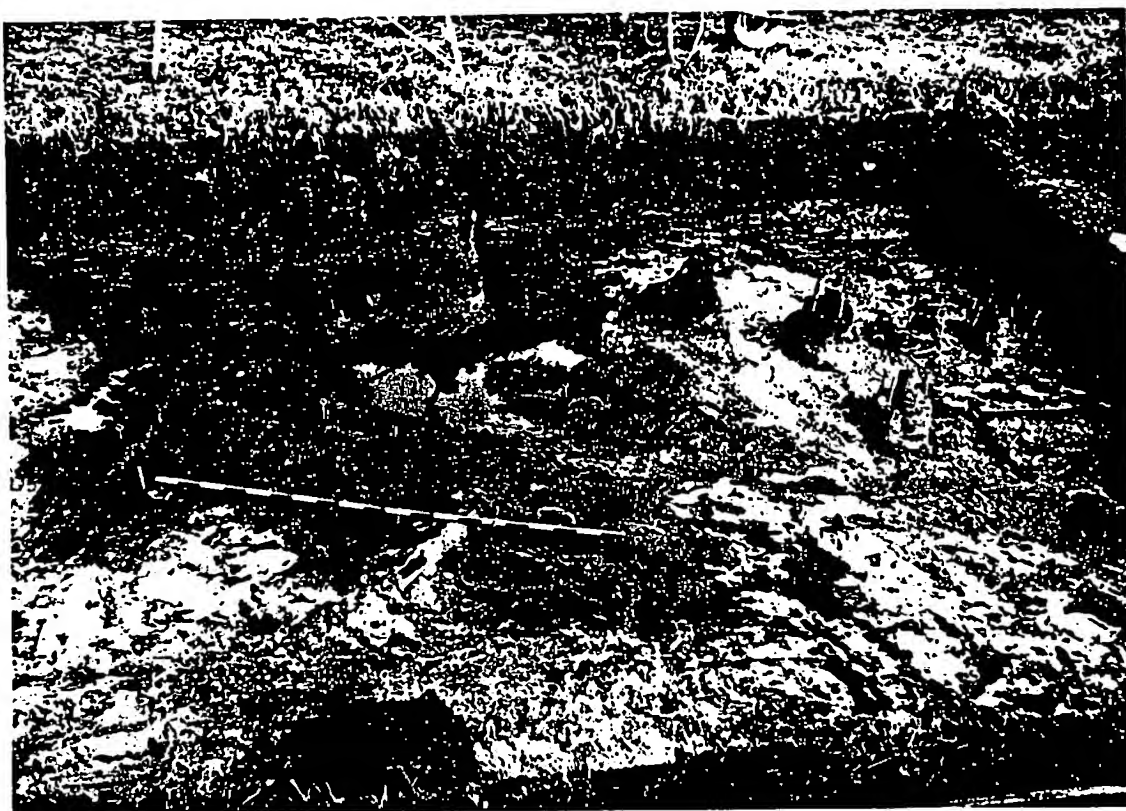
165.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Angespitztes, bearbeitetes Holzbrett und Scherbe einer Schale in Fläche II. (732/65)



166.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Werkbogen unter einer Wandkonstruktion mit Pfosten in Fläche II. (732/37)



166.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Bearbeiteter starker Pfosten in Fläche V. (723/45)



167.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Mit Schwemmtorf verfüllte Einsenkung, Pfosten etwa in der Mitte. Fläche III. (722/32)



167.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Ausgrabungssituation nach Anlegen des Suchgraben I während der Bergung des Einbaums in den Flächen VI und VIz (709/70)



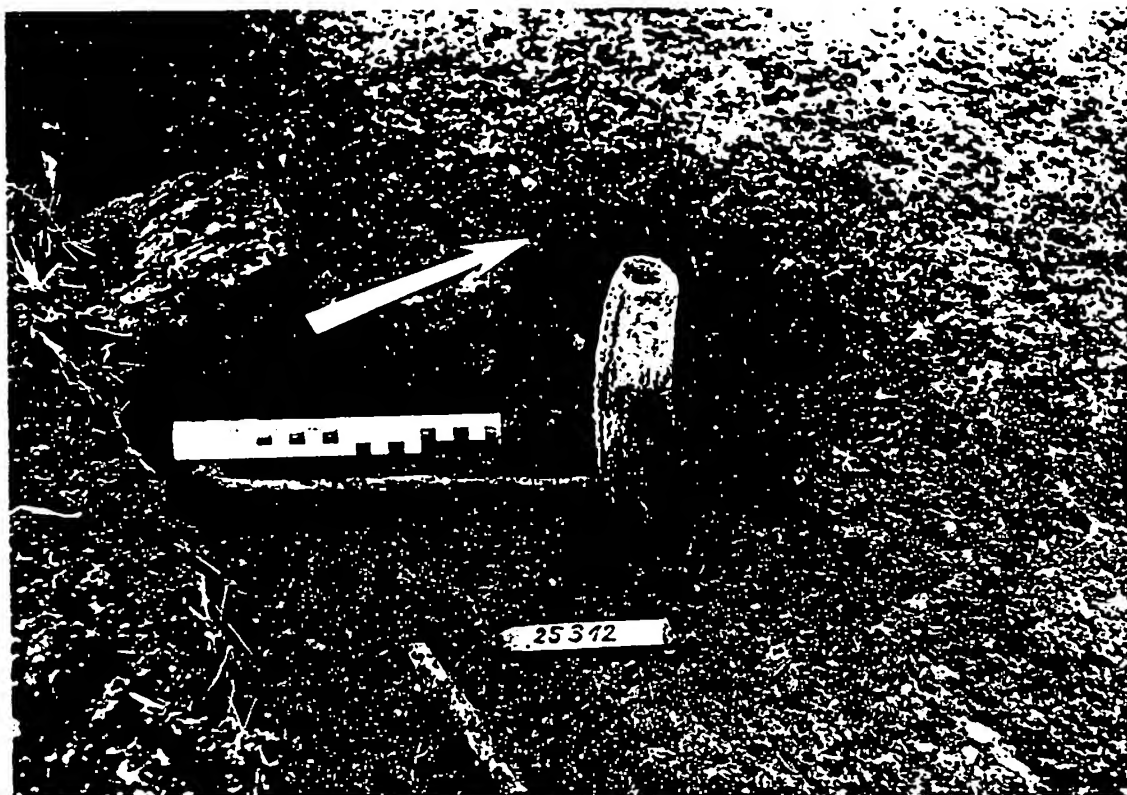
168.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Der freigelegte Einbaum und Pfostenstellungen in Fläche VI. (709/72)



168.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Geweihaxt in der Kalkgyttja unter dem Einbaum in Fläche VI. (709/66)



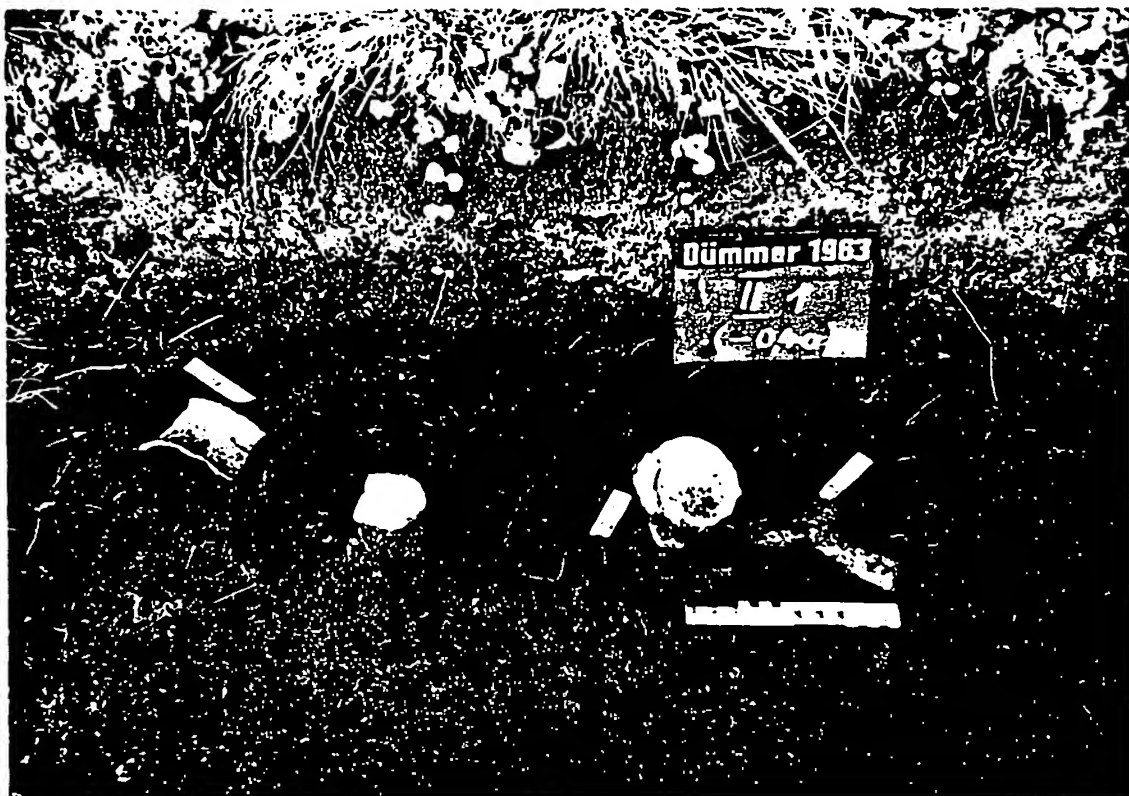
169.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Geweihaxt im Bruchtorf in Fläche V. (720/32)



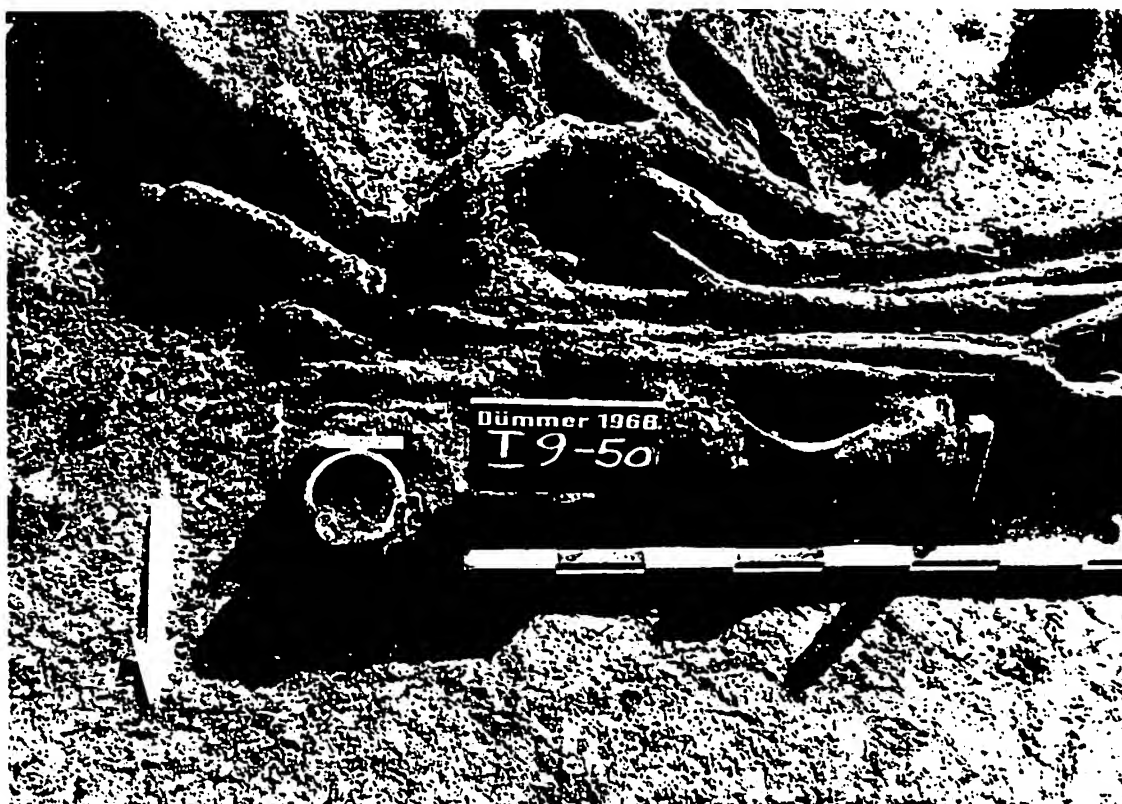
169.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Geweihaxt in Fläche X. (251/26)



170.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Mehrere Geweihäste und Scherben neben einer Herdstelle in Fläche V. (719/29)



170.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Rand- und Bodenscherbe, Teil einer Steinaxt und Geweihast in Fläche II. (632/58)



171.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Keramik neben einer Wandkonstruktion in Fläche I. (652/19)



171.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Erhaltenes Bechergefäß zwischen Resten einer Holzkonstruktion in Fläche XIX. (257/16)



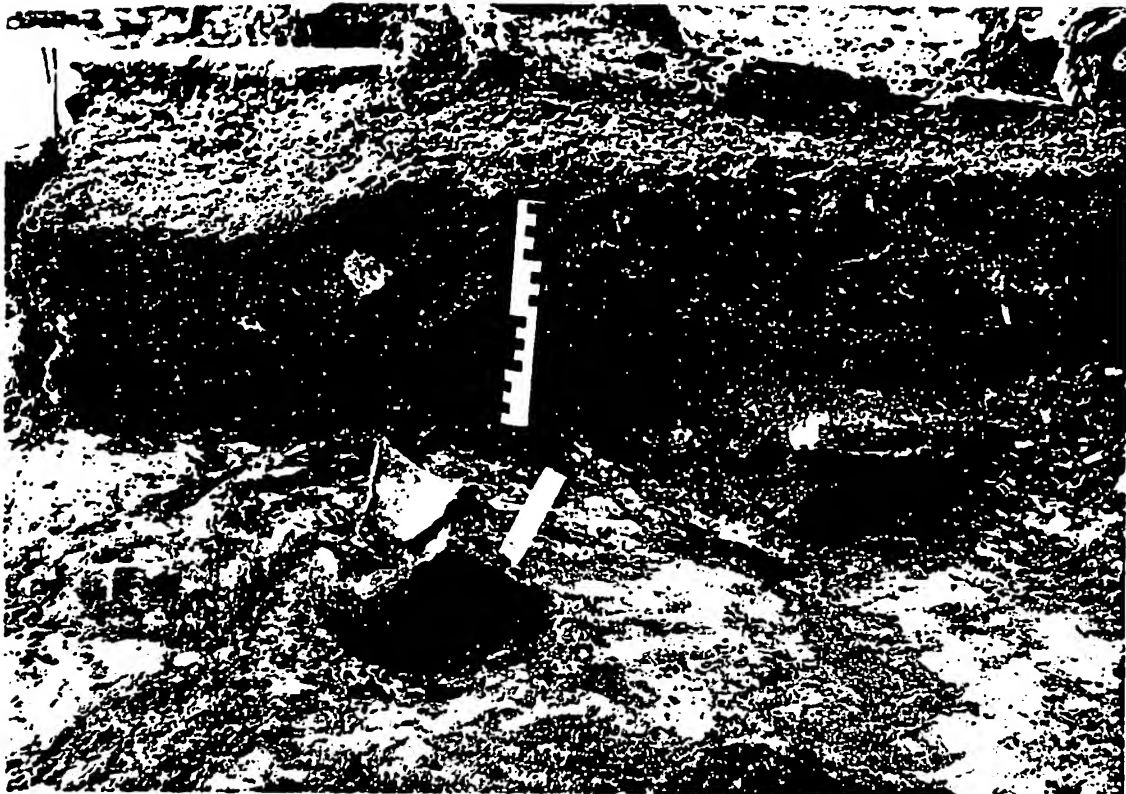
172.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Kulturschicht im Bruchwaldtorf mit Resten eines Vorratsgefäßes, zwei Bechergefäßen, Knochen und Geweihresten in Fläche V. (720/B61)



172.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Bechergefäß mit bearbeitetem Geweihrest im Bruchtorf in Fläche II. (738/46)



173.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Blick über Fläche II mit Holzkonstruktionen, Pfosten und Bechergefäß. (722/17)



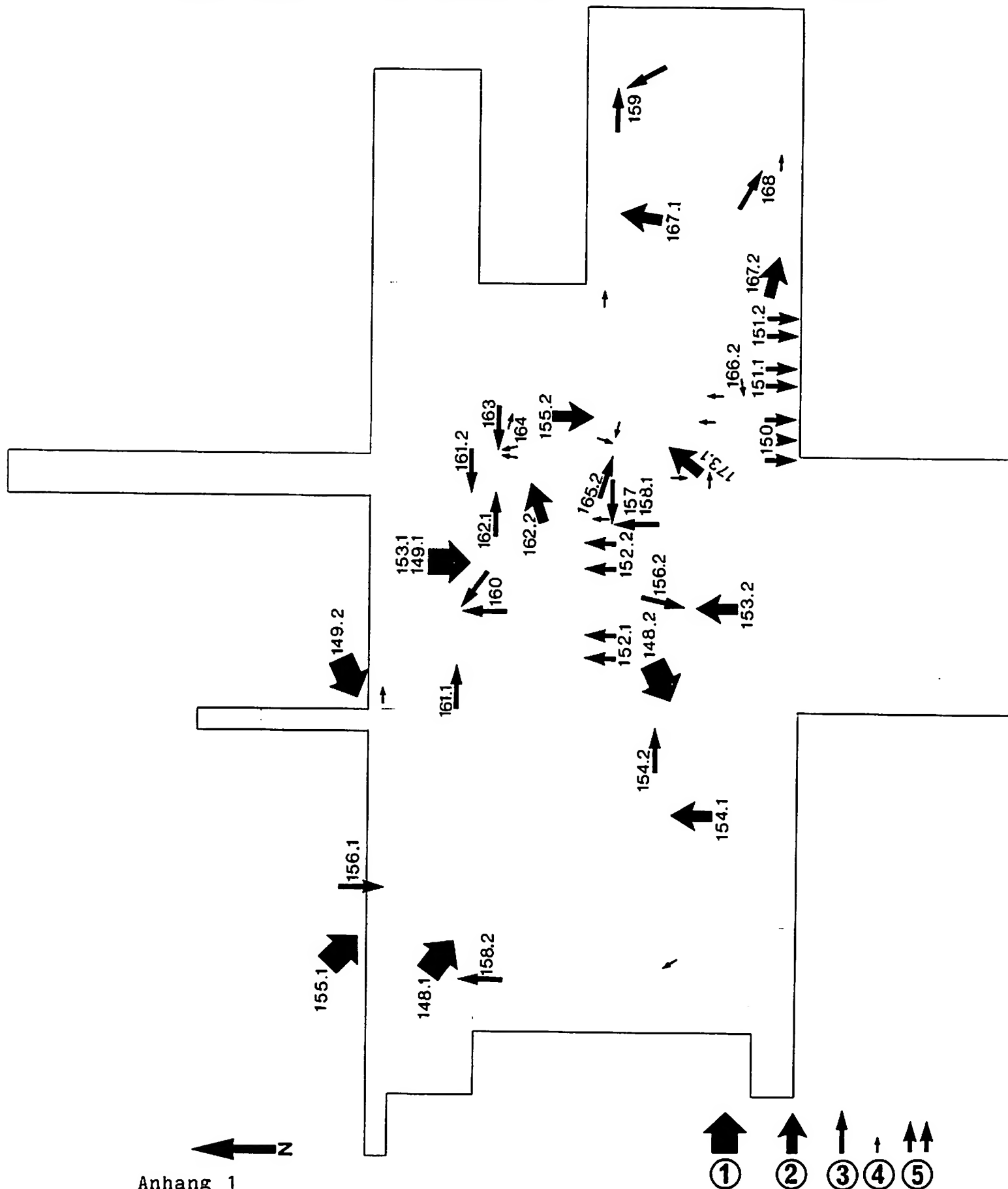
173.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Bechergefäß in Fläche II auf Kalkgyttja im Bruchtorf. (722/11)



174.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Steinaxt auf Kalkgyttja in Fläche II. (722/21)



174.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Mahlstein und Läufer in der Oberen Kulturschicht in Fläche V. (720/D32)



Anhang 1

Übersicht über die Photographien (Tafel 148 - 174). Die Pfeile geben den ungefähren Aufnahmestandort und die Blickrichtung an.
 1 = allgemeine Übersichten, 2 = Übersichten über 1 - 2 Flächen,
 3 = Ansichten in einer Fläche, 4 = Einzelbefunde, 5 = Profile.

Anschrift des Verfassers :

**Ulrich Kampffmeyer
Grabbestraße 22
3250 HAMELN 5**